

Die Sopranistin **Anne Katrin Rosenstock** zeichnet sich durch ihre musikalische Vielfältigkeit, durch ihr Gespür für besondere Programme und ihre reichhaltige Erfahrung im Bereich der Oper und der Kammermusik aus. Die enorme Klarheit, Leichtigkeit und Ausdrucksstärke ihrer Stimme macht sie zur idealen Interpretin von Bach, Händel und Mozart als auch zur wunderbaren Geschichtenerzählerin im Rahmen eines Liederabends.

Dem Essener Publikum präsentiert sie sich seit über fünfzehn Jahren im Opernchor auf der Bühne des Aalto-Musiktheaters, dort auch immer wieder als Solistin kleinerer Partien – so u.a. als Brautjungfer (Der Freischütz), als Taumännchen (Hänsel und Gretel) oder als Prinzessin Schlafittchen (Das Traumfresserchen).

Konzerte und Solo-Recitals führten sie in das Konzerthaus Berlin, die Philharmonie Essen, das Münchner Prinzregententheater und in das Musée-en-musique, Grenoble. Nach wie vor gilt ihre große Passion dem Liedgesang, dem sie sich in Begleitung von Klavier, Gitarre oder Harfe mit unterschiedlichen Duo-Partnern besonders gerne widmet.

Parallel zu ihrer Arbeit am Aalto-Musiktheater sang sie über viele Jahre als gern gesehener Gast im WDR-Rundfunkchor und dem Collegium-Vocale-Gent und ist Mitbegründerin des „Vokal-Quartett-Essen“. Als neuestes Kammerchorprojekt hat sie das „Essener Frauenconsort“ initiiert.

Ihre musikalische Ausbildung absolvierte sie an der renommierten Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ in Berlin und schloss korrespondierend dazu ein musikwissenschaftliches Studium mit dem Magister Artium ab.

Als Pädagogin engagiert sie sich besonders gerne in der Stimmbildung von Grundschulkindern und gehörte über mehrere Jahre zu dem Team des Essener Singnetzes. Heute arbeitet sie gelegentlich mit den Vorchören des Kinderchores am Aalto-Musiktheater.

Für das Essener Konzertleben hat sie vor zehn Jahren als künstlerische Leiterin die Konzertreihe „Das kleine Konzert in der Altenhofkapelle“ am Alfried-Krupp-Krankenhaus ins Leben gerufen.