



אדמה יוצרת - צילום ואמנות

סיכום סדנת צילום בסמארטפון

אנחנו שמחים שלקחתם חלק בסדנת הצילום בסמארטפון של "אדמה יוצרת" בית הספר לצילום ואמנות.

"הצילום הוא אמנות ההתבוננות.

זה למצוא משהו מעניין במקום רגיל... יש לזה מעט בדברים שאנחנו רואים והרבה בדרך בה **אנו רואים את הדברים.**" אליוט ארוויט

מאז שנוצרו תרבויות, ואף לפנין, עלו השאלות איך מעבירים ומשמרים ידע. כיום הצילום הוא כלי משמעותי וחשוב בהעברת ידע ושימורו. סוזן סטונאג התייחסה לכך בספרה "הצילום כראי התקופה" 1979:

"...חברה נעשית "מודרנית" כאשר אחת מהפעילויות העיקריות שלה היא יצירתן וצריכתן של תמונות, כאשר תמונות נעשות מצרך חשוב לבריאות הכלכלה, יציבות המבנה החברתי וחיפוש האושר הפרטי...."

"...כאשר מצלמים דבר מה הוא נעשה חלק ממערכת מידע מסוימת מותאם לסכמות של סיווג ואחסון...."

כיום בעולם המדיה הדיגיטלית, המצלמה נהיתה נגישה יותר. מה שגרם לכך שצילומים ודימויים ויזואליים מצפים אותנו ואת הילדים החשופים להם ברחבי האינטרנט וברשתות החברתיות. בשנים האחרונות הפך הצילום לחלק בלתי נפרד מחיינו ומשפיע על תחומים רבים ומגוונים. הזמינות של הפלאפון כיום מחייבת לפתח בקרב ילדים ובני נוער מיומנויות לצריכה ביקורתית. שימוש במסכים לרכישת מידע ולהרחבת אופקים הוא שימוש ראוי ומעצים, שמפתח סקרנות ומרחיב ידע.

"מהות הצילום- היא להעמיד באותו קו ראייה את הראש, העין והלב" הנרי קרטיה ברסון

כלים לצילום תמונות טובות יותר בסמארטפון

מצרפים כמה טיפים ודגשים שילוו אתכם בהמשך הצילומים שלכם:

קודם כל- אל תצלמו סתם.... צלמו מאהבה, מתשוקה, מכוונה גדולה, מביטוי לרגש, מסקרנות, מכאב, מעניין, ממצוקה, מתוך תחושת שליחות, מהנאה מהצורך להעביר מסר.

תתיידדו עם מצלמת הסמארטפון שלכם, תלמדו אותה.

אל תפחדו מכפתורים חבויים, מצבי פלאש (מבזק) HDR (אם יש) איזון לבן, מדידת אור, ואפקטים דיגיטליים.

חשוב לדעת את ייעודו של כל כפתור ולהשתמש באופציות הנכונות לכם. אם לחצנו על

אדמה יוצרת בית ספר לצילום בניהולו של יואל שתרנג פעיל כ 30 שנה עם סניפים רבים ברחבי הארץ, בצוות אדמה מיטב הצלמים ומורי הצילום בארץ.

לאדמה סדנאות צילום ברמות שונות ובפריסה ארצית - אתר אדמה www.y-adama.co.il

לפרטים נוספים: ניצן /050-5795862 / יואל 050-5311857 y-adama@zahav.net.il



אדמה יצרת - צילום ואמנות

כפתור בטעות או שמופיע לנו מסך שאנחנו לא מכירים.
לא להילחץ!

מיומנות טכנית תאפשר לכם לפתור "תקלות קלות"
להתמודד נכון עם מצבי צילום ותאפשר לכם ליצור מתוך שקט פנימי.

אחיזה נכונה

אחזו את הסמארטפון בשתי ידיים, שימו לב שאתם יציבים, שאתם לא מסתירים בטעות את עינית המצלמה, רצוי לשלוח רגל אחת קדימה (כמו בעמדת מוצא) ולבחור את הרגע המושלם לצילום. אם אתם מצלמים תנועה נסו לחפש "חצובה טבעית" הניחו את הפלאפון על שולחן, מעקה, עמוד או כל דבר שיעזור לכם לייצב אותו. יציבה טובה מפחיתה את הסיכוי לתזוזת המצלמה במהלך החשיפה ולסכנת מריחה לא רצויה של הדימוי המצולם.

תמונת אורך או רחב

הנטייה הטבעית שלנו היא לצלם בסמארטפון תמונות אורך. אבל- רגע לפני שאתם מצלמים, חשבו איזה פורמט צילומי מתאים יותר לפריים אותו אתם רוצים ליצור. פעמים רבות תמונת רחב תתאים לא פחות.

אור

האור הוא חומר הגלם שלנו! שימו לב לאור שסביבכם, מאיזה כיוון הוא מגיע, האם יש חושך, אור חלש או אור מלא.

שמש ים תיכונית בשעות הצהריים הממוקמת מעל הראש, יוצרת צללים קשים וניגודים קיצוניים בין האזורים המוארים למוצלים.
ניתן לפתור את הבעיה בעזרת HDR (למי שיש), או עם שימוש במבזק.

השעות בהן השמש בזווית נמוכה (בוקר או אחר הצהריים) הן שעות של קסם, רצוי לנצל את האור הזה ולהתנסות באור ישיר המאיר את הנושא.

לפעמים מה שיהפוך את התמונה למרתקת זו תאורה אחורית או אור הנופל מהצד ומעצים את הנושא.

אור נכון יכול להפוך כל נושא ליצירת אמנות. צריך לשים לב לזווית, למיקום מקור האור, (ניתן לזוז או להזיז את המצלמה) למיקום הנושא ביחס למקור האור, תאורה טובה בשילוב מדידת אור נכונה תעביר בצורה נפלאה את התחושות שמעוניינים לעביר בצילום. צילום הוא "רישום באור". תפתחו את העניים ותלמדו ליהנות מאור.

עומק שדה

עומק שדה או עומק חדות זו הפעולה המאפשרת לנו להתמקד באובייקט אחד, לראות אותו בפוקוס, בחדות מלאה וכל מה שסביבו יראה מטושטש ומרוח. את הפעולה הזו ניתן לבצע בסמארטפון בעזרת נגיעה במסך. במקום בו תיגעו שם יהיה הפוקוס.

אדמה יצרת בית ספר לצילום בניהולו של יואל שתרוג פעיל כ 30 שנה עם סניפים רבים ברחבי הארץ, בצוות אדמה מיטב הצלמים ומורי הצילום בארץ.

לאדמה סדנאות צילום ברמות שונות ובפריסה ארצית - אתר אדמה www.y-adama.co.il
לפרטים נוספים: ניצן /050-5795862 / יואל 050-5311857 y-adama@zahav.net.il



אדמה יוצרת - צילום ואמנות

קומפוזיציה

קומפוזיציה היא האופן שבו אנחנו בונים את הפריים הצילומי.

לפעמים רצוי למקם את הנושא בצד, לחלק את הפריים ע"פ חתך הזהב 1/3-2/3. ולפעמים הקומפוזיציה הסימטרית היא הנכונה. בכל מקרה מקמו את הנושא שלכם בפריים מתוך "תחושת בטן" מבלי להיות כבולים בנוסחה זו או אחרת.

קומפוזיציה נכונה תספר סיפור, תבנה מערכת יחסים בין הנושא לרקע, בין הנושא למסגרת התמונה, בין הנושא לאובייקטים נוספים המופיעים בתמונה, בין צורת הנושא לרקע, בין צבע הנושא לצבעים נוספים הנמצאים בתמונה. מקמו את הנושא במקום הנכון. (נכון זו הפרשנות שלכם) אין תשובה אחת נכונה, אם ניתן נסו מספר מיקומים לנושא עם התייחסות לכל מה שנכנס למסגרת.

צבעוניות

לצבעוניות מרכיב מרכזי בצילום, בסמארטפון אנחנו יכולים לשנות את הצבע, לערוך, ליצור תמונות בשחור לבן או בגוון ספיה אבל יש חשיבות רבה לצבעוניות בפריים עוד לפני העריכה. שימו לב לצבעים בתמונה, חפשו שילובי צבעים מעניינים, רקעים בצבעיים מעניינים. אופן הדגשתו של עצם צבעוני אחד על ידי עצם צבעוני אחר גורם להשתנות האווירה ומצב הרוח בהשפעת השילוב בין הצבעים.

נושא ורקע

בכל תמונה צריך להיות נושא מוגדר. הנושא יכול להיות אדם, אובייקט, או כל דבר שאתם תחליטו. המיקוד לא תמיד חייב להיות על הנושא. יש מקרים בהם נושא לא חד מעצים את הסיפור.

לא פחות חשוב מהנושא הוא הרקע, בכל תמונה טובה יש חשיבות לרקע להעצמת הנושא. רקע עמוס יעלים גם נושא חזק. נסו לציר דיאלוג בין הנושא לרקע.

רקע טוב יחזק כל נושא, צלם יכול למצוא רקע ולחכות שהנושא יכנס לפריים או לזוז עד שימצא את הרקע הנכון.

זוויות צילום מעניינות ולא שגרתיות

חפשו זוויות צילום מעניינות ולא רק הזוויות השגרתיות והמוכרות. נסו לבחון את אותו אובייקט מלמעלה, מלמטה, זוזו, ימינה, שמאלה תתכופפו, תעלו על כיסא או שולחן, תמצאו את הזווית הנכונה. צלם טוב צריך מדי פעם לשכב ולצלם מ"עין הנמלה", ולפעמים הוא צריך



אדמה יוצרת - צילום ואמנות

לטפס ולצלם מ"מבט הציפור".
זווית צילום חדשנית, לא שגרתית מעצימה את התמונה.

זום

צילום נכון כרוך בעבודת רגליים רבה. בצלמות אנאלוגיות יש עדשות זום (עדשות שבעזרתן ניתן לקרב או להרחיק את מושא הצילום) אבל בסמארטפון אין באמת זום. פעולת הזום שמצלמת הסמארטפון מאפשרת מורידה את איכות התמונה וגורמת לה להיראות מגורענת. לכן, מומלץ לא להשתמש בכפתור הזום ולנסות להתקרב לנושא הצילום עד כמה שאפשר.

כפתור HDR

טכניקה שמאפשרת ליצור תמונות המכילות פרטים באזורים כהים ובאזורים בהירים כאחד, בתנאי תאורה, אשר ללא טכניקת ה-HDR לא הייתה אפשרות לקלוט את כל הפרטים.

צילום פנורמה

צילום פנורמה הוא סוג של צילום שבו נראית תמונה בצורה מאוזנת ומוארכת, בחלק מהמצלמות ניתן להעביר את מצב הצילום לפנורמה ולצלם תמונה ב 360 מעלות

לשאלות, הרשמה לסדנאות נוספות ופרטים נוספים מוזמנים ליצור קשר:

[ניצן שתרוג](#)

[אדמה יוצרת](#)

050-5795862

nitzansitruk@gmail.com