

Agnès Baillon

Sculptures

EN ATTENDANT

19 septembre - 18 octobre 2015



Quatre personnages sur un grand escalier
Papier mâché
Hauteur des personnages entre 45 et 50 cm

La galerie Gilbert Dufois est très heureuse de présenter une exposition personnelle de l'artiste Agnès Baillon, intitulée *en attendant*.

« Un jour, un visiteur est entré dans une de mes expositions et m'a dit : « Ce sont les vestiges d'une civilisation pacifiste... » Il était hésitant et sollicitait mon approbation ou son contraire. Je n'avais jamais vu les choses sous cet angle. On apprend finalement toujours de soi dans le verbe des autres.

Vestiges... Oui, mes personnages sont les réminiscences ou fragments d'une autre époque, révolue peut-être, mais en réalité d'une époque qui n'existe pas. Pacifiste, oui aussi, je suis profondément et intimement convaincue, de la force de la non violence. J'ai grandi sur un terrain de lutte pacifique, au profit d'une cause juste et humaniste. Cela me définit jusqu'à aujourd'hui et je pense que je milite à mon tour en ce sens à travers mes sculptures. Dans le silence et l'absence de hurlements. Peut-être que je m'efforce de rappeler l'espoir comme valeur essentielle de l'humanité, par la dimension poétique et la tendresse inhérentes à mon travail.

Je travaille en ce moment sur le corps blessé. Je ne peux en rester là, sur cette note à la dimension dramatique. La blessure ne peut se suffire à elle-même. Mes blessés s'auto-guérissent et se protègent des agressions du monde extérieur. Je veux croire que l'humain porte en lui la faculté de renaître de ses cendres. J'éprouve aussi, en inventant ces corps qui ont leur propre existence, comme un apaisement, l'idée de donner la vie à des personnages qui nous survivront. Je me rappelle d'un film de Scorsese « After hours » où le personnage principal, pour sortir d'un interminable cauchemar, est recouvert de papier mâché et se retrouve transformé en sculpture... comme si la sculpture était la seule issue... Elle l'est pour moi. A travers la sculpture, je suggère ce qui parfois n'a pas besoin d'être dit ou formulé, revendiqué, j'essaye de rappeler l'essentiel et la beauté de la nature humaine sans pour autant la mythifier. »

Agnès Baillon

Extrait d'un entretien fait avec Charlotte Waligora, avril 2011

Biographie Agnès Baillon

Née en 1963, à la Ferté Milon
Vit et travaille à Paris

Diplômée des Beaux-Arts de Paris - Atelier Crémolini

Expositions personnelles

2015

- SENLIS
Galerie Gilbert Dufois
- PARIS
Galerie Felli

2014

- LYON
Galerie soleil sur la Place

2013

- PARIS
Galerie Felli

2012

- PARIS
Galerie Lefor Openo
- AULNAY SOUS BOIS
Espace Gainville

2011

- PARIS
Galerie Felli
- MUNICH (ALLEMAGNE)
Prom Galerie Munich,
- CHIVRES-VAL
Fort de Condé
- LYON
Galerie Le Soleil sur la Place

2010

- MORGAT
Galerie Picot Leroy
- GRIMAUD VILLAGE
Galerie Paschos

2009

- MILLAU
Espace Claude Baillon
- POITIER
Galerie Grand Rue

2008

- LYON
Galerie soleil sur la Place
- PARIS
Galerie Lefor Openo

- COUSTELLET
Galerie Nicolet

2007

- KARLSRUHE (ALLEMAGNE)
Galerie Seuren
- MARCQ-EN-NAROEUL
Galerie Septentrion

2006

- NEW YORK (U.S.A.)
Nancy Margolis Gallery
- GRIMAUD VILLAGE
Galerie Paschos
- COUSTELLET
Galerie Richard Nicolet
- PARIS
Galerie Lefor Openo

- LIMOGES
Galerie A Contrario

2005

- SOLEURE (SUISSE)
Galerie Artesol

2004

- VENICE (U.S.A.)
Obsolete Gallery
- TARBES
Le Carmel

- LYON
Galerie Le Soleil sur la Place

2003

- PARIS
Galerie Lefor Openo

- ATHÈNES (GRÈCE)
Galerie Ekfrasi

2002

- DILSBERG (ALLEMAGNE)
Galerie In der Feste

2001

- PARIS
« Portraits sensibles », Galerie
Pierre et Marie Vitoux

2000

- PARIS
Galerie Lefor Openo

1999

- LIMOGES
Galerie A Contrario

1998 - 1996 - 1994

- PARIS
Galerie Pierre et Marie Vitoux