

**Leo
Marz**

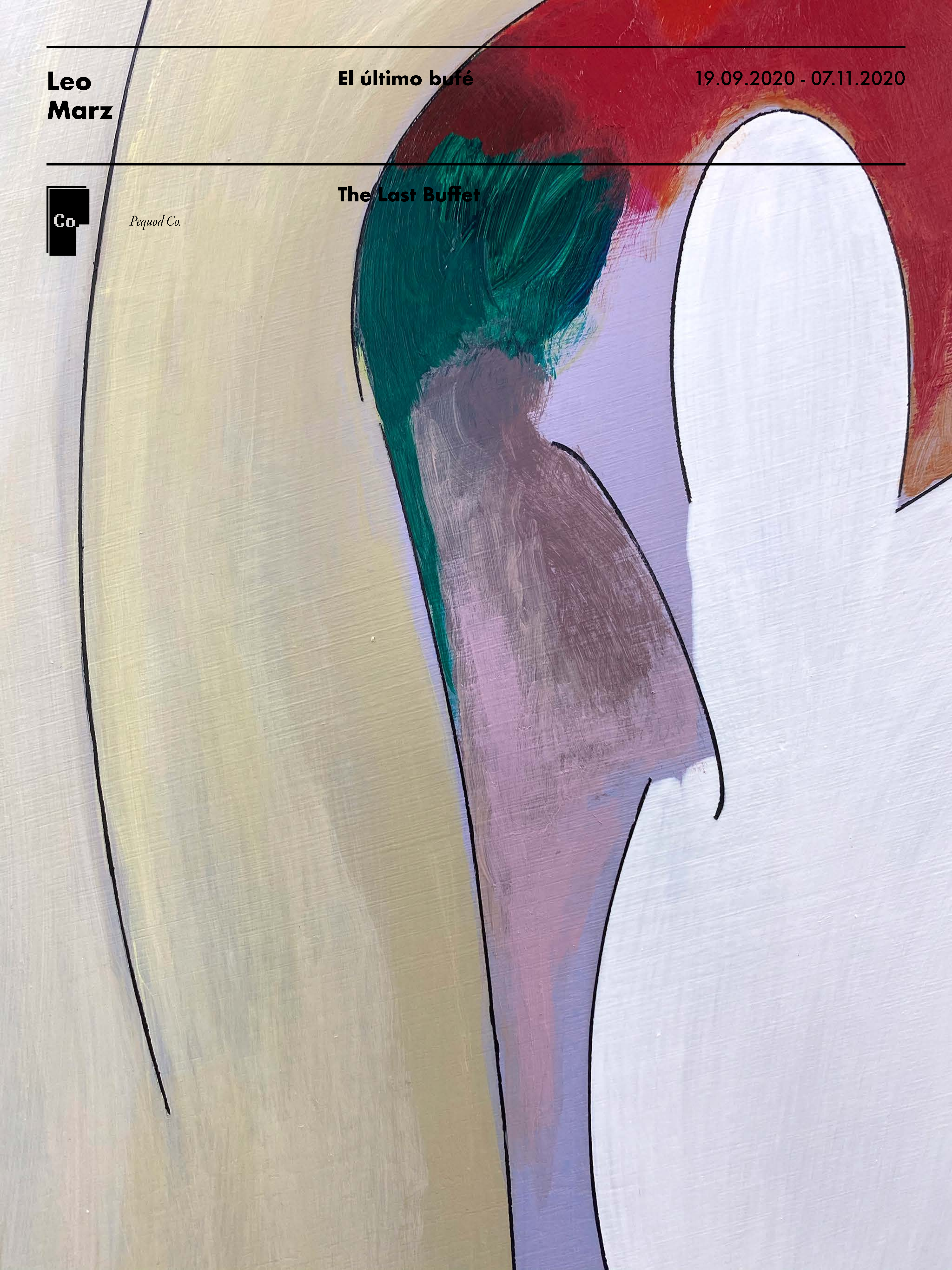
El último bufé

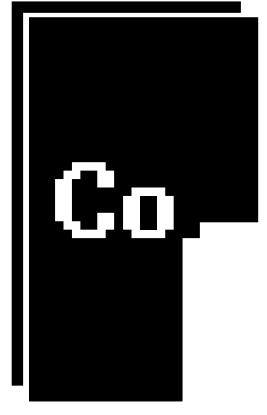
19.09.2020 - 07.11.2020



Pequod Co.

The Last Buffet





Pequod Co.

Pequod Co. presenta el segundo proyecto en su espacio físico, *El último bufé*, de Leo Marz, a partir del 19 de septiembre de 2020.

Para esta exposición, Leo Marz ha preparado un cuerpo de obra que oscila entre los límites de lo simbólico, lo imaginario y L'oréal.

Esta entrega encaja dentro de la constante búsqueda del artista por reconocer los eventos que nos permiten percibir el paso del tiempo y sus efectos en un mundo afectado por la era de la revolución tecnológica.

En la muestra, se considera tanto al espacio físico como al social, un ambiente rompe perspectivas, escalas y tiempos. En ella, un grupo de pinturas, paisajes psíquicos, viñetas o puestas en escena conviven en una instalación diseñada para su constante pero sutil, en algunos casos imperceptible, transición.

El imaginario de Marz está plagado de cuerpos. De algunos objetos que no pueden localizarse. Ciertos sujetos que al localizarse se vuelven otra cosa. Es posible reconocer la fuente digital de referencias en sus rostros. El gradiente resplandor de su pantalla que, como la pintura, les atraviesa. En sus ojos, la escala cuántica de sus imágenes. Grande y pequeño, lejos y cerca, se redefinen dentro del mundo que han generado en su celular.

Las obras plantean escenas o paisajes cotidianos que quizás, superficialmente, pertenezcan a un stream de interacciones y de conexiones universales. Una serie de ventanas multitudinarias a la globalización. Sin embargo, para el buen observador, sus protagonistas cohabitan en un constante y progresivo estado de aislamiento. *It takes one to know one.*

El último bufé permanecerá abierta del 19 de septiembre al 7 de noviembre de 2020. Debido a la situación por la que está pasando el mundo a raíz del COVID-19, el acceso a la exposición es únicamente por cita (www.pequodco.com) y utilizando las precauciones necesarias.

Contacto:

Paulina Félix Cunillé
paulina@pequodco.com

ENGLISH VERSION

Pequod Co. presents its second project at its physical space, *The Last Buffet*, by Leo Marz, starting on September 19th, 2020.

For this show, Leo Marz has prepared a new body of work that oscillates between the limits of the symbolic, the imaginary and the real.

This project fits into the artist's constant search for recognizing the events that allow us to perceive the passage of time and its effects in a world affected by the era of technological revolution.

In the exhibition, both social and physical space are considered as ambiances that break perspective, scale and time. In it, a group of paintings, psychic landscapes, vignettes or scenes live within an installation designed for a constant but subtle (sometimes imperceptible) state of transition.

Marz's imaginary is plagued with bodies. With objects that cannot be located. Certain subjects that become something else when located. It is possible to recognize the digital origin as a reference on their faces. The shining gradient of their screens that, just as the paint itself, traverses them. The quantic scale of their images in their eyes. Big and small, far and near, are redefined inside the world they have generated in their cellphones.

The works propose scenes or daily landscapes that perhaps, superficially, belong to a stream of universal connections and interactions. A series of massive windows to globalization. However, for the good observer, their protagonists coexist in a constant and progressive state of isolation. It takes one to know one.

The Last Buffet will remain open from September 19th to November 7th, 2020. Due to the situation that the world is facing because of COVID-19, access to the exhibition will be available only through appointment (www.pequodco.com) and with all necessary sanitary precautions.

Contact:

Paulina Félix Cunillé
paulina@pequodco.com