

*Marie Claire*

GARRO

ELLE HUPPERT  
EXIGENCE

ARC LAVOINE  
JOURNÉE  
UN CHARMEUR

DU AUX RIDES  
TECHNIQUES  
MARCHENT

LE PRIVÉE DU  
PLE DE CRISTAL  
GINÉ PAR STARCK  
R BACCARAT

COULISSES  
**DÉFILE**  
PRINTEMPS-ÉTÉ 2

**FEMME À SUIVRE****Florence de Voldère :  
la passion du beau**

Son œil infallible lui permet de reconnaître le chef-d'œuvre entre tous. C'est avec son père, marchand d'art, que Florence de Voldère s'est formée sur le terrain. À seize ans déjà, elle collectionne des œuvres de toutes sortes en ne suivant que ses coups de cœur, sans penser à faire de sa passion un métier. Un jour, simplement pour vider un peu son appartement, elle participe à un salon d'antiquités parisien. Tout est vendu, à la stupéfaction des professionnels qui regardaient de haut la débutante. À Drouot, pour une bouchée de pain, Florence devenue antiquaire professionnelle achète un paysage de Venise qui l'« émeut » : il se révèle être un Turner ! Pour elle, la clef de la réussite est « d'écouter sa sensibilité de femme avant son intérêt de marchand ». Aujourd'hui, Florence de Voldère possède l'une des plus belles galeries du Palais-Royal, consacrée aux peintres flamands, de la Renaissance au XVIII<sup>e</sup> siècle. Sur le peintre Bruegel, elle a écrit un livre érudit et plein d'humour, salué par les plus grands spécialistes. Florence a aussi fondé l'association Laurier, qui découvre et soutient financièrement de jeunes artistes. Deux fois par trimestre, elle reçoit intellectuels et mécènes pour leur faire connaître des compositeurs, des musiciens, des poètes, des peintres et des sculpteurs. Elle souhaite aujourd'hui transformer Laurier en fondation et émet un rêve : « Créer un lieu idéal pour les artistes, une véritable abbaye de Thélème. » A. C.-T.  
*Galerie de Voldère, 2, place du Palais-Royal,  
75001 Paris. Salon de l'hippodrome  
d'Auteuil, du 7 au 17 novembre.*

