

CORNUCOPIAE
THE INDEPENDENT DANCE

BILAN D'ACTIVITÉS 2013

En 2013, Régine Chopinot a orienté l'activité de CORNUCOPIAE sur son implantation territoriale grâce au projet de transmission et de création avec le Conservatoire National à Rayonnement Régional.

La pièce « ...EXQUIS... », créée avec les étudiants de 3^e cycle du Conservatoire a pu être présentée à l'Auditorium du CNRR, à l'Opéra de Toulon et à la Croisée des Arts de Saint-Maximin.

Les différentes orientations de ce travail de transmission et de pédagogie ont permis de tisser, avec les acteurs locaux, les liens nécessaires au développement des actions et à l'ancrage de CORNUCOPIAE sur le territoire toulonnais et varois.

Dans le cadre de son travail de recherche sur la transmission non-écrite de la danse contemporaine auprès de traditions anciennes basées sur l'oralité, Régine Chopinot a rassemblé à nouveau les artistes rencontrés depuis 2009, pour de nouvelles étapes vers une création à l'horizon 2014 - 2015.

« VERY WETR ! » le spectacle créé au Festival d'Avignon en 2012, a été en tournée à Paris, à Lifou et à Nouméa au 1^{er} semestre 2013.

À TOULON et dans le VAR

CONSERVATOIRE NATIONAL À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE TOULON

3 saisons 12/13, 13/14, 14/15

« ... EXQUIS ... » EN 2013 Création interdisciplinaire

Pour la 1^{ère} fois, au Conservatoire, un travail de création interdisciplinaire a été réalisé avec 16 étudiants de 3^e cycle en danse, théâtre, musique, chant et art du cirque sous la direction de Régine Chopinot.

- du 12 janvier au 26 avril 2013 - 14 sessions d'un travail commun entre toutes les disciplines et d'une durée de 4 à 8 heures ont été mis en place en concertation avec les équipes pédagogiques pour la réalisation de la pièce « ...EXQUIS... »
- le 26 avril 2013 à 18h30 – avant-première à l'Auditorium du CNRR.
- le 13 juin - création à l'Opéra de Toulon.
- le 18 juin – représentation à la Croisée des Arts de Saint-Maximin. Durée 26 mns

LIGNE DE FORCE – LIGNE DE FOND / Cinéma

- le 17 octobre 2013 - École Supérieure des Arts de Toulon. Présentation de « Ligne de Force Ligne de Fond / Cinéma » - Conférence de deux heures de Régine Chopinot, qui s'appuie sur un montage d'extraits de films cinématographiques et de vidéos de ses pièces repères, suivie d'un échange avec les étudiants.

En Région PACA et en FRANCE

VERY WETR ! en tournée

Représentations du spectacle créé au Festival d'Avignon en 2012.

- les 27, 28 février et 1^o mars 2013 - Centre National de la Danse - Pantin.

VERY VERY WETR !

Documentaire 52' – Cie des Indes

- le 18 février 2013, au Cinéma des Cinéastes à Paris, présentation du documentaire « VERY VERY WETR ! » réalisé par Régine Chopinot et produit par la Compagnie des Indes.
- le 12 mai 2013, invitation au Festival Rochefort Pacifique pour la présentation du documentaire.
- le 8 juillet 2013, présentation du documentaire au Cinéma Utopia dans le cadre de la programmation du Festival d'Avignon In 2013.
- le 5 décembre 2013, présentation du documentaire par l'association Wasapa Art Kanak – Bonneuil sur Marne.

LIGNE DE FORCE – LIGNE DE FOND / Cinéma

- le 5 février 2013 - Centre National de la Danse à Pantin. Présentation de « Ligne de Force Ligne de Fond / Cinéma » - Conférence de deux heures de Régine Chopinot, qui s'appuie sur un montage d'extraits de films cinématographiques et de vidéos de ses pièces repères, suivie d'un échange avec le public.

NUMÉRIDANSE

- en février 2013, le CND a mis en ligne les films numérisés de la collection Chopinot sur le site www.numeridanse.tv.

À L'INTERNATIONAL

Projet PACIFIQUE SUD!

2 nouveaux IN SITU en 2013 pour la création de PACIFIKMELTINGPOT en 2014 - 2015

Suite à la résidence d'Auckland en décembre 2012, 2 nouvelles étapes ont été élaborées avec des résidences au Japon et en Nouvelle-Calédonie sur 2013.

- du 9 au 16 septembre 2013 - résidence de création à Osaka au Japon.
- le 16 septembre - Performance publique à Art Area B1 – Osaka suivie d'un dialogue avec le public et d'une table ronde avec le philosophe UMEHARA Ken-ichiro, l'artiste vidéaste japonaise YAMASHIRO Chikako et Régine Chopinot - modérateur, HONMA Naoki.

Résidences de création en Nouvelle-Calédonie

- du 2 au 8 décembre à Lifou
- du 9 au 15 décembre 2013 au Centre Culturel Tjibaou à Nouméa
- les 13 et 14 décembre 2013, présentations publiques au Centre Culturel Tjibaou

Grâce à ces résidences IN SITU, une nouvelle création danse-chant-musique avec 14 artistes du Pacifique Sud et du Japon se construit. En partenariat avec l'Université d'Osaka et le Centre Culturel Tjibaou à Nouméa. Recherche de production et de partenaires en cours...

VERY WETR ! en tournée

Représentations de Very Wetr ! le spectacle créé au Festival d'Avignon en 2012.

- le 24 mars 2013, Grande Chefferie - Lifou – Nouvelle-Calédonie
- les 28, 29 et 30 mars 2013, Centre Culturel Tjibaou – Nouméa – Nouvelle-Calédonie

PÉDAGOGIE / ENSEIGNEMENT

École des Sables de Germaine Acogny - Toubab Dialow au Sénégal / Stage Professionnel International de Danses Africaines « EMPREINTES [DÉ]CROISÉES »

Germaine Acogny a invité Régine Chopinot à enseigner dans le cadre du stage « Empreintes (dé)croisées »

- du 7 au 28 août 2013

CORNUCOPIAE
THE INDEPENDENT DANCE

26 rue Gimelli – 83000 Toulon (France)

Bureau : +33 (0)4 89 96 10 01 / Portable : +33 (0)669 709 744

Email : contact@cornucopiae.net / site : www.cornucopiae.net