



# אדמה יוצרת - צילום ואמנות

## צילום בלילה

בסדנה נבצע מספר תרגילים בתאורה משתנה, כשהרעיון הוא להבין טוב יותר איך ניתן לצלם תמונות טובות בתנאי תאורה משתנים ובלילה.

בתרגילים הראשונים נתרגל עבודה ב ISO גבוהה נתחיל ב 200 נעלה בהדרגה ל 400 בהמשך נתרגל צילום ב ISO 800-1600 ומעלה.

בתחילת המפגש (אור אחרון) ניתן עדיפות לצמצם.

בחרו את הצמצם המתאים, ותנו למצלמה לבחור את המהירות הנכונה לתנאי התאורה במקום.

להזכירכם: מומלץ לבחור צמצם "הגיוני": לפי הצמצם שתבחרו, יקבע משך החשיפה. צמצם פתוח 2.8-3.5-4 (תלוי בעדשה שלכם) החשיפה תהיה קצרה לעומת צילום בצמצם סגור 16-22-32 החשיפה תהיה ארוכה, המצלמה יכולה להגיע לחשיפה מקסימלית של 30 שניות במצב A או AV (בצילום בעזרת חצובה כמובן).

**בחלק השני, השמש שקעה ואנחנו מנצלים רק את התאורה המלאכותית בעזרת חשיפות ארוכות.** יש להקפיד שהמצלמה תהיה יציבה, נצלם את הרחובות שמוארים בעזרת תאורה מלאכותית חמה וקרה, וננסה לשלב סוגי תאורה שונים בצילום.

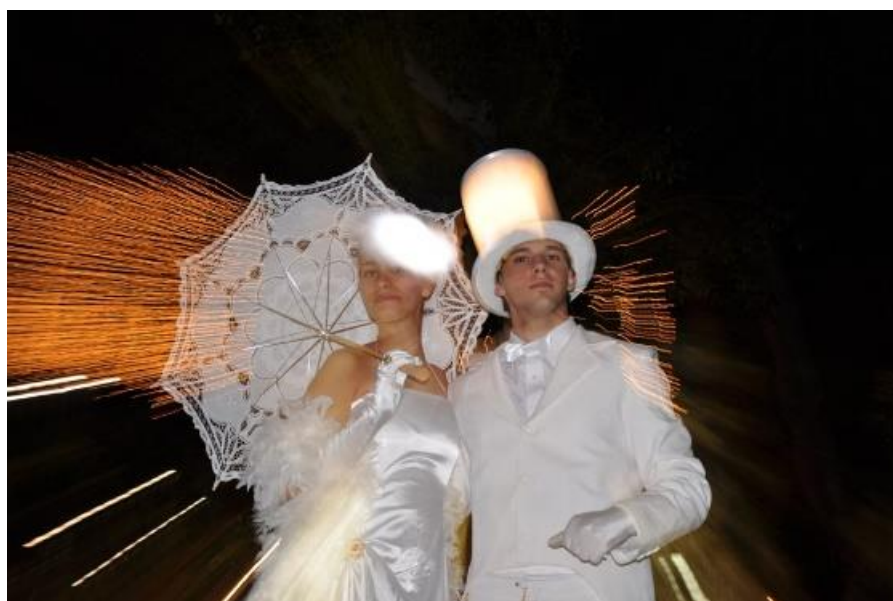


**בשלב הבא נשלב חשיפות ארוכות עם מבזק, נוריד את ה ISO ל 100-200 נעבור למצב עדיפות למהירות TV-S נפעיל את המבזק (מבזק מובנה יעשה את העבודה נפלא) ונתרגל חשיפות ארוכות עם מבזק והזזת המצלמה בזמן הצילום.**

אדמה בית ספר לצילום בניהולו של יואל שתרגו פעיל כ 30 שנה עם סניפים רבים ברחבי הארץ, בצוות אדמה מיטב הצלמים ומורי הצילום בארץ.

לאדמה סדנאות צילום ברמות שונות ובפריסה ארצית - אתר אדמה [www.y-adama.co.il](http://www.y-adama.co.il)  
לפרטים נוספים: ניצן /050-5795862 / יואל 050-5311857 [y-adama@zahav.net.il](mailto:y-adama@zahav.net.il)

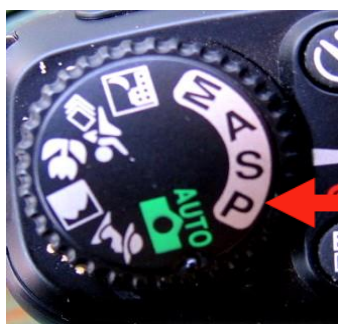
## אדמה יוצרת - צילום ואמנות



לפני שמתחילים לצלם יש לכוון את המצלמה לפי תנאי התאורה וסגנון התמונה שנרצה ליצור.

בכדי ליצור מריחה או הקפאה של התמונה נעביר את המצלמה למצב TV או S - עדיפות למהירות תריס.

עדיפות למהירות סגר/ תריס (הצלם בוחר את מהירות הסגר המצלמה בוחרת צמצם) -



או



במצב TV-חצי אוטומטי, הצלם קובע את מהירות התריס ואילו המצלמה מתאימה את מפתח הצמצם. ניתן לבחור במהירויות תריס הנעות בין מהירות תריס גבוהה - 4000-1/2000 שנייה ועד לחשיפה ארוכה של 15-30 שניות. במהירות תריס גבוהה נקפיא את הרגע המצולם ונקבל תמונה קפואה. במהירות תריס נמוכה נקבל תמונה מרוחה המאפשרת לחוש בתנועה.

במהלך הסדנה אם נבקר במקומות סגורים נבקש לא נפתח את החצובה.

השאירו בבקשה 3 תמונות אחרונות וצלמו בלילה את הבית שלכם (הרחוב השכונה או כל מקום אחר) לביקורת העבודות הביאו 10 עבודות מתרגיל זה.

אדמה בית ספר לצילום בניהולו של יואל שתרוג פעיל כ 30 שנה עם סניפים רבים ברחבי הארץ, בצוות אדמה מיטב הצלמים ומורי הצילום בארץ.

לאדמה סדנאות צילום ברמות שונות ובפריסה ארצית - אתר אדמה [www.y-adama.co.il](http://www.y-adama.co.il)

לפרטים נוספים: ניצן /050-5795862 / יואל 050-5311857 [y-adama@zahav.net.il](mailto:y-adama@zahav.net.il)