

## **ABBAS KIAROSTAMI**

Born 1940, Tehran, Iran  
Died 2016, Paris, France

### **EDUCATION**

1958

Began painting and graphic design studies at Tehran University School of Fine Arts

### **SELECTED SOLO EXHIBITIONS**

2016

*Abbas Kiarostami*, Cermodern, Ankara, Turkey

2015

*Doors Without Keys*, Aga Khan Museum, Toronto, Canada

2013

*Abbas Kiarostami—Videos und Fotografien*, Museum Wiesbaden, Wiesbaden, Germany

*Photographes from the Snow Series*, Rossi & Rossi, Hong Kong

*Abbas Kiarostami—Stille Und Bewegte Bilder*, Kunstsammlungen Chemnitz, Chemnitz, Germany

2012

*Situation Kunst (für Max Imdahl)*, Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum, Bochum, Germany

2011

*Abbas Kiarostami: The Walls*, Pari Nadimi Gallery, Toronto, Canada

2010

*The Walls*, Galerie de France, Paris, France

2009

*Abbas Kiarostami*, Purdy Hicks Gallery, London, UK

*Abbas Kiarostami: Trees and Crows*, Meem Gallery, Dubai

2008

Santa Maria della Scala, Siena, Italy

Musée des Tapisseries, Aix-en-Provence, France

Southeast Museum of Photography, Daytona Beach, Florida

Beijing Art Museum of the Imperial City, Peking/Beijing, China

2007

The Museum of Modern Art, P.S.1 Contemporary Art Center, New York

University of California, Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive, Berkeley

Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles

2006

Akbank Sanat, Istanbul

Guangdong Museum of Art, Guangzhou

Shanghai Art Museum, Shanghai

Stenersenmuseet, Oslo

Museo de Arte Laionamericano de Buenos Aires, Buenos Aires

2005

Victoria & Albert Museum, London  
Palazzo d'Accursio, Sala d'Ercole, Bologna, Italy  
Kumho Museum of Art, Seoul  
Museum of Contemporary Art, Belgrad/Belgrade

2004

Museum of Contemporary Art, Teheran/Tehran  
Musée des Beaux-Arts, Nantes  
Macedonian Museum of Contemporary Art, Thessaloniki  
Armando Alvares Pentead Foundation, São Paulo  
Castel dell'Ovo, Neapel/Naples, Italy  
Sociedade Nacional de Belas Artes, Lissabon/Lisbon  
Hakone Museum of Art, Hakone

2003

Museo Nazionale del Cinema, Turin, Italy

2001

Teatro Calderón, Valladolid

2000

Cinema of Montauban, Montauban  
Centre Culturel J. -P. Fabrègue, Saint-Yrieix-la Perche  
Fondazione Bevilacqua la Masa, Venedig/Venice, Italy

1996

Reale Albergo dei Poveri, Palermo, Italy

1995

Pinacoteca Casa Rusca, Locarno, Italy

#### **SELECTED GROUP EXHIBITIONS**

2016

*Gleich Und Gleich Und Gleich Undf – Serialisierungen in der Kunst Seit Den 1960er-Jahren*,  
Ruhr Kunst Museen, Bochum, Germany

2011-2012

Erre. Variations labyrinthiques, Centre Pompidou, Metz

2010-2013

Weltsichten. Landschaft in der Kunst seit dem 17. Jahrhundert, Wanderausstellung/travelling  
exhibition: Situation Kunst (für Max Imdahl), Kunstsammlungen der Ruhr-Universität Bochum;  
Kunsthalle zu Kiel; Museum Wiesbaden; Kunstsammlungen Chemnitz; Museum in  
Dieselkraftwerk Cottbus; Bonnefontenmuseum Maastricht

2008

Zeitraumzeit, k/haus Künstlerhaus, Wien/Vienna

2007

*Erice-Kiarostami. Correspondences*, Centre Georges Pompidou, Paris

2006

*Erice - Kiarostami. Correspondences*, Centre de Cultura Contemporània de Barcelona und/and La Casa Encendida, Madrid

2004

*Iranian Gardens*, Museum of Contemporary Art, Teheran/Tehran

*The Shining Sun. Japanese Contemporary Art*, Museum of Contemporary Art, Teheran/Tehran

*Entfernte Nähe. Neue Positionen iranischer Künstler*, Haus der Kulturen der Welt, Berlin

*Photobiennale/ Photo Biennial*, House of Photography, Moskau/Moscow

2002

*Der neue iranische Film/New Iranian Cinema*, ifa Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart und/and Bonn

2001

*Regards persans*, Espace Electra, Paris

*Suchbilder*, Kunst-Werke/KW Institute for Contemporary Art, Berlin

*Plateau der Menschheit*, 49. Biennale von Venedig/*Plateau of Humankind*, 49<sup>th</sup> Biennial of Venice

#### SELECTED BIBLIOGRAPHY

##### Books by Abbas Kiarostami

Abbas Kiarostami, *Photographies, Photographs, Fotografia*, Vanves 1999.

Abbas Kiarostami, *Photo Collection*, Teheran/Tehran 2000.

*Walking with the Wind. Poems by Abbas Kiarostami*, Übers. /trans. Ahmad Karimi-Hakkak und/and Michael Beard, Cambridge, Massachusetts; London, England 2001.

Abbas Kiarostami, *In Begleitung des Windes, Gedichte*, Übers. /trans. Shirin Kumm und/and Hans-Ulrich Müller-Schwefe, Nachwort von/epilogue by Peter Handke, Frankfurt/Main 2004.

Abbas Kiarostami, *Snow White. Photo Collection 1978-2004*, Teheran/Tehran 2004.

Abbas Kiarostami, *Pluie et vent*, Vorwort von/preface by Christian Boltanski, Paris 2008.

Abbas Kiarostami, *Trees and Crows*, Teheran/Tehran 2010.

Abbas Kiarostami, *Havres*, Übers./trans. Taybeh Hashemi und/and Jean-Restom Nasser. Toulouse 2010.

Abbas Kiarostami, *The Wall*, Vorwort von/preface by Youssef Ishaghpour, Teheran/Tehran 2011.

##### Monographs and Solo Exhibition Catalogues

Abbas Kiarostami. Ausst. -Kat./exh. cat. Museo Nazionale del Cinema, Turin, Mailand/Milan 2003.

Abbas Kiarostami. *Karveyol. Snowscapes and Roadscapes*, Ausst.-Kat./exh.cat. Akbank Sanat, Istanbul 2006.

Abbas Kiarostami. *Textes, entretiens, filmographie complète (Petite bibliothèque des Cahiers du cinéma)*, 1997, 2. Aufl. /2<sup>nd</sup> ed. Paris 2008.

Geoff Andrew, *10 (BFI Modern Classics)*, London 2005.

Abbas Baharlu, *Abbas Kiarostami*, Teheran/Tehran 2000.

Alain Bergala, *Abbas Kiarostami (Cahiers du cinéma/les petits Cahiers)*, Paris 2004.

Alberto Elena, *The Cinema of Abbas Kiarostami*, Übers. /trans. Belinda Coombes, (Madrid 2002) London 2005.

Youssef Ishaghpour, *Kiarostami. Le réel, face et pile*, Belval 2007.

Jean-Luc Nancy, *Evidenz des Films. Abbas Kiarostami (L'Evidence du film/The Evidence of Film)*, Brüssel/Brussels 2001), Übers./trans. Rike Felka, Berlin 2005.

Philippe Ragel (Hrsg./ed.), *Abbas Kiarostami. Le cinéma à l'épreuve du réel*, Lüttich/Liège 2008.

Frédéric Sabouraud, *Abbas Kiarostami. Le cinéma revisité*. Rennes 2010.

Mehrnaz Saeed-Vafa und/and Jonathan Rosenbaum, *Abbas Kiarostami*, Chicago, Illinois 2003.  
Sussan Shams, *Le cinéma d' Abbas Kiarostami. Un voyage vers l'Orient mystique*, Paris 2011.  
Abolfazi Tavassolie, *Eine Trilogie zum Moismus. Die Interaktion zwischen persischer Literatur und Kino im Werk des Abbas Kiarostami*, Diss./Ph.D. diss. Mainz 2008, Berlin 2009.

#### Group Exhibition Catalogues

Alain Bergala und/and Jordi Balló(Hrsg./eds.), *Erice – Kiarostami. Correspondences*, Ausst.-Kat./exh. cat. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona und/ and La Casa Encendida Madrid, Barcelona 2006.  
*Zeitraumzeit*, Ausst.-Kat./exh. cat. k/haus Künstlerhaus Wien 2008, S./pp. 126-127.

#### Interviews

Bert Cardullo, "The Accidental Auteur: A Dialogue with Abbas Kiarostami", in: Bert Cardullo, *Out of Asia: The Films of Akira Kurosawa, Satyajit Ray, Abbas Kiarostami, and Zhang Yimou. Essays and Interviews*, Cambridge 2008, S. /pp. 91-110.  
Michel Ciment,"Trente questions à Abbas Kiarostami sur ses photographies/Thirty questions for Abbas Kiarostami regarding his photographs/Trenta domande a Abbas Kiarostami sulle sue fotografie",in: *Abbas Kiarostami. Photographies, Phographs, Fotografie*,Vanves 1999,S. /pp. 5-27.  
Stéphane Goudet,"Entretien avec Abbas Kiarostami. Manipulations", in : *Positif*, 442. Dezember/December 1997, S. /pp. 94-100.  
Youssef Ishaghpour,"La photographie, le cinéma et le paysage. Dialogue", in : *Positif*, 491, Januar/January 2002, S. /pp. 64-69.  
Nassia Hamid,"Near and far. Interview", in: *Sight and Sound*, 7, 2, Februar/February 1997, S. /pp. 17-19  
Omid Rohani," Abbas Kiarostami. My Concern Is the Truth", in: *Film International*, 1,2, Frühjahr/Spring 1993, S. /pp. 54-60.  
Jonathan Rosenbaum und/and Mehrnaz Saeed-Vafa,"Open Spaces in Iran. A Conversation with Abbas Kiarostami", in: Jonathan Rosenbaum und/and Adrian Martin (Hrsg./eds.), *Movie Mutations, The Changing Face of World Cinephilia*, London 2003, S. /pp. 35-43.

#### Articles in Periodical Literature, Anthologies, and General Literature

Elizabeth Boyer,"La répétition. Miracle plutôt que loi (La Trilogie d' Abbas Kiarostami)", *L'Art du cinéma*, 15, Mai/May 1997, S. /pp. 3-17.  
Bert Cardullo,"Blood and Cherries, Wind and Dust: Abbas Kiarostami and the Iranian Cinema", in: Bert Cardullo, *Out of Asia: The Films of Akira Kurosawa, Satyajit Ray, Abbas Kiarostami, and Zhang Yimou. Essays and Interviews*, Cambridge 2008, S. /pp. 71-89.  
Hamid Dabashi,"The Making of an Iranian Filmmaker: Abbas Kiarostami", in: Hamid Dabashi, *Close-Up. Iranian Cinema, Past, Present, and Future*, London und/and New York 2001, S. /pp. 33-75  
Lorenz Engell,"Am Ende Film:Quer durch den Olivenhain", in: Lorenz Engell, *Bilder der Endlichkeit (Serie moderner Film, 5)*, Weimar 2005, S. /pp. 115-142.  
Ils Huygens,"Kiarostami's *Ten*. Mobilizing the Viewer's Look", in: Eva Meyer und/and Vivian Liska(Hrsg.eds.), *What does the veil know?*, Wien/Vienna, New York 2009, S. /pp. 66-72.  
Laura Mulvey,"Kiarostami's Uncertainty Principle", in: *Sight and Sound*, 8, 6, Juni/June 1998, S. /pp. 24-27.  
Devin Orgeron,"New Directions and Intersections. The Road Reworked and the Case of Abbas Kiarostami", in: Devin Orgeron, *Road Movies. From Muybridge and Méliès to Lynch and Kiarostami*, New York 2008, S. /pp. 183-199.  
Jacques Rancière,"Und das Kino geht weiter(Kitano, Kiarostami)", in: Jacques Rancière, *Und das Kino geht weiter. Schriften zum Film*, Berlin 2012, Sulgi Lie und Julian Radlmaier, Übers. /trans. Julian Rdlmaier, S. /pp. 73-81  
Wolfram Schütte,"Kino der Poesie. Laudatio auf Abbas Kiarostami", in: *Sinn und Form*, 56, 2, März-April/March-April 2004, S. /pp. 271-276

Wolfram Schütte, "Diskrete Botschaften eines zärtlichen Liebhabers der Welt. Die Haikus des iranischen Filmregisseurs Abbas Kiarostami", in: *Akzente. Zeitschrift für Literatur*, 57, 2, April 2010, S. /pp. 116-118.

Charlotte Sjöholm, "Abstraction as a Way of Survival. Abbas Kiarostami's Narrative Strategies", in: *Film international*, 8. 2, 2004. S. /pp. 40-45.

Casey Williamson, "Art Matters. The Films of Abbas Kiarostami", in: Rose Issa und/and Sheila Whitaker (Hrsg./eds.), *Life and Art. The New Iranian Cinema*, London 1999, S. /pp. 90-114.