



la jeune Province



La Province du Brabant wallon en action
LE JOURNAL D'INFORMATION OFFICIEL

www.brabantwallon.be

N°12 | ÉDITION | NOVEMBRE 2014

DOSSIER

BW EN SCÈNE

ACTUALITÉS

- > ÇA ROULE À HAUT-ITTRE !
- > 6 MILLIONS D'EUROS POUR LES 27 COMMUNES

ÉVÉNEMENTS

- > LA CÉRÉMONIE DES ORCHIDÉES
- > LA NUIT DE FEUX
- > HALLOWEEN AU BOIS DES RÊVES

AU SOMMAIRE DE CE NUMÉRO : BW EN SCÈNE

A quelques encablures de Bruxelles, le Brabant wallon est un carrefour au cœur de l'Europe mais aussi un creuset de créations culturelles. Notre institution de proximité, la Province, y tient sa place en aidant les créateurs à relever un double défi : présenter une offre culturelle de qualité tout en restant accessible au plus grand nombre. Et à l'heure où d'aucuns rabotent les budgets culturels, elle est fière de maintenir ceux-ci, voire de les augmenter.

En premier lieu, la Province soutient l'aide à la création dans différents domaines : au théâtre, en musique qu'elle soit classique ou orientée vers le rock et le hip-hop, en danse, en arts plastiques ou en spectacles pour enfants.

Le livre n'est pas oublié puisque les bibliothèques bénéficient d'un appui financier, qu'un nouveau bibliobus va bientôt sillonner les communes de l'Est du Brabant wallon et qu'un Salon des Auteurs tout neuf assure la promotion des écrivains locaux.

De grands spectacles en plein air rythment l'été en Brabant wallon. D'Hélécine à Bois-Seigneur-Isaac en passant par Villers-la-Ville, des dizaines de milliers de spectateurs découvrent ainsi les mille facettes de notre terroir.

Mais tout cela ne serait rien sans des lieux où cette créativité peut s'exprimer. C'est pour cela que le Brabant wallon soutient des projets tels que les nouveaux locaux du Théâtre Jean Vilar, l'installation des Baladins du Miroir sur le site du Stampia à Jodoigne, la création d'un hall culturel polyvalent à Wavre ou le « New Building » de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth.

Ce numéro de PointBw vous invite à découvrir les lieux de culture du Brabant wallon.

Le Collège provincial

Extrait de la Déclaration de politique provinciale 2012-2018

La majorité provinciale améliorera ses infrastructures et équipements culturels pour permettre au Brabant wallon de disposer de structures de qualité adaptées à l'apprentissage et à l'expression artistique, mais aussi aux événements de grande envergure tels que le Festival du rire, le Festival du film historique ou encore le Festival de la BD.

Elle développera une offre culturelle diversifiée et accessible au plus grand nombre en assurant la meilleure synergie possible des acteurs culturels locaux tant publics que privés, en veillant à l'évolution de ses partenariats et contrats de gestion avec TV Com, avec le Centre culturel du Brabant wallon, avec le Pôle culturel d'Ottignies/Louvain-la-Neuve ou encore avec les centres culturels locaux.



Le Saviez-vous ?

Le Brabant wallon, c'est :

- > 6 complexes cinématographiques
- > 30 festivals
- > 27 musées
- > 45 bibliothèques
- > 12 centres culturels
- > 10 salles de spectacle
- > 17 académies et écoles d'art
- > 2 théâtres et 7 compagnies théâtrales professionnelles
- > 6 spectacles en plein air
- > 2 TV communautaires

En 2014, le Brabant wallon a consacré plus de 6.500.000€ à sa politique culturelle pour satisfaire les centaines de milliers de spectateurs du Brabant wallon et d'ailleurs.

Ça roule à Haut-Ittre

C'est la fin du cauchemar pour les navetteurs qui empruntent le ring ouest de Bruxelles chaque jour. Le rond-point qui relie cet axe et la RN 28 à Haut-Ittre est terminé au grand plaisir des passagers des 35.000 véhicules qui traversent chaque jour ce petit coin du Brabant wallon. Outre l'anneau qui fait 50 mètres de diamètre, les travaux ont permis la création d'un parking de covoiturage pour 60 voitures. La Province a investi environ 400.000 euros pour fluidifier et sécuriser le trafic dans notre région.

6 millions d'euros de projets en Brabant wallon

En 2013, le Brabant wallon avait déjà octroyé près de trois millions d'euros de subsides aux communes pour une centaine d'appels à projets retenus.

Cette année, 228 dossiers de candidatures ont été déposés et plus de 170 d'entre eux ont été sélectionnés. En 2014, le Collège provincial a ainsi octroyé au total plus de 6 millions d'euros de subsides à ses 27 communes.

- Création de 138 nouvelles places d'accueil de la petite enfance
- Mise en conformité de 39 structures d'accueil d'enfants
- Subsides pour 244 accueillantes à domicile
- Près de 9 km de cheminements cyclables subventionnés
- Travaux d'aménagement et/ou achat de matériel pour lutter contre les coulées de boues dans les 13 communes ayant entré un dossier de candidature
- Plus de 2 km de trottoirs créés, améliorés ou réparés
- Achat de 26 radars préventifs et 2 radars répressifs
- 5 abords d'écoles sécurisés
- Rénovation de monuments ou chapelles
- Aménagements urbains
- Organisation de fêtes, marchés, animations urbaines...
- Décorations de fin d'année
- Travaux d'aménagement pour les PMR: rampes d'accès, ascenseurs, lignes de guidance tactiles, places de stationnement, trottoirs
- Création de 41 logements pour personnes âgées, de 8 logements d'intérêts public et de 3 logements publics

Après la classe



Scène à 2.3 - élèves sur scène

En Brabant wallon, les écoles sont des lieux d'enseignement mais aussi des endroits où développer des activités culturelles, citoyennes ou sportives. Cet éventail, proposé aux élèves de tous réseaux, comprend aussi bien l'organisation de visites au Fort de Breendonk et à la Caserne Dossin à Malines, des animations sportives (Vise ta forme) que d'autres plus axées sur l'environnement, telles que le projet « Plus de vie sur notre planète » du CRIE (Centre Régional d'Initiation à l'Environnement).

Parmi les activités récurrentes, on signalera le théâtre à l'école, que ce soit sur scène ou en tant que critique amateur, le brevet Pro Vélo ou l'apprentissage des rudiments de la conduite éco-citoyenne.

En outre, les élèves peuvent s'initier au Hip-Hop, à la lutte contre la violence à l'école avec Cédric Taymans ou découvrir les joies et les tranes de l'improvisation grâce aux professionnels de l'impro.

.....
+ www.brabantwallon.be

L'Ipes Wavre, future école entrepreneuriale

L'Ipes Wavre a posé sa candidature fin 2013 auprès de l'Agence de stimulation économique afin d'obtenir le titre d'école entrepreneuriale.

De nombreux projets tels que l'IpesTV, la collaboration avec l'Association des Entreprises de Wavre, le Trophée Romeyer, la création d'une mini-entreprise participent déjà à la promotion de l'esprit d'entreprendre envers les jeunes. Cette année, l'école inaugurera « le voyage du Créateur » qui permettra aux étudiants d'expérimenter eux-mêmes les différentes facettes de la création d'une entreprise, depuis la création d'un produit jusqu'à sa fabrication et à sa commercialisation lors des fêtes de fin d'année. Rien de tel pour former les entrepreneurs de demain.

.....
+ www.ipewavre.be



© hall culturel polyvalent de Wavre - ADE - Marc Stryckman and Partners - MONTAIS Partners

Le Brabant wallon est terre de créations théâtrales et musicales. Nos scènes en révèlent la richesse et la diversité. La Province contribue à l'essor de ce patrimoine: elle épaula les opérateurs agissant sur son territoire et finance la construction de nouvelles infrastructures. La kyrielle d'initiatives en cours est la raison d'être de ce dossier consacré à nos... maîtres en scène.

En Brabant wallon, la création théâtrale est le dénominateur commun d'une dizaine d'institutions professionnelles et d'innombrables troupes amateurs. Toutes mettent les mêmes talents et passions au service des spectateurs, qu'il s'agisse d'une trentaine de personnes réunies dans une salle des fêtes locale ou du public installé dans les travées d'un lieu de renommée nationale. Reste que, sans coup de pouce financier, la réalité économique ferait de beaucoup de ces initiatives des équations insolubles sur le plan budgétaire.

C'est la raison pour laquelle la Province du Brabant wallon accorde des subventions « d'aide à la création ». En 2014, ce sont plus de 140 000 euros qui ont vivifié les efforts déployés par les équipes professionnelles de l'Atelier Théâtre Jean Vilar à Louvain-la-Neuve, du Tof Théâtre à Genappe, du Théâtre des Quatre Mains à Beauvechain, de la Compagnie du Simorgh à Wavre, du Théâtre de la Valette à Iltre, de la Maison Éphémère à Orp-Jauche et des Baladins du Miroir et des Royales Marionnettes à Thorembais-les-Béguines. Des compagnies amateurs bénéficient, elles aussi, de ce précieux soutien aux pièces qu'elles montent dans nos villes et villages.

Théâtre dès le plus jeune âge

Au-delà de l'octroi d'aides financières, la Province veut briser le carcan générationnel dans lequel le théâtre tend parfois à tomber. C'est pourquoi elle coordonne, sur son territoire, l'opération « Scènes à 2.3 ... Du trac au tac! » qui vise les jeunes de 12 à 18 ans. Elle leur propose des visionnages de spectacles, des conseils de professionnels et une première confrontation avec le public au travers d'une pièce présentée lors d'une manifestation provinciale. C'est avec une philosophie similaire que la Province s'implique aussi dans les créations de l'asbl L'Enfant des Étoiles à Rixensart.



INTERVIEW

Monsieur Gaspar Leclère

Codirecteur des Baladins du Miroir, metteur en scène et comédien

Vous évoquez volontiers la complicité qui lie les Baladins du Miroir et la Province du Brabant wallon. Qu'entendez-vous par là ?

Effectivement, nous sommes complices. La Province nous apporte une aide à la création. Cette aide est vitale. La Province fait un travail extraordinaire. Nous avons des interlocuteurs compétents. Nous avons une relation privilégiée tant avec l'administration qu'avec le Collège qui fait preuve d'une grande ouverture d'esprit. C'est assez exceptionnel. Je suis très reconnaissant.


En plus de l'apport d'un montant de 1,5 million d'euros pour vos infrastructures, vous bénéficiez aussi d'une aide de fonctionnement ?

Elle représente 4% du budget total de la Compagnie. Mais vous devez savoir que nous avons de très gros budgets de fonctionnement avec nos 19 permanents, nos véhicules, les chapiteaux, les bureaux...

Avez-vous un exemple concret d'affectation de l'aide provinciale ?

La partie versée par la Province est toujours spécifiée à la création. Prenez notre dernière pièce « Lettres à Élise ». C'est un concept monté en partenariat avec la Province du Brabant wallon. Le spectacle est une belle réussite. Avec Jean-Marie Petiniot dans le rôle-titre. La pièce va rayonner dans les écoles provinciales notamment. Elle est le fruit d'une belle complicité entre la Province du Brabant wallon et la Compagnie. Sans le soutien de la Province, on ne pourrait pas prendre ce genre de risque. Car on est toujours un peu juste dans le quotidien.

.....

 www.lesbaladinsdumiroir.be

Scènes estivales

Chaque été, une série de spectacles confèrent à notre région son statut de destination culturelle d'exception. Ainsi, depuis 27 ans, l'ancienne abbaye cistercienne de Villers-la-Ville se mue en décor de créations théâtrales grandioses. Le Brabant wallon est également associé à la plupart des productions jouées sur son territoire.

Du classique...

L'institution provinciale s'implique dans l'autre grande composante des arts de la scène qu'est la musique. Preuves en sont les partenariats noués pour la Nuit des Chœurs dans cette même abbaye de Villers et pour les opéras en plein air face aux châteaux de La Hulpe et de Bois-Seigneur Isaac.

...au rock

D'autres styles musicaux bénéficient de cet éventail d'aides à l'image de l'Inc'Rock BW Festival à Incourt, du Jyva'Zik Festival à Court-St-Etienne, du Concerto à 5 euros de Rebecq, du Wacolor à Wavre ou des concerts qu'accueille la Ferme du Biéreau à Louvain-la-Neuve.

La Province soutient également les jeunes pousses de la scène musicale au travers de son opération « Tremplin ». Celle-ci leur offre une prestation scénique lors d'un festival brabançon, ainsi que la gravure d'un CD destiné à leur promotion.

Bâtir la culture

Soutenir la culture consiste aussi à lui offrir un toit sous lequel s'épanouir. C'est ainsi que les Baladins du Miroir, dont le foisonnement d'activités a rendu les locaux de Thorembais-les-Béguines trop exigus, s'installeront bientôt à Jodoigne : ils seront hébergés dans le bâtiment du Stampia acquis par la Régie foncière provinciale l'an dernier. D'autres compagnies théâtrales et associations y seront conviées ponctuellement, étoffant ainsi la palette de spectacles proposés au public de l'Est brabançon.

La Province participe également à la modernisation des installations du Théâtre Jean Vilar au cœur de Louvain-la-Neuve. Une aide de deux millions d'euros est octroyée pour la rénovation de ses salles de spectacles.

A Waterloo, la Chapelle Musicale Reine Elisabeth va voir sa surface doubler. L'extension qui y est en cours de construction lui permettra d'accueillir davantage d'élèves et de bénéficier de nouvelles salles de concerts et de répétitions. Le Brabant wallon participe au financement de ce nouveau bâtiment dont l'inauguration aura lieu dans les tout prochains mois.



INTERVIEW

Monsieur Bernard de Launoit

Président du Comité exécutif de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth

La Chapelle Musicale Reine Elisabeth, sise à Waterloo, fête cette année ses 75 ans. Un événement ?

Il y a 75 ans, la Chapelle, institution voulue par la Reine Elisabeth, avait pour but d'offrir une formation de qualité à de jeunes talents. Trois quarts de siècle plus tard, l'objectif n'a pas changé. Mais il s'y ajoute la volonté de l'ouvrir au grand public à travers le projet de « New Building ».

La Province du Brabant wallon s'est investie dans le fameux projet appelé « New Building » qui permet de doubler l'espace de la Chapelle. Est-ce important pour vous ?

Le soutien de la Province est vital pour nous. La Province s'est engagée dans le capital de l'immobilière. C'est fondamental pour nous, car cela permet de pérenniser le site en Brabant wallon. Cette prise de capital contribue non seulement au maintien du site mais elle nous permet aussi de boucler notre budget.

Grâce à ces nouvelles infrastructures, qui seront prêtes dans trois ou quatre mois, on va pouvoir avoir en 2015, une activité de diffusion auprès du grand public. La nouvelle infrastructure permettra d'organiser 50 à 60 concerts par an.

.....
 <http://musicchapel.org>



Vue aérienne du « New Building » de la Chapelle Musicale Reine Elisabeth © A2COM



INTERVIEW

Monsieur Armand Delcampe
Fondateur de l'Atelier Théâtre Jean Vilar
à Louvain-la-Neuve, administrateur-délégué

La Province soutient financièrement votre institution. Est-ce important pour vous ?

C'est fondamental. C'est d'autant plus important que nous avons des décennies à rattraper par rapport aux autres Provinces comme Liège et le Hainaut qui soutiennent depuis des décennies leurs institutions théâtrales. Ces Provinces ont un siècle de tradition de soutien au théâtre. Le Brabant unitaire ne nous soutenait pas. Il a fallu attendre la création de la Province du BW. Elle rattrape maintenant un certain retard et c'est très bien ainsi.

Quelle initiative appréciez-vous particulièrement dans le chef du soutien de la Province ?

Le théâtre à l'école. C'est fondamental. J'espère que la nouvelle Ministre, qui est à la fois Ministre de l'Enseignement et de la Culture, va en profiter pour réintroduire le théâtre à l'école. C'est très important. Je tiens d'ailleurs à signaler ici l'initiative provinciale intitulée « Scène à 2.3...du Trac au Tac ». C'est une grande réussite. C'est dans ce sens qu'il faut aller.

Plus concrètement à quoi vous sert le subside provincial ?

Cela me permet de développer un réseau d'accompagnement de la pièce. De rémunérer les artistes qui se rendent dans les écoles, qui vont dans les pensionnats. Nous avons des dizaines d'animations dans les écoles du réseau provincial. À chaque fois, on fait les dossiers d'accompagnement des spectacles pour les professeurs. On s'arrange pour que les élèves puissent rencontrer les artistes.

www.atjv.be

Un hall polyvalent dans le chef-lieu

En accordant une aide de sept millions d'euros, l'institution provinciale joue un rôle majeur dans l'édification du hall polyvalent qui devrait voir le jour à Wavre en 2017. Bâti derrière la gare, sur le site de l'ancien roller-skate, il dotera le chef-lieu d'une salle culturelle de grande capacité (862 spectateurs assis ou 1.800 debout). Gradins rétractables et structures compatibles avec des décors mobiles garantiront son adaptabilité à différents types de spectacles. Le Théâtre Jean Vilar devrait en être un des hôtes récurrents : il envisage d'y programmer entre 30 et 50 représentations annuelles, ce qui lui offrira un public potentiel supplémentaire de 50.000 personnes.

L'endroit abritera aussi des manifestations d'envergure dans lesquelles la Province est impliquée, tandis que d'autres salles, équipées de murs mobiles, offriront la souplesse nécessaire à l'accueil de diverses associations culturelles.

Centre culturel du Brabant wallon

Basé à Court-St-Etienne, le Centre culturel du Brabant wallon (CCBW) est un des piliers de notre animation artistique. Acteur oeuvrant sur l'ensemble du territoire, il promeut un mieux vivre ensemble culturel qui se veut aussi pluriel que créatif. L'institution provinciale en est un des partenaires majeurs. Une des particularités du CCBW tient en sa salle du Foyer populaire, lieu d'invention multidisciplinaire qui offre temps et espace aux artistes-créateurs.

C'est joué près de chez vous

Quantité de spectacles théâtraux et musicaux rythment la vie culturelle des 27 communes de notre territoire. De Rebecq à Hélécinne, de Wavre à Chastre, les initiatives foisonnent en permanence, des centres-villes au coin de votre rue.

Vous voulez en savoir plus ?

Consultez la brochure « C'est joué près de chez vous » que la Province a éditée et déposée dans votre boîte aux lettres en septembre dernier (vous pouvez aussi la télécharger sur le site officiel du Brabant wallon).



Outre un panorama sur la saison culturelle en cours, elle propose de nombreuses offres promotionnelles sur les spectacles répertoriés. Le site provincial culturebw.be vous renseignera aussi utilement sur les activités qui se déroulent aux quatre coins de notre territoire.

www.brabantwallon.be
www.culturebw.be

La « Nuit de feux » offre une belle promotion au Domaine provincial d'Hélécinne



Vous étiez plus de 10.000 à la 3^e « Nuit de feux » en septembre dernier au Domaine provincial d'Hélécinne. Pendant près d'une heure, le très nombreux public a eu droit à un show (musique, projection d'images et feux d'artifice) particulièrement réussi. Tout bénéfice pour la promotion du Domaine provincial qu'un public venu parfois de bien loin a ainsi découvert le temps d'une soirée particulièrement lumineuse.

<http://vimeo.com/106763119>

Des personnalités du Brabant wallon honorées à travers la Cérémonie des Orchidées



Chaque année, des personnalités du Brabant wallon sont mises à l'honneur via la « Cérémonie des Orchidées ». Elles se sont illustrées dans divers domaines d'activités. Toutes ont contribué au rayonnement du Brabant wallon.

Parmi les lauréats honorés cette année, notons : le cinéaste Vincent Patar (culture), le carnaval d'Hélécinne (identité provinciale), NEST'up (action citoyenne), la Directrice de l'entreprise de travail adapté Axedis, Anne Peters (action sociale), le paralympien Joachim Gérard (sport), le romancier Valentin Rousseaux (talent émergent), la Chapelle Musicale Reine Élisabeth (coup de cœur) et Serge Deguide qui lutte contre un cancer généralisé en aidant ceux qui en souffrent (Action provinciale).

www.tvcom.be journal du 22 septembre 2014

Soirée Halloween au Domaine provincial du Bois des Rêves

Bouh, bouh, même pas peur... Trolls, elfes, gnomes et autres farfadets vous ont donné rendez-vous ce 30 octobre au Domaine provincial du Bois des Rêves à Ottignies-LLN. Et cela à l'occasion de la 14^e édition de la traditionnelle soirée Halloween organisée par la Province du Brabant wallon en partenariat avec le Centre culturel d'Ottignies-LLN. Comme à l'accoutumée, la manifestation a attiré plusieurs milliers d'audacieux, dont la moitié d'enfants. Tous ont ingurgité leur potion anti-trouille.

Des tables d'orientation, des expos... pour commémorer les événements d'août 1914 dans nos communes

En cette année de commémoration du centenaire de la guerre 14-18, le Brabant wallon est particulièrement attentif au devoir de mémoire qu'est le sien. C'est pourquoi, une exposition réalisée en partenariat avec l'Institut des Vétérans circule et circulera dans la Province. Une trentaine de panneaux permettent de découvrir le cadre général de 14-18. A cela s'ajoutent des panneaux réalisés à l'échelle provinciale et communale. On notera aussi l'installation à Ramillies, Perwez, Orbais et Chaumont-Gistoux de quatre tables d'orientation. Elles résument ce que vécurent ces villages lors de l'invasion allemande d'août 1914. Ces tables s'inscrivent dans le cadre d'un tourisme mémoriel cher aux autorités provinciales.

Notons aussi que les élèves de l'Ipes Tubize ont créé une exposition « Poilus et coquelicots » que vous pouvez découvrir au centre culturel de Tubize jusqu'au 14 novembre.




www.brabantwallon.be



Des expositions, des spectacles, des événements... C'est reparti pour les 49^e Fêtes de la Saint-Martin à Tourinnes-la-Grosse.

«Le dragon» d'Evguéni Schwartz en constituera le grand spectacle avec plus de 15 artistes, musiciens et choristes. Ces fêtes se dérouleront cette année sur le thème de «l'art dans la rue» via un ensemble d'expositions et d'œuvres réalisées in situ par divers graffeurs et street artists de renommée internationale.

Le public aura droit à un parcours d'artistes où plus de 150 d'entre eux exposeront dans plus de 80 lieux.

.....
 www.tourinnes.be

AGENDA

**DU 22 SEPTEMBRE
AU 31 DECEMBRE**

Lilianne et Fred Funcken,
Exposition Bande Dessinée
au Dernier Q.G de Napoléon

DU 09 AU 30 NOVEMBRE

Fêtes de la Saint-Martin
à Tourinnes-la-Grosse
www.tourinnes.be

23 NOVEMBRE

Marché gourmand et artisanal
au Domaine provincial d'Hélécine
www.domaine-helécine.be

28 NOVEMBRE

Grand Tremplin
à la Ferme du Biéreau
www.fermedubiureau.be

13 DECEMBRE

Concert et repas de Noël au Domaine
provincial d'Hélécine
www.domaine-helécine.be

06-07 FÉVRIER 2015

Salon Créations au Parc
à Mitrailles de Court-Saint-Etienne
www.parcmitrailles.be



Site officiel de la Province :

WWW.BRABANTWALLON.BE

Pour nous contacter: Province du Brabant wallon - Parc des Collines - Bâtiment Archimède
Avenue Einstein 2 - 1300 Wavre - Tél: 010 23 60 11 - Fax: 010 23 62 69 - info@brabantwallon.be