

Mauricio Limón de León
(Ciudad de México, 1979)

Formación

Licenciatura en Artes Visuales, Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM, Ciudad de México, México

Exposiciones individuales

2020

Le premier qui rira, Instituto Cultural de México, París, Francia

2019

Wrong Dress in Plumes of Smoke, Wild Palms, Dusseldorf, Alemania
Dientes rotos, Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México, México

2018

A Set of Non Verbal Fantasies, Ellen de Bruijne Projects, Ámsterdam, Países Bajos

2017

The Soup Is Delicious, Rozenstraat – a rose is a rose is a rose, Ámsterdam, Países Bajos
Pagará la vista al portador, Galería Hilario Galguera, Ciudad de México, México

2014

Promesa prohibida, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México
Buscando la sombra del árbol, Galería Hilario Galguera, Ciudad de México, México

2012

Batient.01 Un momento, DESACUERDO, Un principio, Casa del Lago, Ciudad de México, México
;Con todo el respeto que usted se merece!, Museo de los Pintores Oaxaqueños, Oaxaca, México

2011

Versus-buscando la sombra del árbol, Laroche/Joncas, Montréal, Canadá
Divinatory Meanings, Vice Gallery, Ciudad de México, México

2010

Squeegees, Laroche/Joncas (Projex-Mtl), Montréal, Canadá

2008

Psicotrópico, Galería Hilario Galguera, Ciudad de México, México

2006

And a Big Fellow Too, Trolebús / Galería, Ciudad de México, México

Exposiciones colectivas

2021

Ablar ha defesios, hablar adefesios, defesios ablar ha, invocación colectiva por Víctor Palacios, Pequod Co., Ciudad de México, México

2020

The Performance Show, AVL-Mundo y Ellen de Brujine Projects durante Art Rotterdam, Róterdam, Países Bajos

Organismos articulados, Instituto Cultural de México en Alemania, Berlín, Alemania

2019

Sumatorio, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México

POPROPOSITIONS, Art Brussels, Wild-Palms, Bruselas, Bélgica

2018

#núcleo, Galería Hilario Galguera, Ciudad de México, México

2017

Someshapesareporntosomesshapesarenotporntosomeporshapesarenotpor, RIJKS OPEN, Rijksakademie, Ámsterdam, Países Bajos

2016

Paradox IDFA, Promise Prohibited, proyección en el Eye Museum, Ámsterdam, Países Bajos

Trust Comes On Foot and Leaves On Horseback, RIJKS OPEN, Rijksakademie, Ámsterdam, Países Bajos
Arte para la nación, Museo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, Ciudad de México, México
Once (11), Espacio Monitor, Caracas, Venezuela

2015

Maíz. Ritual imprescindible, Jardín Botánico UNAM, Ciudad de México, México
Los justos desconocidos, Galería Hilario Galguera, Ciudad de México, México
Todo por ver, Foto Museo Cuatro Caminos, Ciudad de México, México

2014

21 Artist Shortlisted for the Future Generation Art Prize, PinchukArtCentre, Kiev, Ucrania
XVI Bienal Tamayo, Museo Tamayo, Ciudad de México, México
Index 4, Galería Hilario Galguera, Ciudad de México, México
Nocivos festines, Casa del Lago, Ciudad de México, México

2013

After the Object, Y Gallery, Nueva York, EUA
Confetti Make-up, Museo Universitario del Chopo, Ciudad de México, México
Mesocosmos, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey MARCO, Monterrey, México
Estocama, historias de Butades, Galería Metropolitana UAM, Ciudad de México, México
Videonale.14 on Tour, Central House of Artists, Moscú, Rusia
Videonale.14, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Alemania

2012

Cosmopolitanism, Conduit Gallery, Dallas, EUA
Lemexraum, Bristol Biennial, Bristol, Inglaterra

2011

Fetiche críticos (en colaboración con Xavier Rodríguez), Museo de la Ciudad de México, Ciudad de México, México
Disponible: A Kind of Mexican Show, Museum of Fine Arts, Boston, EUA
Tracing the Unseen Border (en colaboración con Xavier Rodríguez), La MaMa La Galleria, Nueva York, EUA
An Exchange with Sol LeWitt, Massachusetts Museum of Contemporary Art, North Adams, EUA

2010

Disponible: A Kind of Mexican Show Phase 1, Walter and McBean Galleries en San Francisco Art Institute, San Francisco, EUA
Extreme Painting, Projex-MTL Gallery, Montréal, Canadá
Fetiches críticos (en colaboración con Xavier Rodríguez), CA2M Centro de Artes Dos de Mayo, Madrid, España
Draw, Museo de la Ciudad de México, Ciudad de México, México

2009

Lunes negro (en colaboración con Xavier Rodríguez), Simposio Internacional de Teoría de Arte Contemporáneo, Sur, sur, sur, sur, SITAC, Ciudad de México, México
Hecho en casa, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México
Diorámara, MUCA Roma, Ciudad de México, México
Imperium / Kapitel 1: Qué VivaMéxico!, Galería Hilario Galguera, Leipzig, Alemania

2008

Index (Pulsion), Galería Hilario Galguera, Ciudad de México, México
Electrochoc Festival, Rhône, Alpes, Francia
Detour. Moleskine, Printemps Design, Centre Pompidou, París, Francia
ZOOTROPO, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México
LATINOLATINO, Fortino di Sant Antonio, Bari, Italia
Index (esperando a los bárbaros), Galería Hilario Galguera, Ciudad de México, México

2007

Little Did He Know, Casa Luis Barragán, Ciudad de México, México
35º Festival Internacional Cervantino, Guanajuato, México
Suitcase Illuminated#5, P74 Center and Gallery, Ljubljana, Eslovenia
Musée de'art Contemporain du Val de Marne, París, Francia
Video Arte Latinoamericano, IVAM, Valencia, España
Glorieta, Ex Teresa Arte Actual, Ciudad de México, México

2006

Video DUMBO: México, D.U.M.B.O. Arts Center, Brooklyn, EUA
Distor, Museo de Arte Carrillo Gil, Ciudad de México, México
Come Closer, Espace Piano Noville, Ginebra, Suiza

2005

Come Closer, Isola Art Center, Milán, Italia; Künsterhaus Bethanien, Berlín, Alemania
Producción curatorial, *Declaraciones*, Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España
Recipes for Disaster (en colaboración con Joaquín Segura), Arena Arte Contemporáneo, Guadalajara, México

Residencias

2020 – 2021, Foundation Fiminco Residency Program, París, Francia

2019, Cité International des Arts, París, Francia

2018, Programa de residencias Fundación Casa Wabi, Oaxaca, México

2016-2017, Residencia Rijksakademie van beeldende kunsten, Ámsterdam, Países Bajos

Becas y reconocimientos

2014, Future Generation Art Prize, Victor Pinchuk Foundation, Ucrania

2011, Jóvenes Creadores, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), México

2010, Annual Grant, Pollock-Krasner Foundation, Nueva York, EUA

2002, Mención honorífica en X Bienal de Fotografía, Centro de la Imagen, Ciudad de México

Colecciones públicas

Colección Oehmen, North Rhine Westphalia, Alemania

Departamento de gráficas del Kunsthalle, Duesseldorf, Alemania

ESPAC, Ciudad de México, México

Otras actividades

Curaduría

2018

Los efectos de la presión y la súbita expulsión, El cuarto de máquinas, Ciudad de México, México

2006 – 2007

Programa mensual de exhibiciones de video, Museo Experimental El Eco, Ciudad de México, México

2006

En colaboración con Aldo Chaparro, *We are nothing but the nerds they say we are*, proyectos de sitio específico, México

2003 – 2004

En colaboración con Martí Manen y Joaquín Segura, *MHN, 01/02/03*, proyectos de sitio específico, Museo de Historia Natural, Ciudad de México, México

Proyectos curatoriales

2006 – 2008

Entrevistas para Revista Celeste, Marcel Dzama, Sean Landers, Bohnchang Koo, Sam Samore and Vik Muniz, Números 21/23/25/30/32

2005

Coordinación y selección de videos, *Declaraciones* (curada por Guillermo Santamarina), ARCO, Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, España