

# אדמה יוצרת - צילום ואמנות

## צילום בלילה



לפני שמתחילים לצלם יש לכוון את המצלמה לפי תנאי התאורה וסגנון התמונה שנרצה ליצור. בכדי ליצור מריחה או הקפאה של התמונה נעביר את המצלמה למצב TV או S - עדיפות למהירות תריס.

עדיפות למהירות סגר/ תריס (הצלם בוחר את מהירות הסגר המצלמה בוחרת צמצם) - TV-S



או



במצב TV-חצי אוטומטי, הצלם קובע את מהירות התריס ואילו המצלמה מתאימה את מפתח הצמצם.

ניתן לבחור במהירויות תריס הנעות בין מהירות תריס גבוהה - 1/2000-4000 שנייה ועד לחשיפה ארוכה של 15-30 שניות .

במהירות תריס גבוהה נקפיא את הרגע המצולם ונקבל תמונה קפואה.

במהירות תריס נמוכה נקבל תמונה מרוחה המאפשרת לחוש בתנועה.

אדמה בית ספר לצילום בניהולו של יואל שתרוג פעיל כ 30 שנה עם סניפים רבים ברחבי הארץ, בצוות אדמה מיטב הצלמים ומורי הצילום בארץ.

לאדמה סדנאות צילום ברמות שונות ובפריסה ארצית - אתר אדמה [www.y-adama.co.il](http://www.y-adama.co.il)  
 לפרטים נוספים: ניצן /050-5795862 / יואל 050-5311857 [y-adama@zahav.net.il](mailto:y-adama@zahav.net.il)