

## Qualifikation Musik für soziale Berufe / Gemeindemusikpädagogik

### Schwerpunkt Populärmusik

<b>Termine</b>	16x Mittwoch, jeweils 07:45 bis 15:50 Uhr 01.09.2021 / 15.09.2021 / 29.09.2021 / 27.10.2021 / 17.11.2021 / 24.11.2021 / 08.12.2021 / 22.12.2021 / 19.01.2022 / 02.02.2022 / 16.02.2022 / 02.03.2022 / 23.03.2022 / 06.04.2022 / 27.04.2022 / 04.05.2022 zzgl. Workshop-Tag am 02.04.2022 von 10:00-17:00 Uhr und 16 Std. Hospitation
<b>Ort</b>	Theologisch-Pädagogisches Seminar & Berufskolleg Malche Portastraße 8, 32457 Porta Westfalica sowie teilweise online über Zoom
<b>Lehrgangsziel</b>	Der Zertifikatskurs <i>Musik für soziale Berufe / Gemeindemusikpädagogik</i> möchte Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter in Feldern sozialer Arbeit zu qualifizierten Musikpädagoginnen und Musikpädagogen fortbilden. Im Mittelpunkt steht das praktische und lebendige Musikmachen mit Musikgruppen, Chören, Bands und Gemeinden. Zusätzlich werden fachwissenschaftliche Grundlagen vermittelt.
<b>Zielgruppen</b>	Gemeindepädagog*innen; pädagogische Berufsgruppen; Ehren- und Hauptamtliche in Gemeinden und weiteren sozialen Arbeitsfeldern. Die Weiterbildung erfolgt gemeinsam mit Malche-Studierenden.
<b>Voraussetzung</b>	Bewerber*innen für den Kurs „Gemeindemusikpädagogik“ müssen per Video-Bewerbung nachweisen, dass sie in der Lage sind, Lieder und Songs zu singen und akkordisch zu begleiten, z.B. mit Gitarre, Ukulele, Klavier oder Akkordeon. Das Notenlesen im Violinschlüssel und Bassschlüssel ist Voraussetzung.
<b>Abschluss</b>	Der Lehrgang endet mit Abschlussprüfungen in jedem Bereich. Voraussetzung zur Vergabe des Zertifikats ist eine Anwesenheit bei den Lehrveranstaltungen von mind. 80 %, die Bearbeitung der Aufgaben zwischen den Kurstagen sowie das Bestehen der Abschlussprüfungen.
<b>Leitung</b>	Vera Hotten, Musikpädagogin und Chorleiterin u. a.
<b>Kosten</b>	<b>1.080,- €</b> Anzahlung: 250,- € (10 Tage nach Zusendung der Aufnahmebestätigung) Restzahlung: 830,- € (zu zahlen bis 15.08.2021)  Im Preis enthalten ist eine Zwischenmahlzeit inkl. Getränke.
<b>Material</b>	Die Teilnehmenden werden gebeten, eigene Instrumente mitzubringen.
<b>Anmeldung</b>	Anmeldung online: <a href="http://www.malche.de">www.malche.de</a> Anmeldung per Mail: <a href="mailto:info@malche.de">info@malche.de</a> Anmeldung per Post: Theologisch-Pädagogisches Seminar Malche Portastraße 8, 32457 Porta Westfalica

## Inhalte „Gemeindemusikpädagogik“

<b>Gemeindesingleitung</b>	
In diesem Kurs werden Methoden und Techniken vermittelt, um mit Gemeinden und offenen Gruppen zu singen, u.a. Dirigiertechnik und Liedbegleitung. Es wird ein Lied-Repertoire temporärer Gemeindemusik aufgebaut. Gleichzeitig bekommen die Teilnehmenden eigene Musizierpraxis.	
Anzahl der Unterrichtsstunden	24

<b>Fachwissenschaftliche Grundlagen</b>	
Dieser Kurs befasst sich mit den musiktheoretischen Hintergründen, die für das Arbeitsfeld von Relevanz sind, u.a. Stufentheorie, Funktionsanalyse, Transponieren, Akkorderweiterungen, Lesen und Verstehen von Melodien und Rhythmen. Darüber hinaus werden im Kurs soziale, gesellschaftliche und musikbiographische Phänomene behandelt.	
Anzahl der Unterrichtsstunden	24

<b>Bandarbeit und Musiktechnik</b>	
Die Teilnehmer*innen lernen Band-Musik zu analysieren und für unterschiedliche Zusammensetzungen aufzuarbeiten, zu arrangieren und mit einer Band zu erarbeiten. Es werden theoretische sowie praktische Grundlagen der Bandleitung vermittelt. Darüber hinaus gibt es einen Einstieg in die Themen Tontechnik und Audio-Produktion.	
Anzahl der Unterrichtsstunden	24

<b>Chorleitung</b>	
Die Teilnehmer*innen bekommen einen Einstieg in die populäre Chorleitung. Neben der Auseinandersetzung mit Probenmethodik, Didaktik und Dirigieren steht das eigene chorpraktische Arbeiten mit Pop-, Gospel-, Worship- und NGL-Songs im Vordergrund. Daneben erhalten alle Teilnehmenden regelmäßig Stimmbildung.	
Anzahl der Unterrichtsstunden	24

<b>Stimmbildung</b>	
Die Teilnehmenden befassen sich mit ihrer eigenen Stimme und lernen den Aufbau des Stimmapparates sowie Techniken zur Entwicklung der eigenen Sing- und Sprechstimme. Darüber hinaus lernen die Teilnehmenden, wie man umfassenden Einsingen und Stimmbildung mit Chören gestaltet.	
Anzahl der Unterrichtsstunden	24

<b>Musik – Religion – Kirche</b>	
In diesem Kurs befassen die Teilnehmenden sich mit den Themen Liturgie, Hymnologie, Populärmusikgeschichte, musikalische und religiöse Vielfalt und religionspädagogische Praxis.	
Anzahl der Unterrichtsstunden	24

<b>Hospitation &amp; Praxisprojekt</b>	
Begleitend zur Weiterbildung hospitieren die Teilnehmenden an einem Workshop-Tag sowie im Rahmen ihrer Gemeinde, einem Chor oder einer Band bzw. im Rahmen von Malche-Aktivitäten. Sie übernehmen im Rahmen der Hospitation musikpädagogische Aufgaben z.B. die musikalische Gestaltung eines Gottesdienstes mit Band oder Gesangsgruppe oder die Anleitung von Proben-Einheiten (Band, Chor, Musikgruppe).	
Anzahl der Unterrichtsstunden	24

## Anmeldung zur Qualifikation Musik für soziale Berufe / Gemeindemusikpädagogik

**Termine:** 16x Mittwoch, jeweils 07:45 bis 15:50 Uhr  
01.09.2021 / 15.09.2021 / 29.09.2021 / 27.10.2021 / 17.11.2021 / 24.11.2021 /  
08.12.2021 / 22.12.2021 / 19.01.2022 / 02.02.2022 / 16.02.2022 / 02.03.2022 /  
23.03.2022 / 06.04.2022 / 27.04.2022 / 04.05.2022  
zzgl. Workshop-Tag am 02.04.2022 und 16 Std. Hospitation

**Ort:** Theologisch-Pädagogisches Seminar & Berufskolleg Malche  
PortasträÙe 8  
32457 Porta Westfalica

Hiermit melde ich mich zu o. g. Weiterbildung an.

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

StraÙe: \_\_\_\_\_

PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

Mobil-Nr.: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

Die erlangte Musik-Qualifikation will ich einsetzen:

- als Ehrenamtliche\*r
- als Mitarbeiter\*in in der Gemeinde
- \_\_\_\_\_

Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_

*Ich bin damit einverstanden, dass meine personenbezogenen Daten intern und ausschließlich im Rahmen der gesetzlichen Bestimmungen gemäß Artikel 13 DSGVO verarbeitet werden. Die Veranstaltung wird öffentlich gefördert. Für die Inanspruchnahme der Förderung ist die Erhebung von Daten über Teilnehmerlisten mit Pflichtangaben für die Malche und den Kooperationspartner Ev. Pop-Akademie und das Ev. Erwachsenenbildungswerk Westfalen-Lippe e.V. notwendig. Diese Teilnehmerlisten müssen für die Auszahlung der Zuschüsse an die öffentliche Stelle weitergeleitet werden.*

Datum: \_\_\_\_\_ Unterschrift: \_\_\_\_\_