BILAN D'ACTIVITÉS 2015

RÉGINE CHOPINOT CORNUCOPIAE
THE INDEPENDENT DANCE

Pas à pas, menant en personne chaque action de transmission et de création, les liens avec Toulon et le département du Var s'affirment, prennent de l'ampleur.

À TOULON ET DANS LE VAR

Pas à pas, menant en personne chaque action de transmission et de création, les liens avec Toulon via le Conservatoire National à Rayonnement Régional, l'École Supérieure d'Art et de Design et le centre social du centre ville s'affirment, prennent de l'ampleur. Un film, co-réalisé avec Julien Bengel, témoigne des transformations tant humaines qu'artistiques que ce travail opère depuis 2011 chez les jeunes futurs artistes.

« ... EXQUIS #3 ... »

avec CNRR et ESADTPM
CRÉATION au théâtre couvert du CNCDC Châteauvallon et **TOURNÉE** pour 19 jeunes artistes

En coordination avec l'équipe pédagogique, l'équipe dirigeante du Conservatoire National à Rayonnement Régional propose à Régine Chopinot de renouveler le projet de création interdisciplinaire, réalisé en 2013 et en 2014, auprès des étudiants de 3° cycle. Le projet est axé sur une création transversale avec les étudiants de toutes les disciplines, danse, théâtre, musique et art du cirque.
Pour cette TROISIÈME ET DERNIÈRE édition, les étudiants de l'Ecole Supérieure d'Art TPM – ESADTPM – de Toulon interviennent et participent à ce travail de recherche et de création.
À partir de janvier 2015, 90 heures d'atelier sont organisées avec les élèves et étudiants interdisciplinaires du CNRR et de l'ESADTPM.

- Du 2 au 6 mars 2015, une semaine de résidence au théâtre du CNCDC - Châteauvallon permet de finaliser la création et d'organiser 5 dates de présentations publiques dont 2 à Marseille
- Le 6 mars à 18h30 avant première au Théâtre couvert CNCDC - Châteauvallon
- Le 2 juin à la Croisée des Arts – St Maximin
- Le 4 juin à KLAP Maison pour la Danse à Marseille
- Le 6 juin à La Tomate - La Valette-du-Var
- Le 16 juin à l'Opéra de Toulon dans le cadre de la semaine de la danse
- Le 24 juin aux Studios Du Cours à Marseille

Un documentaire vidéo « Comment ça se fabrique ? » de 22 mns réalisé par **Julien Bengel** et Régine Chopinot sur la création et une captation sont mises en ligne sur les sites de Cornucopiae et de Mise en Boîte Production.

- Projections en novembre 2015 au cinéma Le Royal à Toulon, au cinéma Henri Verneuil à La Valette-du-Var et à L'institut de l'Image à Aix-en-Provence
- **Vidéo :** https://vimeo.com/133125266

ARC - ATELIER DE RECHERCHE ET DE CRÉATION AVEC L'ESADTPM – RECHERCHE

En 2014/2015 et pour la seconde fois, la collaboration s'intensifie avec l'équipe artistique et pédagogique de l'École Supérieure d'Art TPM de Toulon. L'Atelier de Recherche et de Création fondé par **Patrick Sirot**, **Michel Massi**, artistes-enseignants et **Valérie Michel-Fauré**, historienne de l'art, convie Régine Chopinot à participer à l'ensemble du programme de l'ARC et à animer un workshop d'une semaine sur le thème de la force des lieux pour les étudiants de dernières années. Le workshop se déroule dans 4 lieux choisis dans le cadre du projet « l'oreille des lieux » à La Valette-du-Var accompagné par l'artiste vidéaste **Jean-Baptiste Warluzel**.

En 2015/2016, ARC Formes et attitudes Acte 3 : « Les outils de la création » une troisième et dernière édition se met en place avec Patrick Sirot et Michel Massi.

- Du 16 au 20 novembre 2015 au Centre Français de Berlin (voir international)
- Du 7 au 9 décembre 2015 au Musée d'art Toulon
- Du 25 au 27 janvier 2016 Espace d'Art Le Moulin La Valette-du-Var
- Du 1er au 3 février 2016 au Musée d'art Toulon

À TOULON ET DANS LE VAR

CENTRE SOCIAL TOULON CENTRE « SUR MESURE » – TRANSMISSION

13 rendez-vous de 14h30 à 16h d'atelier « sur mesure » pour les femmes du centre ville de Toulon et de St Jean du Var qui suivent le programme d'alphabétisation.
Bénévolat en partenariat avec le CAAA Comité Accueil Alphabétisation Animation.
À partir du 25 septembre 2014 jusqu'à fin juin 2015.

L'expérience se renouvelle pour une seconde édition de novembre 2015 à avril 2016.

LES JEUDIS MATIN DU COSEC
La Valette-du-Var – RECHERCHE

- De septembre 2014 à fin juin 2015 tous les jeudis matins de 9h30 à 13h

Pour la première fois depuis le départ de La Rochelle, la possibilité d'avoir un lieu de danse disponible avec régularité et sur la durée est une joie sans nom.
Atelier de recherche chorégraphique animé par Régine Chopinot, ouvert à toutes personnes désirant y participer. Gratuit.

L'expérience se renouvelle pour une seconde édition d'octobre 2015 à juin 2016.

CNCDC – CHÂTEAUVALLON – PÉDAGOGIE

Cours ouverts et ateliers de recherche chorégraphique.
Après les 2 sessions de janvier et octobre 2014, répondant à un réel besoin du milieu de la danse, tant amateur que professionnel, un troisième et un quatrième rendez-vous sont organisés pour l'année 2015. En direction des danseurs du Département et de la Région, quel que soit leur style de prédilection, ainsi qu'à toute personne engagée dans une pratique corporelle et/ou dans la production d'actes artistiques. Une trentaine de participants. Gratuit.

- Du 7 au 11 avril et du 26 au 30 octobre 2015

L'OREILLE DES LIEUX
LA VALETTE-DU-VAR

« L'oreille des lieux » se met en place et doit se poursuivre jusqu'à fin 2017. Nous misons sur le temps, la durée, la répétition pour pouvoir lire, observer, constater et communiquer les effets de ce travail de fourmi sur une cité. Un film documentaire de Jean-Baptiste Warluzel, capte la totalité de l'expérience sur chacun des lieux choisis de La Valette.

- Interventions artistiques de la chorégraphe sur différents lieux culturels de La Valette-du-Var dans les milieux scolaires et avec les habitants, répétitions, présentations publiques
- Collège Bosco classe musique de Sandrine Hutchinson et EPS Stéphanie Rébaudo, élèves de 6e – 7 interventions du 7 janvier au 10 février
- Avec les étudiants de l'ESATPM, dans la cadre de l'ARC, ateliers de recherche et de création aux Gueules Cassées, au parking souterrain Albert Camus, au domaine de Baudouvin et à La Tomate du 30 mars au 3 avril
- Présentation d' « … EXQUIS #3 … » le 6 juin
- Le 23 juin 2015, « Petits et Grands » une soirée de fin d'atelier avec la présentation d'un documentaire de JB Warluzel et Régine Chopinot sur le travail des enfants de l'école primaire Jules Ferry et des élèves du collège Henri Bosco en présence de leurs parents est à renouveler pour la mémoire, le partage et la visibilité !
- Avec l'école primaire Jules Ferry et Madame **Christel Ellena**, donner suite avec les enfants de CP, 6 ateliers de 13h30 à 14h30 sur le dernier trimestre 2015. Dates en cours
- À partir de octobre 2015 et pour une durée de 2 ans, un nouveau partenariat avec Muriel Pigeard professeur d'Anglais, en charge d'une option Cinéma au Collège Alphonse Daudet, 1 intervention/chaque mois, les vendredis de 10h à 12h
- Le 10 octobre à La Tomate présentation de la saison de LVDV, vidéo carte postale du Japon

EN RÉGION PACA

CDC - LES HIVERNALES à AVIGNON – TRANSMISSION – RÉPERTOIRE

Stage à destination des danseurs professionnels sur les anciennes pièces de Régine Chopinot. Revisiter les mots clés/supports de la création de ces 3 pièces.

St Georges (1991) formation/déformation, tympans et frises, Jurgis Baltrusaitis …
WHA - Warning Hazardous Area (2004) bouger plus vite que sa pensée, se dépenser sans compter
…
PMP - PACIFIKMMELTIGPOT (2015) recherche en cours sur la force de la parole dans la transmission orale.

Avec Francisco Escalante Vargas percussionniste / accompagnateur
+ Yoga enseignement de 3h les matins.

- Du 21 au 24 février 2015

ESDC - ÉCOLE SUPÉRIEURE DE DANSE DE ROSELLA HIGHTOWER DE CANNES – PÉDAGOGIE

Atelier de recherche et de composition chorégraphique avec les danseuses de DNSP2. Futurs éléments pour le DNSP3-Cannes Jeune Ballet en 2016.

- Du 14 au 17 janvier 2015 – 17h de transmission

EN FRANCE ÉVREUX, STRASBOURG et NANTES

MAISON DES ARTS SOLANGE BAUDOUX À ÉVREUX
RECHERCHE – CRÉATION

Dans le cadre de ses missions pédagogiques et d'accueil d'artistes, la Maison des Arts proposait en octobre 2014 un atelier « Laboratoire » (Workshop) de 3 jours en présence de l'artiste chorégraphe Régine Chopinot. Devant l'intérêt et la participation des élèves de la Maison des Arts, du Conservatoire à Rayonnement Départemental (CRD), de l'Ecole Supérieure d'Art et Design Le Havre-Rouen (ESADHAR), et des chorégraphes et danseurs d'Evreux à ce premier atelier, la Maison des Arts propose de renouveler le « Laboratoire » pendant les vacances de la Toussaint 2015.

Un premier rendez-vous avec Régine Chopinot a eu lieu le 25 mai 2015 à Evreux afin de préparer le projet. Rencontre avec **Maurice Maillard**, graveur.

L'atelier Laboratoire aura lieu les 17, 18 et 19 octobre 2015 au Gymnase du CRD à Evreux.
Avec les élèves et enseignants de la Maison des Arts Solange Baudoux, ceux du Conservatoire et des danseurs/chorégraphes de la région, **Cécile Marical** enseignante à la Maison des Arts /artiste plasticienne, **Alexandre Gbeblewoo** / danseur et chorégraphe / **Cie Lexanto** et **Mathilde Laot** /danseuse et chorégraphe / **Cie Ballet Willy Max**.

- Du 17 au 19 octobre 2015

PIÈCE DE RÉPERTOIRE "ST GEORGES" – TRANSMISSION

Afin de transmettre une esthétique, une technicité et une vision de la danse à la nouvelle génération de danseurs, Régine Chopinot accepte la transmission d'extraits de la pièce St Georges aux danseurs amateurs du Centre Chorégraphique de Strasbourg.

« Sous le signe de St Georges »
Chorégraphie **Régine Chopinot**
d'après sa pièce « St Georges » (1991)
Musique : **Anne-Marie Deschamps**
interprétée par l'**ensemble Mora Vocis**
Costumes : **Hortense de Boursetty**
Danseurs : **Marcos Bompadre, Clara Bottlaender, Alexia Bretaudeau, Maeva Caboche, Hortense de Boursetty, Célestine de Williencourt, Léo Gaspari, Angélique Hertzog, Anna Kalivi, Manu Konstantidinis**
Transmission : **John Bateman, Régine Chopinot, Virginie Garcia**, en collaboration avec **Sylvain Boruel** et **Michèle Rust**
Production : Centre Chorégraphique de Strasbourg avec le soutien du Centre National de la Danse (Danse en amateur et répertoire).
Co-production : Pôle Sud – CDC en préfiguration
Projet labellisé Millénaire de la Cathédrale de Strasbourg.

- 13 février Travaux Publics Pôle Sud
- 12 avril Ciné-Corps Strasbourg - projection de films Cornucopiae
- 18 avril Avant première Studio Balanchine CC Strasbourg
- 23 mai Temple Neuf festival Extra-Pôle/ Pôle Sud Strasbourg
- 27,28 et 29 mai à 18h30 et 20h Musée de l'œuvre Notre Dame Strasbourg
- 31 mai Danse en amateur et répertoire - Grande Halle de la Villette à Paris
- 20 juin Palais des Fêtes Strasbourg

NANTES – WORKSHOP + LDFLDF
– TRANSMISSION + RECHERCHE

À l'initiative de **Matthias Groos**, ancien danseur du Ballet Atlantique Régine Chopinot, chorégraphe de la compagnie 29x27 à Nantes. 24 participants.
"Ouvert à tous les danseurs, quel que soit leur style de prédilection, ainsi qu'à toute personne engagée dans une pratique corporelle et/ou la production d'actes artistiques, théâtre, chant, musique. Tous les après-midis nous serons accompagnés par Francisco Escalante Vargas/ percussionniste."
Avec Ligne de Force Ligne de Fond / Cinéma, il s'agit pour Régine Chopinot de rendre perceptibles les différentes forces qui ont déterminé, pénétré, nourri son champ chorégraphique. La rencontre prend appui sur un montage de ses pièces repères confrontées à un choix d'extraits de films.

- Lundi 16 mardi 17 et mercredi 18 février 2015

INTERNATIONAL

OSAKA KINOSAKI KOBE TOTTORI, BERLIN et BUENOS AIRES

PACIFIKMELTINGPOT - PMP AU JAPON – RÉSIDENCE + CRÉATION

- DANSE CHANT MUSIQUE - Un objet vif du 23 août au 28 septembre 2015
- Création Dance Box à Kobe les 22 et 23 septembre 2015 et représentations les 26 et 27 septembre 2015 au Festival de Tottori
- Résidence à l'Université d'Osaka OSIPP du 24 août au 1er septembre et KIAC Kinosaki International Art Center du 2 au 16 septembre

PACIFIKMELTINGPOT se construit lentement, créant sa cadence au travers de rendez-vous improbables et pourtant réguliers entre la France, la Nouvelle-Calédonie, la Nouvelle-Zélande et le Japon.

PACIFIKMELTINGPOT est né du désir d'une poignée d'artistes de s'exercer à des pratiques ouvertes, informelles, mettant à l'épreuve du temps et de l'éloignement géographique leur besoin d'avancer ensemble. Ainsi, depuis 2010, plusieurs jalons sont posés avec le groupe Kanak du Wetr sur l'île de Lifou en Nouvelle-Calédonie, en octobre 2011 premier In Situ Yokohama au Japon, décembre 2011 In Situ Wellington en Nouvelle-Zélande. Pour la première fois, en décembre 2012 avec In Situ Auckland, Régine Chopinot réunit les artistes néo-zélandais, japonais et Kanak, puis les premières sessions de PMP se mettent en place en septembre 2013 à Osaka et en décembre 2013 à Lifou et Nouméa en Nouvelle-Calédonie.

PACIFIKMELTINGPOT est polyglotte et parle français, anglais, japonais, maori, samoa, cook et drehu.

PACIFIKMELTINGPOT est un joyeux bazar, une réunion fortuite d'individus ne se souciant pas d'être métis, multi, trans, inter ou autre …

PACIFIKMELTINGPOT affectionne particulièrement les horizons maritimes et se donne rendez-vous dans les villes portuaires de Toulon, Nouméa, Yokohama, Wellington, Auckland, Kobe …

Avec **Mere Boynton, Yuki Furukawa, Drengène Hnamano, Jullie Nanai-Williams, Macoto Nasu, Tai Paitai, Ixepe Sihaze, Daisuke Tomita, Epiatrë Wawine**.

Francisco Escalante Vargas – percussions
Régine Chopinot - chorégraphie
Nicolas Barillot - son
Genta Iwamura – lumière
Yasuhiro Fujiwara – assistante lumière
Tomomi Kawaguchi - costumes
Jean-Baptiste Warluzel – vidéo
João Garcia - photo
Sachiko Sawai-Nischio – manager

Coproduit par : Cornucopiae, Osaka School of International Public Policy (OSIPP) Inamori Foundation Endowed Course, Osaka University Arts Festival: Memory, Democracy and Identity, NPO DANCE BOX, "BIRD" Theatre Festival TOTTORI.
Avec le soutien de : "Program for the Promotion of Culture and Art by Utilizing University for the fiscal year 2015" The Agency for Cultural Affairs, Creative NZ - Arts Council of New Zealand Toi Aotearoa

Un film documentaire sur la fabrication et une captation de la création au Japon seront réalisés et visibles sur le site de Cornucopiae.

CENTRE FRANÇAIS DE BERLIN ARC 3– ESADTPM – TOULON TRANSMISSION – CRÉATION

ARC Formes et attitudes Acte 3 : «Les outils de la création» une troisième et dernière édition se met en place avec Patrick Sirot, Michel Massi et Régine Chopinot.
Un échange entre les étudiants ESADTPM et les étudiants d'une école d'art berlinoise avec le soutien de l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse (OFAJ).

- Du 16 au 20 novembre 2015 au Centre Français de Berlin

INSTITUT FRANÇAIS ET LE CCK DE BUENOS AIRES – CRÉATION + PÉDAGOGIE + LDFLDF

Une "piécette" de 20/25 mns, duo pour Simonne Rizzo et William Petit + création musicale live d'un jeune percussionniste ibérique Francisco Escalante Vargas.
+ un workshop de 3 jours + une présentation vidéo LDFLDF

- Du 30 novembre au 6 décembre 2015

PRÉSIDENCE DE CORNUCOPIAE

Le 12 mai 2015, triste nouvelle du décès de Jean Castarède qui fut « mon » président depuis le 6 décembre 1988.
Président durant toute l'aventure du CCN de La Rochelle et aussi depuis 2008, celui de Cornucopiae. Jean est un homme exceptionnel et l'avoir à mes côtés, pendant 25 ans, a été un réel privilège. Je lui dois beaucoup. Avec son départ, c'est tout un pan de ma vie artistique, politique, amicale et personnelle qui s'en va. « Qu'il repose en paix et que je puisse restée fidèle à son esprit joyeux et exigeant. »

Quelques mois, auparavant, le 23 mars, une nouvelle présidente, Nadine Gomez a été élue, accompagnée par Myriam Mazouzi au titre de secrétaire et par Luc Paquier au poste de trésorier. Je leur souhaite la bienvenue.

2015 À 2017 : APPROFONDIR les relations, les diversifier, ÉLARGIR le cercle au département et à la région – RENOUER les liens avec le paysage national et international.

3 prochaines années dont le double objectif est de PÉRENNISER ce qui émerge à Toulon tout en élargissant le champ des actions sur le territoire PACA avec des villes comme Nice, Cannes et Marseille. La création de PMP au Japon en septembre 2015 devrait aboutir, avec l'aide d'un diffuseur japonais, à une tournée en France et en Europe sur 2016/2017.

CORNUCOPIAE
THE INDEPENDENT DANCE

26 rue Gimelli – 83000 Toulon (France)
Bureau : +33 (0)4 89 96 10 01 / Portable : +33 (0)669 709 744
Email : contact@cornucopiae.net / site : www.cornucopiae.net

Cornucopiae – the independent dance est conventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur et est subventionnée par le Conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Conseil départemental du Var, la Communauté d'Agglomération Toulon Provence Méditerranée et la Ville de Toulon. Avec le soutien de la Ville de La Valette-du-Var.