

Lucie Balança © DR



Juliette Vergne © DR

SORTIE DE L'OUVRAGE *LA CONSIGNE, LES DESSINS DES MÉTIERS D'ART*

L'ouvrage *La consigne, les dessins des métiers d'art* présente un fonds inédit et insolite de quelque 260 esquisses et croquis réalisés par 50 créateurs qui transforment la matière au cœur de leurs ateliers. Il révèle par cette démarche l'extraordinaire richesse des processus créatifs à l'œuvre dans les métiers d'art.

Ce recueil sera publié en mai 2017 par Les Éditions Ateliers d'Art de France, nouvelle maison d'édition créée par Ateliers d'Art de France en 2016 dans le but de contribuer à la construction et à la diffusion d'une connaissance et d'une pensée dans les métiers d'art.

À l'initiative de l'association Les Traces Habiles, cet ouvrage récompensé par le Prix La Pensée de la Fondation Ateliers d'Art de France sera présenté pour la première fois au public à partir du 4 mai prochain, pendant la biennale Révélation au Grand Palais.

VALORISER LES ÉTAPES DE LA CRÉATION

Ce recueil d'esquisses et d'épures, de croquis et de mises en couleurs dévoile les dessins d'ateliers réalisés par 50 créateurs exerçant chacun une pratique différente. Véritable florilège, *La consigne, les dessins des métiers d'art* réunit aussi bien des croquis d'inspiration que des dessins techniques, accompagnés de textes des créateurs sur leur rapport à la pratique du dessin et retraçant leur parcours.

En choisissant de révéler le travail préparatoire de 50 professionnels de métiers d'art différents - de la céramique à la verrerie d'art, de la sculpture sur papier à la joaillerie, en passant par la création de bijoux, la dinanderie, l'ennoblissement textile et bien d'autres - l'ouvrage invite le lecteur à découvrir le processus de création qui guide ces artistes de la matière, l'envers des ateliers d'art. Il nous laisse percevoir le cheminement qui anime ces créateurs dans leur pratique artistique, leur rapport à la matière.



LA CONSIGNE, LES DESSINS DES MÉTIERS D'ART

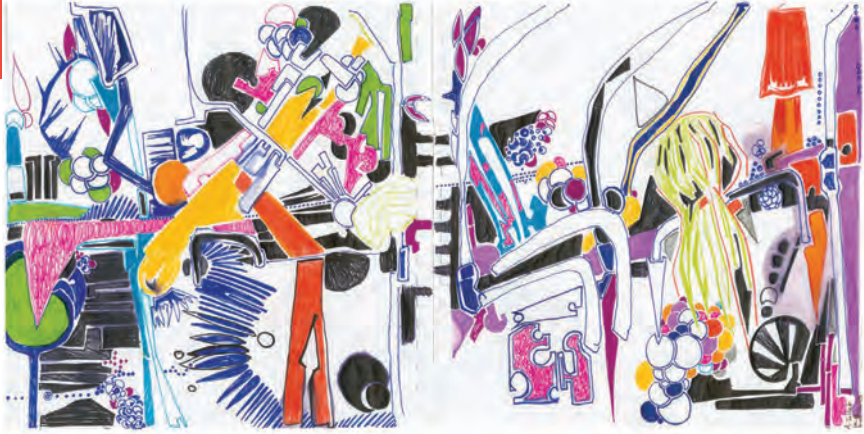
L'ouvrage est disponible en ligne sur www.editionsateliersdart.com et sur le salon Révélation au Grand Palais, du 4 au 8 mai 2017, stand Les Éditions Ateliers d'Art de France, H14.

Préface de Christian Jacob, Directeur de recherche au CNRS et directeur d'études à l'EHESS

Format : 19.50 x 26.50 cm, 120 pages

Prix TTC : 31.50 €

ISBN : 979-10-96404-04-9



Alexandra Tollet © ADAGP, Paris, 2017



Bérengère Paris © DR

LES 50 CRÉATEURS À DÉCOUVRIR DANS L'OUVRAGE

BENOÎT AVERLY
Sculpteur sur bois

MARIE-ANNE BACCICHET
Artiste verrier

LUCIE BALANÇA
Verrier

EMMANUELLE BÉDUNEAU
Feutrière

PIERRE BONNEFILLE
Artiste muraliste

**JEANNE BONNEFOY-
MERCURIALI**
Céramiste

ANNA BOROWSKI
Sculpteur sur matériaux de
synthèse

ISABELLE BRAUD
Créatrice papier et peinture

JEAN-NOËL BUATOIS
Coutelier

BASTIEN CARRÉ
Lumigraphe

SEBASTIEN CARRÉ
Bijoutier

MATHILDE CAYLOU
Verrier

ÉTIENNE CHAMPION
Sculpteur de masques

DAPHNÉ CORREGAN
Céramiste

ANNE-LISE COURCHAY
Artiste du livre, parchemin
designer

ROLAND DARASPE
Orfèvre

KARIMA DUCHAMP
Céramiste

MARYSE DUGOIS
Artiste papier de soie

CLÉMENTINE DUPRÉ
Céramiste

ISABELLE EMMERIQUE
Laqueur

MARION FILLANCO
Verrier - bijoutier

LUCIE FROLET
Créatrice de mobilier en bois
moulé

**KAREN GOSSART
ET CORENTIN LAVAL**
Vanniers

MARIE GRIMAUD
Joaillière

MARTINE HARDY
Céramiste

COLLECTIF HYPERNUIT
Créateurs bijoutiers

MATHILDE JONQUIÈRE
Mosaïste

PASCALE KLINGELSCMITT
Plasticienne céramique verre
gravure

PAULINE KRIER
Tapissier créateur

SABINE LANDE
Céramiste

AURÉLIE LANOISELÉE
Brodeuse

NATHANAËL LE BERRE
Dinandier

SYLVAIN LE GUEN
Tabletlier - éventailiste

PATRICK LOUGHRAN
Céramiste

ALAIN MAILLAND
Tourneur-sculpteur sur bois

THIERRY MARTENON
Sculpteur

OLIVIER MELILLI
Orfèvre

HÉLÈNE MOUGIN
Céramiste

MYLINH NGUYEN
Sculpteur métal

XAVIER NOËL
Doreur ornementaliste

BÉRENGÈRE PARIS
Ennoblisser textile

FRANÇOIS-XAVIER RICHARD
Dominotier - fabricant de papier
peint

ANNE-LISE RIOND SIBONY
Verrier

NELLY SAUNIER
Plumassière

JULIAN SCHWARZ
Sculpteur sur bois

BERTRAND SECRET
Céramiste

ALEXANDRA TOLLET
Céramiste

GÉRALD VATRIN
Artiste verre contemporain

JULIETTE VERGNE
Ennoblisser textile

CHRISTINE WAXWEILLER
Céramiste



ATELIERS D'ART
DE FRANCE
FONDATION



Les Éditions
ATELIERS D'ART
DE FRANCE

LES
TRACES
HABILES

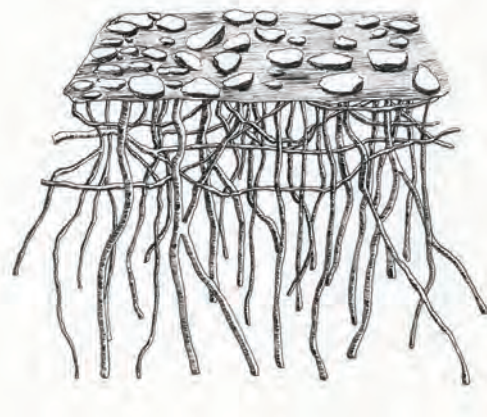
COMMUNIQUÉ DE PRESSE

AVRIL 2017

SORTIE DE L'OUVRAGE *LA CONSIGNE,
LES DESSINS DES MÉTIERS D'ART*



Isabelle Braud © ADAGP, Paris, 2017



Mathilde Caylou © ADAGP, Paris, 2017

UNE RÉCOMPENSE POUR UN OUVRAGE SENSIBLE ET POÉTIQUE

Distinguer et éditer un projet dont l'auteur qui, par son regard, sa pensée ou ses écrits, participe au rayonnement, à la valorisation ou à l'histoire des métiers d'art : tel est l'objet du Prix La Pensée de la Fondation Ateliers d'Art de France, dont l'association Les Traces Habiles a été désignée lauréate en 2016 pour son projet d'ouvrage *La consigne, les dessins des métiers d'art*.

Pour cette seconde édition du Prix, la Fondation a reçu des candidatures d'écrivains, de chercheurs, de photographes, d'artistes de la matière et de plasticiens. Chacun a présenté un projet abordant les métiers d'art sous un angle particulier : essais, romans, reportages photographiques, manuels techniques, etc. Le comité de sélection, composé de six personnalités du monde de l'édition, des médias et de l'art a récompensé un travail sensible, poétique, qui proposait une vision originale de la démarche créative et valorisait, en montrant des dessins d'ateliers, toutes les étapes de la création.

L'ouvrage sera édité en mai 2017 par Les Éditions Ateliers d'Art de France avec le soutien de la Fondation Ateliers d'Art de France, qui s'engage à financer l'édition et la diffusion du contenu proposé par le lauréat, qui bénéficie par ailleurs d'une dotation de 5000 €.

L'ASSOCIATION LES TRACES HABILES

Depuis 2011, l'association Les Traces Habiles questionne les pratiques du dessin dans le processus créatif, en s'appuyant sur les témoignages de 150 professionnels qui exercent dans des disciplines créatives. Elle archive un ensemble de dessins originaux dans le Fonds dess(e)ins® et constitue un corpus documentaire numérisé sur le processus de création. Elle conçoit et produit des expositions interdisciplinaires et des ouvrages en s'appuyant sur les dessins issus de champs professionnels variés. Elle a créé le prix dess(e)ins® qui distingue des étudiants des écoles de design, d'arts appliqués, d'architecture et de paysage.

Fréquemment sollicitée pour témoigner sur les racines de la création, l'association participe à des séminaires et des publications "sur et autour du dessin".

En 2014, elle lance le projet *La consigne, les dessins des métiers d'art*. Une première présentation au Salon Révélation en 2015 a permis au public de découvrir une partie des dessins de cet ouvrage. Elle est désignée lauréate du Prix La Pensée de la Fondation Ateliers d'Art de France en 2016 pour le projet éditorial.

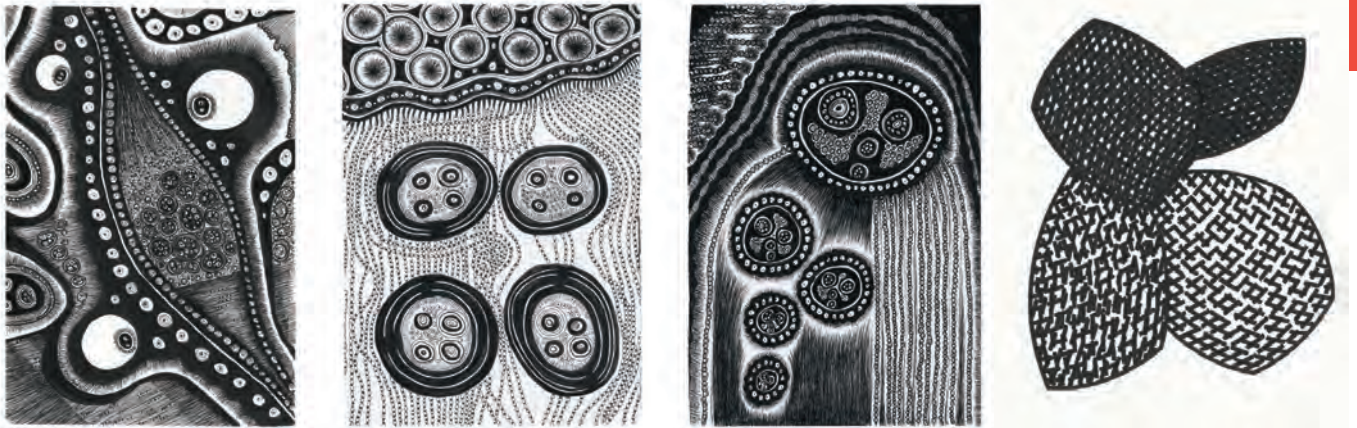
ALLER PLUS LOIN

Assistez à la conférence **Les dess(e)ins de la création**, donnée par l'association Les Traces Habiles sur le salon **Révélation, samedi 6 mai 2017, à 15h.**

À l'occasion de la sortie du livre *La consigne, les dessins des métiers d'art*, l'association Les Traces Habiles questionne le statut du dessin dans le processus créatif. Le rapprochement des disciplines "métiers d'art et design" opéré cette année dans le cadre de la biennale Révélation est une formidable opportunité de comprendre les parcours singuliers des créateurs et de saisir les perméabilités existantes ou à créer entre ces pratiques. Artistes, artisans, concepteurs, "faiseurs", chercheurs... le dessin est pour beaucoup d'entre eux le langage privilégié pour constituer un réservoir d'inspiration, poser des hypothèses ou expérimenter de nouvelles directions. En invitant des créateurs à témoigner sur la genèse de leurs projets et en s'appuyant sur les dessins produits à cette occasion, la rencontre cherche à rendre tangibles les coulisses de la création.

INTERVENANTS :

Isabelle Daëron - Designer
Jean-Baptiste Fastrez - Designer
Patrick Loughran - Céramiste
Alain Mailland - Tourneur-sculpteur sur bois
Claire Combeau - Fondatrice de l'association Les Traces Habiles



Anne-Lise Rioud Sibony © DR

Gérald Vatrin © DR

LA FONDATION ATELIERS D'ART DE FRANCE

Abritée au sein de la Fondation du patrimoine, la Fondation Ateliers d'Art de France a pour objet la sauvegarde, la promotion et le développement des métiers d'art de création, de tradition et d'entretien-conservation du patrimoine. Expositions, prix, actions de sensibilisation et de médiation auprès des jeunes publics et des scolaires, parcours de professionnalisation pour des étudiants d'écoles d'arts appliqués, soutien à des travaux d'édition : la Fondation Ateliers d'Art de France met en œuvre depuis 2011 des actions permettant de révéler au plus grand nombre toute l'inventivité et l'énergie créatrice des métiers d'art dans toute leur diversité.

LES ÉDITIONS ATELIERS D'ART DE FRANCE

Créées en 2016 par le syndicat professionnel Ateliers d'Art de France, Les Éditions Ateliers d'Art de France ont pour vocation d'œuvrer à la reconnaissance de la place et du rôle de l'artisan créateur dans la société. Elles diffusent une pensée et une connaissance sur les métiers d'art à travers différentes publications : des monographies de créateurs et des ouvrages d'art qui contribuent à la construction d'une histoire de l'art faisant place aux métiers d'art ; des essais et des ouvrages de recherche, qui participent à forger une réflexion théorique et analytique sur le secteur ; des livres pratiques et techniques permettant de compléter ou d'approfondir une pratique.

Les Éditions Ateliers d'Art de France proposent également deux magazines bimestriels : *Ateliers d'Art* et *La Revue de la céramique et du verre*. À découvrir en 2017, outre l'ouvrage *La consigne, les dessins des métiers d'art* : 3 nouvelles monographies de la collection *Artistes de la matière* consacrées à Allain Guillot, verrier d'art, Valérie Boy, sculpteur sur métal et Hervé Liné Golz, marqueteur-coutelier.



Bertrand Secret ©Anthony Girardi

CONTACT PRESSE - Agence Observatoire

www.observatoire.fr - 68 rue Pernety, 75014 Paris - Tél : 01 43 54 87 71 - Vanessa Ravenaux : vanessa@observatoire.fr

CONTACTS ATELIERS D'ART DE FRANCE

8 rue Chaptal, 75009 Paris

Julien Vasseur - Tél. : 01 44 01 08 30 - julien.vasseur@ateliersdart.com

Pauline Génot - Tél. : 01 44 01 15 64 - pauline.genot@ateliersdart.com

CONTACT LES ÉDITIONS ATELIERS D'ART DE FRANCE

Marie Artuphel - Tél. : 01 44 01 01 91 - marie.artuphel@ateliersdart.com