



# אדמה יוצרת - צילום ואמנות

## מדידת אור

חשיפה (מאנגלית Exposure): היא הפעולה שמתרחשת כאשר לוחצים על כפתור הצילום התריס נפתח לשבריר שנייה וחושף את החיישן או את סרט הצילום לאור, האור חודר דרך העדשה ויוצר תמונה.

מספר גורמים משפיעים על החשיפה:

· בהירות האובייקט המצולם וכמות האור הנופלת עליו

· גודל מפתח הצמצם

· מהירות פתיחת וסגירת התריס

· רגישות הסרט לאור (ISO או ASA)

סרט ברגישות של A200 רגיש פי שניים מסרט ברגישות של A100

בעבר צלמים היו מצוידים במד אור ידני כיום במצלמות, יש מנגנון שמודד את עוצמת האור ומאפשר לצלם לכוון את זמן החשיפה או את הצמצם בצורה מדויקת.

מד האור המובנה במצלמה משקלל את המידע: עוצמת האור המוחזר מהנושא, מפתח הצמצם, מהירות הסגר ורגישות החיישן ISO. ניתן לעבוד במצב אוטומט ולקבל חשיפה "סבירה" ובכל זאת, אנחנו שואפים לשלוט במצלמה לבצע שינויים בצמצם או במהירות התריס ולא להסתמך על החשיפה האוטומטית.

לקבלת תוצאות טובות יותר רצוי לשלוט באופציה המאפשרת לנו לשנות את מדידת האור, או לבצע קיזוז חשיפה.

חלק מהמצלמות הפשוטות לא מאפשרות את שינוי החשיפה ואת בחירת שיטת מדידת האור, וברירת המחדל במצלמות אלו היא מדידת אור רב אזורית (ממוצעת).

במצלמות המתקדמות יש בורר מצבים המאפשר לצלם לבחור אחת מתוך 3 אפשרות למדידת האור: ממוצעת, מרכזית או נקודתית.

בורר מצבי החשיפה מופיע במצלמות הרפלקס על גוף המצלמה ובמצלמות הדיגיטליות הקטנות בתפריט **Function** או ב **MENU**

## אפשרויות למדידת אור

**מדידת אור רב אזורית ממוצעת (מכל שטח התמונה)**  
מיועד לצילום בתאורה רגילה, על-פי רוב מיועד למרבית הצילומים.



**מדידת אור מרכזית (ממושקלת מרכז)**  
מודדת מאזור המרכזי בפריים



**מדידת אור נקודתית**  
מיועד לצילום עצמים בתאורה נקודתית, כשהצלם מעוניין למדוד את האור מנקודה מסוימת בשדה הראיה.



הסמלים הנ"ל מופיעים בחלק מהמצלמות. יש יצרנים המשתמשים בסמלים אחרים, רצוי לעיין בהוראות היצרן של המצלמה.

אדמה בית ספר לצילום בניהולו של יואל שתרוג פעיל כ 30 שנה עם סניפים רבים ברחבי הארץ, בצוות אדמה מיטב הצלמים ומורי הצילום בארץ.

לאדמה סדנאות צילום ברמות שונות ובפריסה ארצית - אתר אדמה [www.y-adama.co.il](http://www.y-adama.co.il)

לפרטים נוספים: ניצן /050-5795862 / יואל 050-5311857 [y-adama@zahav.net.il](mailto:y-adama@zahav.net.il)



## אדמה יוצרת - צילום ואמנות



ממוצע



מרכזי



נקודתי

**מדידת אור ממוצעת – תבניתית באופן שונה.**  
מדידת אור המחושבת ע"י אלגוריתם מתוחכם שכל חברה מגדירה אותו  
מדידה זו מבצעת קריאת מכל הפריים ומבצעת חישוב המספק חשיפה מאוזנת לכל התמונה.

**מדידת אור מרכזית**  
מדידת אור זו מודדת את האור מכל התמונה, אבל מעניקה משקל רב יותר למרכז. בדרך  
כלל כ 75% נמדד מהמרכז ושאר הפריים משפיע באופן מתון יותר על החשיפה., הצלב  
הממוקם במרכז התמונה מסמן את מרכז המדידה/

**מדידת אור נקודתית**  
מדידת אור זו מבצעת את הקריאה מאזור מאוד מצומצם וממוקד הממוקם במרכז הפריים,  
בין 2.5% ל 10% ממנו.  
מומלץ לשימוש "בזהירות" במצבים בעייתיים וניגודיים מבחינת תאורה. במצבים של תאורה  
אחורית, שקיעה או בתמונה המשלבת אזורים מוארים וחשוכים.  
בצילום במצב זה יש למקם את הסמן על האזור ממנו מעוניינים לקחת את מדידת האור  
ולנעול את המדידה על ידי חצי לחיצה.

**נעילת מדידת אור**  
במצלמות הרפלקס ובחלק מהמצלמות הקומפקטיות ניתן לנעול את מדידת האור על ידי  
לחיצה על לחצן הממוקם בדרך כלל בצד ימין של המצלמה  
בקנון לחצן המסומן ב- \* , בניקון- **AEL** ובחלק מהמצלמות בכפתור המסומן כ- **SPOT** :  
במצב זה המצלמה עוברת למדידת אור נקודתית ונועלת את החשיפה  
**(Exposure Lock)** מנגנון הנעילה מאפשר לצלם לכוון את המצלמה על אובייקט מסוים  
ולמדוד את החשיפה הדרושה ממרכז הפריים.  
כל עוד הצלם לוחץ על הכפתור המצלמה נועלת את נתוני החשיפה ומשתמשת בהם בצילום.  
מנגנון זה מאפשר לצלם לקחת מדידת אור מנקודה אחת ולהתמקד (פוקוס) על נקודה  
אחרת.  
בשיטה זו מד האור שבמצלמה קולט את החשיפה מתחום העיגול הקטן שבמרכז הכוונת  
(קוטר העיגול שונה בכל מצלמה).

**כל הזכויות בתקצירי השיעורים מוגנות בחוק זכויות יוצרים**  
**ואין להעתיק, להעביר, לפרסם או לעשות בהם כל שימוש מעבר לתרגול במהלך סדנאות**  
**הצילום של אדמה יוצרת**

אדמה בית ספר לצילום בניהולו של יואל שתרוג פעיל כ 30 שנה עם סניפים רבים ברחבי הארץ,  
בצוות אדמה מיטב הצלמים ומורי הצילום בארץ.

לאדמה סדנאות צילום ברמות שונות ובפריסה ארצית - אתר אדמה [www.y-adama.co.il](http://www.y-adama.co.il)  
לפרטים נוספים: ניצן /050-5795862 / יואל 050-5311857 [y-adama@zahav.net.il](mailto:y-adama@zahav.net.il)