

陶瓷艺术  
CAC  
CHINA ART CERAMIC  
中华陶瓷艺术

国际标准刊号：ISSN 1000-9892

国内标准刊号：CN36-1136/TQ

2014 第5期

特刊 Special Edition



FRENCH ART TOUR

法国艺术之旅 - 上海

陶瓷艺术、玻璃艺术、法兰西生活艺术品

2014年11月20日 - 12月31日





## 亚历山大·托列 Alexandra Tollet

生于 1984 年  
常居法国圣莫佛西

托列毕业于陶瓷专业学校，接受过良好的培训，有高级艺术学士学位，也有刺绣资格证书……可以说，她是一个十分好学的人。不过最重要的是她对于陶土的爱：可塑性强，富于空间，体积，形体上的曲线，这都让人想到抽象的概念，形状和背景。另外，绘图也是其作为陶瓷艺术家的重要工具，通过描绘这些物品，这些原本黑漆漆的物品加上现在绘画技术，使沉寂的物品散发出新的魅力。

### 主要展览和题目

2014 年：《蓝色的故事》，陶土博物馆，法国萨尔伽米尼  
：个人展，圣让空间，法国莫伦  
：《身体的身体》，帕里西博物馆，法国圣艾维特  
：《印·迹》，国际当代陶瓷艺术双年展，法国舍弗勒  
：《白土的诗意》，本多尔文化中心，法国本多尔  
：《几何若可变，图形会适应》，法国巴黎  
2013 年：《照片印象》，法国艺术工作室，法国巴黎

### 公开和私人收藏

法国巴黎艺术工作室集体收藏  
比利时组陶博物馆



Eboulis II (Scree II) 小石子二号 / Installation / 110 x 52 x 15 cm | 12.369 kg, Stoneware, engobes, 2014 © Alexandra Tollet

Born in 1984  
Based in Saint Maur des Fossés, France

A ceramics degree, a throwing traineeship, a bachelor of fine arts, an embroidery qualification... Alexandra Tollet loves to learn. Most of all, she loves clay: workable, sensual because it provides volume, space, the rhythm of curves all the way into abstraction, movement between shape and decor. Drawing remains the common thread of her work as a ceramist. Through the graphic processing of these pieces, of a mat and saturated black colour in keeping with the instinctive sgraffito technique, decor becomes surface, living matter inviting to the touch.

### Main exhibitions and projects

2014. Histoire de Bleu, Earthenware Museum, Sarreguemines, France  
： Personal exhibition, Espace Saint-Jean, Melun, France  
： Corps à corps, Bernard Palissy Museum, Saint Avit, France  
： Terres d'empreintes, Contemporary Art Ceramics International Biennial, SEL, Sèvres, France  
： Poésie des terres blanches, Bandol Cultural Centre, Bandol, France  
： Géométrie variable, le dessin s'adapte, E.N.S.C.I. Les Ateliers, Paris, France  
2013. Impressions photos, Collection Gallery—Ateliers d'Art de France, Paris, France

### Public and private collections

Collection Gallery—Atelier d'Art de France, Paris, France  
Grès salé Museum, Raeren, Belgium





Detail 细节: Eboulis II (Scree II) 小石子二号 / Installation / 110 x 52 x 15 cm | 12,369 kg, Stoneware, engobes, 2014 © Alexandra Tollet