

## צילום - כי תמונה שווה מאה אלף מילים – לפחות!

תצלום – תמונה פוטוגנית עשויה דרך צילום במצלמה (מילון – יעקב כנעני)  
תצלום למה? - כי תמונה שווה.... אלף מילים.

לראות את עצמך (ולא במראה) התאפשר לפני זמן לא רב, מפני שעד להתפשטות הצילום הדיוקן המצויר נועד להצהיר על מעמד חברתי או כלכלי.

הדיוקן המצויר ככל שיהיה מדויק אינו תצלום, הצילום מעתיק לעד אירוע שלעולם לא יוכל לחזור שוב, אין תצלום שאין בו משהו או מישהו.

צילום זו שפה והתצלום מדבר, הוא מעורר את הצופים למחשבה, כשאדם מתבונן בתמונה מציפות אותו רגשות, זיכרונות תחושות, מחשבות ופרשנויות שעולות למראה ההתרחשות שבתמונה, בין אם זו תמונה היסטורית או שיש בה משהו נוסטלגי מהילדות, מהצבא או עם החברה הראשונה.



אלף סיפורים עולים וכמובן שלא ניתן לספור את התחושות או להגביל אותן במילים, האם אכן תמונה שווה אלף מילים?

בספר נפלא שנקרא "עולם הסוף" (אופיר טושה גפלה) יש קטע המעביר בצורה יוצאת מהכלל את הרעיון:

### מונולוג של תמונה:

**"הרשו לי למחות על חוסר רגישותכם, בני אנוש נצלנים!  
כל כך הרבה שנים חלפו מאז הדגרוטייפ הראשון, ואני בתמימותי, סברתי שהתפתחתם והתעדנתם עם הטכנולוגיה המשתוללת שאתם כל כך גאים בה, אך לצערי הסתבר לי שכל חידוש נוסף רק מחזיר אתכם אחורה."**

אינני יודעת מי היה האוויל שהחליט שתמונה שווה אלף מילים, ולו הייתי יודעת, לבטח הייתי מוצאת דרך להתנקם בו בחדר החושך.

ברור לי למה התכוון האוויל. הוא חשב שהוא מחמיא לנו.  
כאילו ההשוואה לאלף מילים תמלא אותנו תחושה של סיפוק וגאווה, כאילו אלף הוא הכמות האולטימטיבית של מילים שניתן לשפוך על תמונה.  
שטויות! הרעיון הזה הוא מדמנה המתחפשת לדימוי מחניף, ואנחנו לא נופלות בפח הזה.

אנחנו דורשות לשנות את האמרה, הפתגם, המכתם או כל ניסוח תקין פוליטית שתצמידו לעניין אלף המילים ולקבוע שתמונה שווה מאה אלף מילים לפחות!"

**סוף ציטוט –** ואכן גם אני כצלם ומורה לצילום מאמין ומנסה להעביר הלאה את הרעיון שתמונה שווה הרבה יותר מאלף מילים.

כשאני מצלם אני לא חושף רק את החיישן לאור....  
אני חושף בעזרת המצלמה את הסודות הכמוסים שלי, הפחדים, המחשבות, הפנטזיות, התשוקות ואת האהבות שלי.  
בעבר כצלם עיתונות גיאוגרפי הצילומים שלי התמקדו בתיעוד וגם אז ניסיתי להכניס את האני מאמין שלי לכל תמונה.  
כיום אני פחות מתעד ויותר משתמש במצלמה ככלי להעברת תחושות, מסרים ורעיונות שעולים בראשי.



מהיום בו התחלתי לפרסם את תמונת השבוע אני מחפש את הפרים המושלם להעביר בעזרתו את התחושות שלי, את מה שעובר או עבר עלי בזמן האחרון.

בעולם הדיגיטלי אפשרויות החשיפה הן בלתי מוגבלות, אל תשאירו את התמונות בתיקיות במחשב או בסמרטפון שלכם, הפיצו אותן בין חברים, תעלו אותן לאתרים, ובמיוחד אני ממליץ **הדפיסו את התמונות שלכם – אין תחליף לתמונה המודפסת! יש בה רגעים שלא יחזרו לעולם, העבירו אותה הלאה! היא שווה הרבה יותר מאלף מילים.**



יואל שתרוג  
"אדמה יוצרת" – בית הספר הפתוח לצילום

קישור לכתבות נוספות [באתר אדמה](#)

[www.y-adama.co.il](http://www.y-adama.co.il)