

Joaquín Segura
(Ciudad de México, 1980)

Formación

Programa de Estudios Curatoriales Teratoma, CANAIA, Ciudad de México, México
Licenciatura en Comunicación: Subsistema en Cine y Video, Universidad Iberoamericana Campus Santa Fe, Ciudad de México, México
Fotografía / Medios Alternativos, Centro de la Imagen, Ciudad de México, México

Exposiciones individuales

2018

Pyre, Cushion Works, San Francisco, EUA

2017

Nueva narrativa metropolitana, Artere-a, Guadalajara, México

2016

Una guerra tal que es la de todos contra todos, La Ene, Buenos Aires, Argentina
Whereof One Cannot Speak, Thereof One Must Be Silent, Alkovi/Ingredientes, Helsinki, Finlandia
El mundo es la totalidad de los hechos, no de las cosas, Nueva Vitrina, Exconvento del Carmen, Guadalajara, México

2015

La tradición de todas las generaciones muertas, Ex Teresa Arte Actual, Ciudad de México, México
Batiente 0.8: ¿Qué ha creado Dios?, Casa del Lago, Ciudad de México, México

2014

Estado de excepción, Espacio Mínimo, Madrid, España

2013

A Glimpse of All Things Gone Wrong, Kostka Gallery, Praga, República Checa

2012

A Brief History of Breakdown, Yautepec, Ciudad de México, México

2011

Poéticas del deshonor, Sala de Arte Público Siqueiros, Ciudad de México, México

2010

Deceive, Inveigle & Obfuscate, Yautepec Galería, Ciudad de México, México

2009

Your False Rebellions Mean Nothing, Arena México Arte Contemporáneo, Guadalajara, México
Botched Messiah, LArVa, Guadalajara, México

2008

Botched Messiah, Ex Convento Dieguino (durante el 36º Festival Internacional Cervantino), Guanajuato, México

2007

Feelings, Trolebús / Galería, Ciudad de México, México

2006

Acapulco Golden, O-Lamm, Ciudad de México, México

Exposiciones colectivas

2022

14ª Bienal de La Habana, La Habana, Cuba

2021

We Change the World, National Gallery of Victoria, Melbourne, Victoria

2020

Good Trouble: Artists Respond to the 2020 Presidential Elections, WhiteBox, Nueva York, EUA
XIX Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca, México
Colapso, MAM Chiloé, Chiloé, Chile
Exodus II: Mexico in New York – From Orozco to Orozco, WhiteBox, Nueva York, EUA

2019

Generation W(ar), Torrance Museum of Art, Los Angeles, EUA
Signs Taken for Wonders, Jonas Mekas Visual Arts Center, Vilnius, Lituania
La emancipación de la disonancia, Instituto Cervantes Roma, Roma, Italia; Gran Canaria Espacio Digital, Las Palmas, España
The Cure of Folly, Galleria Contempo, Trento, Italia
Teatro de operaciones (en colaboración con Enrique Jezik), Galería Hilario Galguera, Ciudad de México, México
Gangwon International Biennale 2018: The Dictionary of Evil, Gangwon, Corea del Sur
White Anxieties, WhiteBox, Nueva York, EUA
Postrama, Sala Gasco Arte Contemporáneo, Santiago, Chile
Nacido en casa. Devenires y porvenires del oficio de la tapicería Alto Liso en Jalisco, 1968-2018, Museo Amparo,

Puebla, México

Utopía y deriva: relatos en tránsito, Centro de Arte Bernardo Quintana, Querétaro, México

2017

a revolution from my bed, Young Artist Project '17, EXCO, Daegu, Corea del Sur

Repertoires of Contention (en colaboración con Tony Garifalakis), Gertrude Contemporary, Melbourne, Australia

Tres golpes (colaboración con Javier Barrios), Fundación CALOSA, Irapuato, México

Old Glory, Mulherin New York, Nueva York, EUA

La náusea, Museo de Arte de Zapopan, Guadalajara, México

Structural Disparities, Seoul Art Space_Geumcheon, Seúl, Corea del Sur

Thin Air, Galería Emma Molina, Monterrey, México

2016

Shut Up and Paint, NGV Collection, National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia

Acts of Sedition, WhiteBox, Nueva York, EUA

Resonancias desde el jardín de las delicias, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México

#MakeAmericaGreatAgain, WhiteBox, Nueva York, EUA

DIY Fiction, Espacio de Arte Careyes, Careyes, México

A Certain Urge (Towards Turmoil), EFA Project Space, Nueva York, EUA

Beyond the Tropics, Museu d'Història de Catalunya, Barcelona, España; Teatrin 2 Ferala, Bol, Croacia; Centro Cultural de España, Ciudad de México, México

The Enemy Within, Area / Lugar de Proyectos, Caguas, Puerto Rico

Punk Povera, WUHO, Los Ángeles, EUA

Nosotros ya no somos los mismos (Seres de luz del trabajo inmaterial), Centro Cultural Matucana 100, Santiago, Chile; Museo de Arte Zapopan, Guadalajara, México

Políticas del polvo, Galería Emma Molina, Monterrey, México

Kozmic Blues: entre control/descontrol, Complejo Cultural Universitario BUAP, Puebla, México

Ser sensible, La Quiñonera, Ciudad de México, México

Pintura, Artere-a, Guadalajara, México

2015

Now? NOW!, Biennial of the Americas 2015, Museum of Contemporary Art Denver, Denver, EUA

There Is Only One Catch and That Is Catch 22, Y Gallery, Nueva York, EUA

Paisatges: L'estigma d'allò social, Palmadotze, Barcelona, España

Beyond the Tropics, Università IUAV di Venezia; Palazzo Ca' Tron, Venecia, Italia

Bienal de las Fronteras, Museo de Arte Contemporáneo de Tamaulipas, Matamoros, México

1^º Bienal Nacional del Paisaje, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México

Self-Organized – Aesthetic Politics of the Artist Run, Guest Spot The ReInstitute, Baltimore, EUA

Motley Mexico, De Balie, Ámsterdam, Países Bajos

Mexico: The Future is Unwritten, Fondazione Giorgio Cini, Venecia, Italia

Reactivación, Object Not Found, Monterrey, México

2014

Micro-acciones de emergencia #2, ADN Platform, Barcelona, España

IX Bienal Nicaragüense de Artes Visuales, Fundación Ortiz-Gurdian, Managua, Nicaragua

The Lady with the X-ray Eyes, Varna City Art Gallery, Varna, Bulgaria

Les Rencontres Internationales in Berlin, Haus der Kulturen der Welt, Berlín, Alemania
1a Bienal Nacional del Paisaje, MUSAS - Museo de Arte de Sonora, Hermosillo, México
Delirios de Declive, Curro & Poncho, Guadalajara, México
Édra: Connecting Landscapes, Istituto Polacco di Roma y Ambasciata del Messico, Roma, Italia
Visible Invisibilización: Aproximaciones en torno a la violencia, Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce, Morelia, México

2013

Mexico: Inside Out, Modern Art Museum of Fort Worth, Fort Worth, EUA
South of the Border, Anthology Film Archives, Nueva York, EUA
The Name, The Nose, Museolaboratorio y Ex Manifattura Tabacchi, Città Sant'Angelo, Italia
X Bienal Monterrey FEMSA, Antiguo Colegio de San Ildefonso, Ciudad de México, México
Trama y urdimbre, Museo de Arte Raúl Anguiano, Guadalajara, México
Visible Invisibilización: Aproximaciones en torno a la violencia, Museo de la Ciudad, Querétaro, México

2012

XV Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Museo Tamayo Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México
Crisis Complex, Tin Sheds Gallery, Sydney, Australia
Wherever you roam, MoLAA. Long Beach, EUA
Celebrity Skin, WhiteBox Contemporary, San Diego, EUA
Still Lifes: Invitation to a beheading, Diablo Rosso, Panamá, Panamá
X Bienal Monterrey FEMSA, MARCO, Monterrey, México
Body Snatchers, WhiteBox, Nueva York, EUA
La Quebradora, Mission Cultural Center for Latino Arts, San Francisco, EUA
The Revelation of What Has Already Been Destroyed, Object Not Found, Monterrey, México
Take S, Centro de Artes de Sines, Sines, Portugal
West Is More, Upstairs at the Market Gallery, Los Ángeles, EUA
Oído Enfático, La Quiñonera, Ciudad de México, México
DFSAKJLNÑAS:J)DHKFLAJDHS, Trama Centro, Guadalajara, México
Under the Volcano, Andrómeda Contemporáneo, San José, Costa Rica

2011

XV Bienal de Pintura Rufino Tamayo, Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Oaxaca, México
How to philosophize with a hammer, WhiteBox, Nueva York, EUA
Four Minutes, Thirty-Three Seconds, LegalArt, Miami, EUA
Alarma!, Death be Kind, Melbourne, Australia
Everything must go, Casey Kaplan Gallery, Nueva York, EUA
Cosmopolis, Pristine Galerie, Monterrey, México
Círculos de Confusión: Caos social y Ficciones dominantes, Centro de la Imagen, Ciudad de México, México
Endism, 24hrArt y Northern Territory Centre for Contemporary Art, Darwin, Australia
Fuerzas básicas: Formas del dibujo reciente en Jalisco, Museo de la Ciudad, Guadalajara, México
Todo en mi cabeza está padrísimo, Piso 51, Ciudad de México, México
V Bienal Nacional de Artes Visuales de Yucatán, Centro de Artes Visuales, Mérida, México
Sobre ética y obscenidad, La Quiñonera, Ciudad de México, México

2010

The road to hell is paved..., Las Cienegas Projects, Los Ángeles, EUA
Efecto Drácula. Comunidades en transición, Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México, México
Chewbacca to Zapata: Revisiting the Myth of the Mexican Revolution, Morono Kiang Gallery, Los Ángeles, EUA
Indian Summer, Arena México Arte Contemporáneo, Guadalajara, México
Crossing Boundaries, Qui Vive? II Moscow International Biennale for Young Art, Winzavod Centre for Contemporary Art, Moscú, Rusia
Nice & FUBAR, Jaus, Los Angeles, EUA
Carry On or Stow Away, Gambia Castle, Auckland, Nueva Zelanda
The Billboard Project, Portugal Arte 10, Lisboa, Portugal
Omega, Margaret Lawrence Gallery, Melbourne, Australia
Bad Moon Rising 5, UKS, Oslo, Noruega
Creative Tensions, NCCA Yekaterinburg, Ekaterinburgo, Rusia
(Ready)Media: Hacia una arqueología de los medios y la invención en México, Laboratorio Arte Alameda, Ciudad de México, México
Mexicali Biennial 09/10, Ben Maltz Gallery en Otis College of Art & Design, Los Angeles, EUA
Environments|Videolab, Pátio da Inquisição, Coimbra, Portugal
Artemergente Bienal Nacional Monterrey 2010, Centro de las Artes y Nave Generadores, Monterrey, México
Creación en Movimiento: Jóvenes Creadores 2009-2010, Casa de Cultura de Morelia, Morelia, México
Marea de Nudos: Tapices contemporáneos del Taller Mexicano de Gobelinos, Galería Jesús Gallardo, León, México

2009

The Man who Fell to Earth, 798 Beijing Biennale 2009, T Art Center, Beijing, China
Asesinos, Live with Animals, Brooklyn, EUA
Names and Places, Firstdraft, Sidney, Australia
Last Day of Magic, 53^o Biennial de Venecia, ScalaMata Gallery, Venecia, Italia
I can't get no Satisfaction: Contemporary views on the everyday, apexart, Nueva York, EUA
Bad Moon Rising 3, Boots Contemporary Art Space, St. Louis, EUA
Hacia/Desde México DF, Instituto Cervantes París, París, Francia

2008

VIBA, ThisIsNotAGallery, Buenos Aires, Argentina
The Use of Video in a WC, Gato Vadio, Porto, Portugal
Hacia/Desde México DF, Instituto Cervantes Estocolmo, Estocolmo, Suecia
ID-entity, Transformer y Mexican Cultural Institute, Washington, EUA
Intransit, Moti Hasson, Nueva York, EUA
Qui Vive? I Moscow International Biennale for Young Art, National Center for Contemporary Art, Moscú, Rusia
Is an artist allowed to do anything?, Dom Umenia y Display, Bratislava, Eslovaquia
Videolab Caldas 2008, Centro da Juventude, Caldas de Rainha, Portugal

2007

Fissures: Works on Video from Mexico, Museo del Barrio, Nueva York, EUA
Return of the Art Dead, Eastern Alliance y NoD Roxy, Praga, República Checa
Separation Perfected, National Center for Contemporary Art, Moscú, Rusia
Videolab Lagos 2007, Laboratório de Artes Criativas y Área 55, Lagos, Portugal
Segundo Ciclo de Videoarte Latinoamericano, Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, España
[PAM] VideoBox @ We are your future, 2 Moscow Biennale of Contemporary Art, Winzavod Art Center, Moscú, Rusia;
WhiteBox, Nueva York, EUA
Ultramar, Instituto Cervantes, Brasilia, Brasil
Luz y Fuerza del Centro, Charro Negro Galería, Guadalajara, México

Lo que mueve al mundo es la fuerza de gravedad, Casa Las Monas, León, Guanajuato

2006

Distor, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México
Primer Ciclo de Videoarte Latinoamericano, Institut Valencià d'Art Modern, Valencia, España
Eastern Alliance: Teledivision, MNAC, Bucharest, Rumania; KSA:K, Chisinau, Moldavia
Próximamente..., Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México
video_dumbo: Mexico, D.U.M.B.O. Arts Center, Brooklyn, EUA
Les Rencontres Internationales Paris/Berlin, Cinéma l'Entrepôt, París, Francia
Coup, Weiss Pollack Gallery, Nueva York, EUA
Hysterical Horror: Experimental video from Mexico City, UnionDocs, Brooklyn, EUA
Perpetual Art Machine, Scope New York, Nueva York, EUA; Scope Hamptons, Waincott, EUA

2005

Declaraciones, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
Fear in the City: Prague, Underground Palace Adria, Praga, República Checa
Free Trade, Outpost for Contemporary Art, Los Ángeles, EUA
Norteamericanos de tercera... Sudacas de primera, The Art Palace, Madrid, España
The Momentary Seduction of Now, Scope Miami; Townhouse, Miami, EUA
Tan lejos, tan cerca: la Arena México en Monterrey, Arcaute Arte Contemporáneo, Monterrey, México
We Are Nothing but the Nerds They Say We Are, Sonora 180, Condesa, Ciudad de México, México
México 70, Casa del Lago, Ciudad de México, México
Retroactiva, Faro de Oriente, Ciudad de México, México
Cheap & Chic, O-Itatti, Ciudad de México, México

2004

Bordermates Vacation: For the Giant Margarita, Sundown Salon y Fritz Haeg, Los Ángeles, EUA
Abuso de conciencia, Ex Teresa Arte Actual, Ciudad de México, México
MHN.03 recreaciones, Museo de Historia Natural, Ciudad de México, México
They're Motherfuckers... Don't You Know?, Casa Frissac, Ciudad de México, México
Escalera al cielo, MACO México: Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México
Sábado #6, Bordermates y Revillagigedo 37, Ciudad de México, México
Móvil: tiempo diferido, Ex Teresa Arte Actual, Ciudad de México, México
Use Your Illusion, Consejo Mexicano de Fotografía, Ciudad de México, México

2003

Temps nòrdics vs acció mexicana, Panorama, Barcelona, España
Cámara, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México
Dadapsicodeli, Ex Teresa Arte Actual, Ciudad de México, México
MHN.01 especímenes, Museo de Historia Natural, Ciudad de México, México
MHN.02 modificaciones, Museo de Historia Natural, Ciudad de México, México
El que se mueva no sale en la foto, Centro de la Imagen, Ciudad de México, México

2002

El arte mexicano se viste de fiesta, La Panadería, Ciudad de México, México

2001

Corriendo sin ver, Alianza Francesa Centro San Ángel, Ciudad de México, México

2000

South of North, Fototeka, Los Ángeles, EUA

Residencias

2021, Artist-in-Residence (Programa Otoño), Bemis Center for Contemporary Art, Nebraska, EUA
2017, International Artist in Residency, Seoul Art Space Geumcheon, Seúl, Corea del Sur
2015, Programa de Residencias Artísticas, Casa Wabi, Puerto Escondido, México
2013, FONCA / CONACYT Programa Internacional de Residencias Artísticas, Meet Factory, Praga, República Checa
2013, EMARE European Media Artists in Residency Exchange, Impakt Foundation, Utrecht, Países Bajos
2012, Programa Internacional de Residencias Artísticas ADM, Hangar, Barcelona, España
2011, ONF Programa de Artista en Residencia, Object Not Found y CONARTE, Monterrey, México
2010, JAiR Programa de Artista en Residencia, Jaus, Los Ángeles, EUA
2009, International Artist in Residency Fundación/Colección Jumex, 18th Street Arts Center, Santa Mónica, EUA
2008, ISCP/FONCA Programa Internacional de Residencias Artísticas, International Studio and Curatorial Program, Nueva York, EUA

Becas y reconocimientos

2020, XIX Bienal de Pintura Rufino Tamayo (obra seleccionada), Secretaría de Cultura e INBAL, México
2018, Sistema Nacional de Creadores de Arte Emisión 2018-2021, FONCA, México
2010, Artemergente Bienal Nacional Monterrey 2010 (premio de adquisición), Monterrey, México
2009, Jóvenes Creadores 2009-2010: Programa de Estímulos a la Creación, FONCA y CONCULTA, México
2006, Programa de Becas y Patrocinios 2006, Fundación/Colección Jumex en colaboración con Outpost for Contemporary Art, México

Colecciones públicas

Acervo del Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México
Colección Fundación M, Ciudad de México, México
KADIST, San Francisco, EUA
National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia
Pinacoteca de Nuevo León, Monterrey, México

Otras actividades

2016 – Actualmente

Miembro del Consejo Académico de SOMA México, Ciudad de México, México

2009 – Actualmente

Miembro fundador y miembro actual del Consejo de Artistas de SOMA México, Ciudad de México, México
Trust Artist de APT Mexico City, Ciudad de México, México

Proyectos curatoriales

2013-2015

Grit: Contemporary Mexican Video | An Arbitrary Selection 1996-2012, Meet Factory, Praga, República Checa; Goleb, Amsterdam, Países Bajos; ForumBox, Helsinki, Finlandia; Museo de Arte de Zapopan, Guadalajara y Casa de la Cultura de Nuevo León, Monterrey, México

2010

Indian Summer (colaboración curatorial con Jaime Ashida), Arena México Arte Contemporáneo, Guadalajara, México
Untitled (Latin America) (proyecto curatorial), Arena México Arte Contemporáneo, Pinta London, Londres, Reino Unido

2006

Fire in the Taco Bell (colaboración curatorial), Outpost for Contemporary Art y G727, Los Angeles, EUA

2004

They're Motherfuckers... Don't You Know? (colaboración curatorial con Mauricio Limón), Casa Frissac, Ciudad de México, México
MHN.03 recreaciones (colaboración curatorial con Mauricio Limón), Museo de Historia Natural, Ciudad de México, México

2003

MHN.02 modificaciones (colaboración curatorial con Mauricio Limón y Martí Manen), Museo de Historia Natural, Ciudad de México, México