

Leo Marz
(Zapopan, 1979)

Formación

Licenciatura en Historia, Universidad Autónoma de Chihuahua, Chihuahua, México
Maestría en Nuevos Medios, Transart Institute y Donau Universität, Krems, Austria
Carrera técnica en Fotografía Análoga, Escuela Americana de Fotografía, Monterrey, México
Licenciatura en Artes Plásticas, UDLA-P, Puebla, México
Diplomado en Historia Mundial del Cine, Cineteca Nuevo León, Monterrey, México

Exposiciones individuales

2021

El acontecimiento suspendido, Museo Jumex, Ciudad de México, México

2020

El último bufé, Pequod Co., Ciudad de México, México
XIV Bienal FEMSA Inestimable Azar (obra comisionada), Centro Cultural Clavijero, Morelia, México

2019

Aquellos mundos, Galería Hilario Galguera, Ciudad de México, México

2018

Las batallas del display, Alternativa Once, Monterrey, México

2017

Monolito, Proyectos Impala, Chihuahua, México

2012

Dead Ringers, Steve Turner Contemporary, Los Ángeles, EUA
Realidad in Absentia, Muno, Zacatecas, México

2011

Justin Case este sea el fin, Casa del Lago, Ciudad de México, México

2009

Cog., No-Automático, Monterrey, México

Exposiciones colectivas

2021

CREADORXS, Salón Cosa 2ª edición en Hotel Bellwort, Guadalajara, México

Excepciones normales: Arte contemporáneo en México, Museo Jumex, Ciudad de México, México

2020

Afinidades electivas, Américas Mil500, Guadalajara, México

Festival Arte en Vivo, Fototeca Nuevo León, Monterrey, México

Los objetos en el espejo están más cerca de lo que parece, Museo Autoservicio Antara, Ciudad de México, México

A medida incierta, CONARTE en colaboración con Galería Emma Molina y Alternativa Once Galería, Nave

Generadores, Nuevo León, México

Regresar al origen: Las Fuentes de Macropiazza, Festival Internacional de Santa Lucía 2020 y Las Artes Monterrey, Monterrey, México

If You Like This, You'll Love That, Collarworks, Nueva York, EUA

2019

Registro 05/Enfocar la mirada, Museo MARCO, Monterrey, México

2018

Ficción y tiempo, Centro Cultural Tlatelolco, Ciudad de México, México

#núcleo, Galería Hilario Galguera, Ciudad de México, México

La imagen perdida, Museo de Arte Raúl Anguiano, Guadalajara, México

2017

Forma sobre fondo, Proyectos Monclova, Ciudad de México, México

La nueva onda del silencio, El cuarto de máquinas, Ciudad de México, México

proxy, Atski Gallery; NODE Gallery y Studio 7044, Helsinki, Finlandia

2015

Visualizar, Ex-Convento del Carmen, Guadalajara, México

La voluntad de la piedra, Centro Cultural Tijuana, Tijuana, México

2014

La voluntad de la piedra, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México; Museo Amparo, Puebla; Museo de Arte de Sonora, Sonora, México

2013

Toda la memoria del mundo, Casa del Lago, Ciudad de México, México

2012

Los irrespetuosos, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México

Mitos oficiales, Laboratorio de Oaxaca, Oaxaca, México

Los impolíticos, Espacio de Arte Contemporáneo, Montevideo, Uruguay

2011

Tiempo de sospecha, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México

2010

Second Coming, Hessel Museum of Art, Nueva York, EUA

2009

CHPPDNSCRWD, Yautepac, Ciudad de México, México

Una serie de microfascismos consecutivos y sin fin, MUCA Roma, Ciudad de México, México

Los impolíticos, Palazzo delle Arti Napoli, Nápoles, Italia

2008

The Milagrosos, Space Invaders, Museo de las Américas, Denver, EUA

Cho Cosushi, Trajectories, New Life Shop Gallery, Berlín, Alemania

2007

Me odio y quiero comprar, Galería Enrique Guerrero, Ciudad de México, México

2006

All Together Now, Plataforma 06, Puebla, México
Bunker o no Bunker, Ramis Barquet, Monterrey, México

Residencias

2019, Taller Los Guayabos, Guadalajara, México
2012, The Banff Center FONCA, Banff, Canadá
2010, PAN Studios, Nápoles, Italia
2009, SPACES World Artist Program, Cleveland, EUA
2008, SPACE INVADERS, Denver, EUA

Becas y reconocimientos

2021, Sistema Nuevo León para el impulso artístico y la creación, CONARTE, México
2018 – 2021, Sistema Nacional de Creadores, FONCA y CONACULTA, México
2013, Premio de adquisición Reseña, obra Tunnel Mountain, Monterrey, México
2013, Beca para residencias en el extranjero, FONCA y CONACULTA, México
2013, Jóvenes Creadores del FONCA y CONACULTA, Ciudad de México, México
2012, Programa BBVA Bancomer-MACG Arte Actual 2012 – 2014, BBVA Bancomer y Museo de Arte Carrillo Gil, México
2011, Estímulo Fiscal a la Creación Artística CONARTE-Bricos, CONARTE, México
2010, Jóvenes Creadores del FONECA, Nuevo León, México
2009, Jóvenes Creadores del FONCA, Ciudad de México, México
2008, La Colección/Fundación Jumex, Ciudad de México, México
2008, Jóvenes Creadores del FONECA, Nuevo León, México
2007, Premio Emergency Chechnya Biennale, Estambul, Turquía
2007, Selección Salon National d'Art Contemporain du Cadre d'Or, Espace Pierre Cardin, París, Francia
2006, Jóvenes Creadores del FONECA, Nuevo León, México
2006, Selección XXVI Encuentro Nacional de Arte Joven, Aguascalientes, México
2006, Beca para estudios de posgrado MFA Friends of Transart Institute, Stockdale, EUA
2004, Azúcar en la vía láctea, 2^º Bienal de Yucatán, Mención honorífica, Yucatán, México

Colecciones públicas

Colección Fundación M, Ciudad de México, México

Otras actividades

Curaduría

2018 – Actualmente

Director del Programa Curatorial del CRGS-UDEM, Monterrey, México

2018

Twice-Told Tales, Peana Projects. Monterrey, México

2016 – 2018

Director artístico de Lugar Común, Monterrey, México

2015 – 2016

Curador local de la XII Bienal FEMSA, Monterrey, México

2011

Círculos de Confusión: Caos Social y Ficciones Dominantes, Transito_MX 04, Ciudad de México, México

2008

Mixtapers 'R Us', exhibición de grado de la generación 2006 – 2008 de Transart Institute, O.K Centrum für Gegenwartskunst, Linz, Austria

2005 – 2009

Curador en Object Not Found, Monterrey, México

Conferencias

2017

Fantasmas, Museo de Arte de Ciudad Juárez, Ciudad Juárez, México

2015

Fantasmas, Feria del Libro Tijuana, Tijuana, México

2014

Fantasmas, Feria Internacional del Libro Guadalajara, Guadalajara, México

2013

El relato vence a la muerte, Gira de documentales Ambulante, Museo MARCO, Monterrey, México

2008

Metapong, American Association of Museums Annual Meeting, Denver, EUA

2006

Metapong, Peggy Guggenheim Collection, Venecia, Italia

Docencia

2018 – Actualmente

Director de Programa Académico de la Licenciatura en Arte en la Universidad de Monterrey, Monterrey, México

2017 – 2018

Profesor de planta de la Licenciatura en Arte en la Universidad de Monterrey, Monterrey, México

2013 – 2015

Co-director del Programa transdisciplinario La Conversación, Museo Felguérez, Zacatecas, México

2009 – 2012

Profesor de asignatura en el CEDIM, Monterrey, México

2009 – 2011

Tallerista invitado, La Curtiduría Centro de Artes Visuales, Oaxaca, México

2008

Taller sobre prejuicios y percepción a través de las artes, Inside/Outside/North & South, Museo de las Américas, Denver, EUA
