סדנת צילום מתקדמים

הסדנא, מיועדת לבוגרי סדנת מתחילים ולצלמים חובבים המצלמים זמן רב ורוצים להבין יותר מה הם עושים ולהגיע לתוצאות איכותיות בצילום. בסדנא נפתח את השפה הצילומית, נלמד על שימוש נכון בצבע, קומפוזיציה ונעבוד על תרגילים מתקדמים בצילום: נוף אורבאני, נוף אנושי, שווקים וצילום בלילה.

מפגש	נושא	פירוט
1	**הצגת הסדנא** מפגש עיוני	**שפה צילומית**, הקשר בין צורה לתוכן, הובלת הצופה בצילום, על התפישה של המתבונן בצילום, ארגון נכון של החלל ויצירת מכלול המביע רגשות. על משמעות הקווים בצילום ושימוש נכון בטקסטורה, חתך הזהב. הכרות והכנה טכנית לסדנא.
2	**חשיבה בצבע** מפגש עיוני	משמעות הצבע בצילום, אור ישיר מול אור מוחזר, צבעים ראשונים, משניים, שלישוניים, צבעי פסטל. הצבע ביצירת מערכת יחסים צבעים משלימים, ניגודיים וצורמים.
3	**פלורנטין** מפגש מעשי	מפגש מעשי בסמטאות, בתי קפה, גרפיטי ובעלי מלאכה. שימוש יצירתי באור ובחשיפה, התמודדות עם תאורה ניגודית, חומרים שונים והשתקפויות.
4	**ניתוח עבודות** מפגש עיוני	ניתוח עבודות, תיקון תמונה בסיסי פוטושופ חלק א.
5	**העיר הלבנה** מפגש מעשי	רחובות קסומים, שכונות, בתי קפה, סמטאות ובתי קברות כמאפיינים של מקום - טרומפלדור "הפנתיאון של תל אביב". צילום אדריכלות ייחודית לעיר, בשילוב אנשים במקומות ומצבים שונים, צילום דוקומנטארי של העיר עם התייחסות לעבר, חשיפות נכונות, שימוש יצרתי ב wb.
6	**שיעור עיוני** ניתוח עבודות	ניתוח עבודות. תיקון תמונה בסיסי, פוטושופ חלק ב הכנה לפרויקט אישי – ביטוי והתייחסות של הצלם לנושא.
7	**לילה לבן/ מודל** מפגש מעשי	לילה לבן בתל אביב – או צילום מודל עירום בתאורת אולפן - הנושא יקבע סופית במהלך הסדנא. אור חם, מילוי בעזרת רפלקטור ומבזק, הוספת צבע נוסף לצילום. חשיפות ארוכות
8	**ניתוח עבודות** מפגש עיוני	ניתוח עבודות צילום לילה / מודל, תיקון תמונה מתקדם, פוטושופ חלק ג הכנה למפגש צילום שווק לוינסקי: שווקים כמאפיינים למקום. על צילום שווקים בארץ ובעולם, התמודדות עם תנאי תאורה משתנים, צבע, אור טבעי מול תאורה מלאכותית, שימוש במבזק באור יום והתייחסות לנוף אנושי ייחודי.
9	**עושים שוק** מפגש עיוני	"עושים שוק" – שווקים כמאפיינים של מקום, מפגש מעשי ביום רביעי בשוק לוינסקי בתל אביב. התמודדות עם אור וצל, שטיחות ועומק, שילוב מבזק באור יום, צורניות, צבע, בניית הפריים המושלם, תוך התייחסות לסביבה.
10	**ניתוח עבודות** מפגש עיוני	ניתוח עבודות – כלים נוספים לשיפור צילומים בנוף אורבני
11	**יחסי צלם מצולם** מפגש עיוני	חשיבה יצירתית בעולם הצילום, הנחיות לתחילת הדרך למעוניינים להתפתח ולהתפרנס מעולם הצילום, על מפגשים של צלם גיאוגרפי עם תרבויות, איתני הטבע ונוף אנושי – כלים לצילום במצבים שונים.
12	**מפגש מסכם** מפגש עיוני	הצגת פרויקט אישי – סיכום הסדנה

לאדמה סדנאות צילום ברמות שונות ובפריסה ארצית - אתר אדמה **www.y-adama.co.il**
לפרטים נוספים: ניצן 050-5795862 יואל 050-5311857 y-adama@zahav.net.il