Paloma Contreras Lomas
(Ciudad de México, 1991)

Formación

Programa educativo SOMA, SOMA, Ciudad de México, México
Diploma en arte contemporáneo, Central Saint Martins, University of the Arts London, Londres, Inglaterra
Licenciatura en Artes Visuales, Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda", INBA, Ciudad de México, México
Intercambio (con el apoyo del INBA), L'école de recherche graphique (ERG), Bruselas, Bélgica

Exposiciones individuales

2020

El pantano de las ánimas, Pequod Co, Ciudad de México, México
Dr. Psiquiatra o el más allá mexicano, Salón Silicón, Ciudad de México, México

2017

Un gesto burocrático más que crítico, Ladrón Galería, Ciudad de México, México

2015

Fanzine Menstrual, Biquini Wax EPS, Ciudad de México, México

Exposiciones colectivas

2020 – 2021

Otrxs mundxs, Museo Tamayo, Ciudad de México, México

2020

Siembra, Biquini Wax EPS en kurimanzutto, Ciudad de México, México
¡Cállate los ojos!, SOPORTE (en colaboración con Archivo Colectivo), Ciudad de México, México

2019

Biennale d'Architecture d'Orléans comisionada por Frida Escobedo, Frac Centre-Val de Loire, Orléans, Francia
Prince.sse.es des Villes (como parte de Biquini Wax EPS), Palais de Tokyo, París, Francia
*La Maldita sed del oro (*como parte de Biquini Wax EPS), Lille 3000, Lille, Francia
La dinastía del pájaro, Galeria de Arte Antonio López Sáenz, Culiacán, México

2018

Nuevo manifiesto de cine mexicano, Galería Lodos, Ciudad de México, México
Más opacidad, MUCA Roma, Ciudad de México, México
Kiosko, Fundación Alumnos 47, Ciudad de México, México

2017

Cosas más extrañas (como parte de Biquini Wax EPS), Galería de diseño de la Universidad de Harvard, Boston, EUA
El Instituto para el Estudio del Fascismo, performance colectivo con José Rodrigo García y Blake Shaw, AKI AORA, Tulum, México
El Instituto para el Estudio del Fascismo, performance en el marco de la exposición de Camel Collective; Museo Universitario de Arte Contemporáneo MUAC, Ciudad de México, México
If You Want to Do Something, Forget This Debt, and Remember It Later, Celaya Brothers Gallery, Ciudad de México, México

2016

El arte del videotape contra la TV, Juan Acha: por una nueva problemática artística, Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, México

2015

Sin Valor, 2a Muestra de Libros de Artista, Museo Universitario de Arte Contemporáneo MUAC, Ciudad de México, México

Residencias

2019, Eldorado, lille3000, Lille, Francia
2017, AKI AORA, Tulum, México

Becas y reconocimientos

2020, Beca CIFO Cisneros Fontanals, Cisneros Fontanals Art Foundation, categoría de Artista Emergente, Miami, EUA
2019, Jóvenes Creadores, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA), Ciudad de México, México
2019, Prince Claus Fund for Culture and Development Next Generation Grantee (recibido bajo el colectivo Biquini Wax EPS), Ámsterdam, Países Bajos
2019, Beca de investigación recibida (bajo el colectivo Biquini Wax EPS y el Museo Comunitario Sierra Hermosa), Fundación Jumex Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México
2017, Premio William Bullock-FEMAM (recibido bajo el colectivo Biquini Wax EPS), Museo Universitario de Arte Contemporáneo MUAC en colaboración con el British Council, Museología Crítica, Ciudad de México, México

Colecciones

Colección CIFO, Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, EUA
Colección Fundación Alumnos 47, Ciudad de México, México
Colección Guadalupe Phillips, México

Publicaciones

El Más Allá Mexicano, en *Mad Marginal Cahier #5*, Sternberg Press, 2020
Las botas de hule precioso, en revista *La Tempestad*, 2018
El secuestro de Elenita, en *Nuevos Manifiestos Mexicanos*, Editorial Random House, 2017

Otras actividades

Miembro del espacio artístico Biquini Wax EPS, parte del grupo de Estudios sub-críticos latinoamericanos "Los Yacusi" y del programa educativo SOMA (2016 – 2018)

Curaduría

2018

Curaduría colectiva con el grupo "Los Yacusi", *Melquíades Herrera: reportaje plástico de un teorema cultural*, MUAC, Ciudad de México, México

2016

Curaduría colectiva con el grupo "Los Yacusi", *Juan Acha: por una nueva porblemática artística*, MAM, Ciudad de México, México