

Qualifikation

Musik für soziale Berufe / Gemeindemusikpädagogik

Schwerpunkt Populärmusik

Termine	16x Mittwoch, jeweils 07:45 bis 15:50 Uhr 01.09.2021 / 15.09.2021 / 29.09.2021 / 27.10.2021 / 17.11.2021 / 24.11.2021 / 08.12.2021 / 22.12.2021 / 19.01.2022 / 02.02.2022 / 16.02.2022 / 02.03.2022 / 23.03.2022 / 06.04.2022 / 27.04.2022 / 04.05.2022 zzgl. Workshop-Tag am 02.04.2022 von 10:00-17:00 Uhr und 16 Std. Hospitation
Ort	Theologisch-Pädagogisches Seminar & Berufskolleg Malche Portastraße 8, 32457 Porta Westfalica sowie teilweise online über Zoom
Lehrgangsziel	Der Zertifikatskurs <i>Musik für soziale Berufe / Gemeindemusikpädagogik</i> möchte Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter in Feldern sozialer Arbeit zu qualifizierten Musikpädagoginnen und Musikpädagogen fortbilden. Im Mittelpunkt steht das praktische und lebendige Musikmachen mit Musikgruppen, Chören, Bands und Gemeinden. Zusätzlich werden fachwissenschaftliche Grundlagen vermittelt.
Zielgruppen	Gemeindepädagog*innen; pädagogische Berufsgruppen; Ehren- und Hauptamtliche in Gemeinden und weiteren sozialen Arbeitsfeldern. Die Weiterbildung erfolgt gemeinsam mit Malche-Studierenden.
Voraussetzung	Bewerber*innen für den Kurs „Gemeindemusikpädagogik“ müssen per Video-Bewerbung nachweisen, dass sie in der Lage sind, Lieder und Songs zu singen und akkordisch zu begleiten, z.B. mit Gitarre, Ukulele, Klavier oder Akkordeon. Das Notenlesen im Violinschlüssel und Bassschlüssel ist Voraussetzung.
Abschluss	Der Lehrgang endet mit Abschlussprüfungen in jedem Bereich. Voraussetzung zur Vergabe des Zertifikats ist eine Anwesenheit bei den Lehrveranstaltungen von mind. 80 %, die Bearbeitung der Aufgaben zwischen den Kurstagen sowie das Bestehen der Abschlussprüfungen.
Leitung	Vera Hotten, Musikpädagogin und Chorleiterin u. a.
Kosten	1.080,- € Anzahlung: 250,- € (10 Tage nach Zusendung der Aufnahmebestätigung) Restzahlung: 830,- € (zu zahlen bis 15.08.2021) Im Preis enthalten ist eine Zwischenmahlzeit inkl. Getränke.
Material	Die Teilnehmenden werden gebeten, eigene Instrumente mitzubringen.
Anmeldung	Anmeldung online: www.malche.de Anmeldung per Mail: info@malche.de Anmeldung per Post: Theologisch-Pädagogisches Seminar Malche Portastraße 8, 32457 Porta Westfalica

Inhalte „Gemeindemusikpädagogik“

Gemeindesingleitung	
In diesem Kurs werden Methoden und Techniken vermittelt, um mit Gemeinden und offenen Gruppen zu singen, u.a. Dirigiertechnik und Liedbegleitung. Es wird ein Lied-Repertoire temporärer Gemeindemusik aufgebaut. Gleichzeitig bekommen die Teilnehmenden eigene Musizierpraxis.	
Anzahl der Unterrichtsstunden	24

Fachwissenschaftliche Grundlagen	
Dieser Kurs befasst sich mit den musiktheoretischen Hintergründen, die für das Arbeitsfeld von Relevanz sind, u.a. Stufentheorie, Funktionsanalyse, Transponieren, Akkorderweiterungen, Lesen und Verstehen von Melodien und Rhythmen. Darüber hinaus werden im Kurs soziale, gesellschaftliche und musikbiographische Phänomene behandelt.	
Anzahl der Unterrichtsstunden	24

Bandarbeit und Musiktechnik	
Die Teilnehmer*innen lernen Band-Musik zu analysieren und für unterschiedliche Zusammensetzungen aufzuarbeiten, zu arrangieren und mit einer Band zu erarbeiten. Es werden theoretische sowie praktische Grundlagen der Bandleitung vermittelt. Darüber hinaus gibt es einen Einstieg in die Themen Tontechnik und Audio-Produktion.	
Anzahl der Unterrichtsstunden	24

Chorleitung	
Die Teilnehmer*innen bekommen einen Einstieg in die populäre Chorleitung. Neben der Auseinandersetzung mit Probenmethodik, Didaktik und Dirigieren steht das eigene chorpraktische Arbeiten mit Pop-, Gospel-, Worship- und NGL-Songs im Vordergrund. Daneben erhalten alle Teilnehmenden regelmäßige Stimmbildung.	
Anzahl der Unterrichtsstunden	24

Stimmbildung	
Die Teilnehmenden befassen sich mit ihrer eigenen Stimme und lernen den Aufbau des Stimmapparates sowie Techniken zur Entwicklung der eigenen Sing- und Sprechstimme. Darüber hinaus lernen die Teilnehmenden, wie man umfassenden Einsingen und Stimmbildung mit Chören gestaltet.	
Anzahl der Unterrichtsstunden	24

Musik – Religion – Kirche	
In diesem Kurs befassen die Teilnehmenden sich mit den Themen Liturgie, Hymnologie, Populärmusikgeschichte, musikalische und religiöse Vielfalt und religionspädagogische Praxis.	
Anzahl der Unterrichtsstunden	24

Hospitation & Praxisprojekt	
Begleitend zur Weiterbildung hospitieren die Teilnehmenden an einem Workshop-Tag sowie im Rahmen ihrer Gemeinde, einem Chor oder einer Band bzw. im Rahmen von Malche-Aktivitäten. Sie übernehmen im Rahmen der Hospitation musikpädagogische Aufgaben z.B. die musikalische Gestaltung eines Gottesdienstes mit Band oder Gesangsgruppe oder die Anleitung von Proben-Einheiten (Band, Chor, Musikgruppe).	
Anzahl der Unterrichtsstunden	24

Anmeldung zur Qualifikation Musik für soziale Berufe / Gemeindemusikpädagogik

Termine: 16x Mittwoch, jeweils 07:45 bis 15:50 Uhr
01.09.2021 / 15.09.2021 / 29.09.2021 / 27.10.2021 / 17.11.2021 / 24.11.2021 /
08.12.2021 / 22.12.2021 / 19.01.2022 / 02.02.2022 / 16.02.2022 / 02.03.2022 /
23.03.2022 / 06.04.2022 / 27.04.2022 / 04.05.2022
zzgl. Workshop-Tag am 02.04.2022 und 16 Std. Hospitation

Ort: Theologisch-Pädagogisches Seminar & Berufskolleg Malche
PortasträÙe 8
32457 Porta Westfalica

Hiermit melde ich mich zu o. g. Weiterbildung an.

Name: _____ Vorname: _____

StraÙe: _____

PLZ/Ort: _____

Mobil-Nr.: _____

E-Mail: _____

Geburtsdatum: _____

Die erlangte Musik-Qualifikation will ich einsetzen:

- als Ehrenamtliche*r
- als Mitarbeiter*in in der Gemeinde
- _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Ich bin damit einverstanden, dass meine personenbezogenen Daten intern und ausschließlich im Rahmen der gesetzlichen Bestimmungen gemäß Artikel 13 DSGVO verarbeitet werden. Die Daten werden nicht an Dritte weitergegeben.

Datum: _____ Unterschrift: _____