

The background of the entire page is an abstract artwork by Pierre-Marie Brisson. It features several stylized, multi-petaled flowers in vibrant red, yellow, and blue. The petals are elongated and pointed, radiating from a central point. The colors are bold and saturated, set against a plain white background. The flowers are scattered across the page, with some overlapping. The overall style is reminiscent of mid-20th-century abstract art, particularly the work of Henri Matisse.

Pierre-Marie Brisson

Oeuvres récentes

L'APRÈS MATISSE

« Si nous prenons le temps de les regarder attentivement, les peintures de Pierre-Marie Brisson et leur riche texture nous proposent une invitation au voyage, pour reprendre le titre du poème de Charles Baudelaire.

Elles nous invitent à voyager vers un lieu de plaisir visuel, de couleurs enchantées, baigné de lumière méditerranéenne, situé en-dehors du temps ou peut-être, plus exactement, à la croisée des temps. »

Larissa Bailiff

Conférencière du Musée d'Art Moderne de New York, Février 2014



Proposition matissienne, technique mixte sur toile, 114 x 146 cm

Pierre Marie Brisson a toujours nourri une grande passion pour l'héritage et les traditions de l'art et de la civilisation en Occident ; son travail a fait sien tout le registre de l'art occidental, depuis les peintures rupestres et les fresques antiques, jusqu'à l'art de la Renaissance et des premiers maîtres modernes des XIX^{ème} et XX^{ème} siècles.

Sa profonde admiration pour Henri Matisse, devenue de plus en plus croissante, ces dernières années, transparaît dans ses compositions rythmées et dans ses configurations abstraites, aux couleurs exubérantes.

Pierre Marie Brisson ne se contente pas de suivre les traces du maître français, ni de lui rendre hommage, il tend vers les vérités essentielles de l'art de Matisse et les transcende. Il en a créé un riche répertoire de poses, de corps, de gestuelles et d'humeurs, dont la présence esthétique, suggère une vive émotion.

« Quelqu'un a dit que l'art n'est pas une forme de communication mais un véhicule permettant à l'artiste de partager son expérience avec le spectateur.

L'œuvre de Pierre Marie Brisson correspond à cette description. Elle est riche de plusieurs strates d'expressions artistiques capables d'ouvrir la porte à des couches oubliées ou refoulées de nos mémoires. Mais pour que cela se produise, il faut que le spectateur accepte de s'arrêter assez longtemps, non seulement pour regarder, mais aussi pour ressentir le sens de l'œuvre ».

Robert Flynn Johnson
conservateur du Musée de la Légion d'Honneur (San Francisco)



Belle et bleue II, technique mixte sur toile, 73 x 60 cm



Midnight, technique mixte sur toile, 54 x 65 cm



Fashion III, technique mixte sur toile, 73 x 60 cm



Fashion IV, technique mixte sur toile, 73 x 60 cm



Les demoiselles en rouge, technique mixte sur toile, 120 x 120 cm



Discussion, technique mixte sur toile, 120 x 120 cm





La vie en rouge, technique mixte sur toile, 97 x 130 cm



Contraste I, technique mixte sur toile, 65 x 55 cm



Contraste II, technique mixte sur toile, 65 x 55 cm



Automne rouge I, technique mixte sur toile, 73 x 60 cm



Automne rouge II, technique mixte sur toile, 60 x 73 cm



Herbe verte et fleurs rouges, technique mixte sur toile, 100 x 100 cm



Exercice matissien, technique mixte sur toile, 120 x 120 cm



Page n°11, technique mixte sur toile, 120 x 120 cm



Le jardin en bleu, technique mixte sur toile, 150 x 150 cm



Hommage à Matisse, technique mixte sur toile, 150 x 150 cm



Stars, technique mixte sur toile, 150 x 150 cm



Plage, technique mixte sur toile, 200 x 200 cm

Biographie

Né en 1955

Vit et travaille à Paris et en Camargue

Expositions

2016

- SENLIS
Galerie Gilbert Dufois
- LILLE
Art Up !
Galerie Gilbert Dufois
- ORLÉANS
Collégiale St Pierre le Puellier

2015

- NEWYORK / SAN FRANCISCO (E.U.)
20 years
Galerie Franklin Bowles
- PARIS
Galerie Shchukin
- LILLE
Art Up !
Galerie de l'Écusson
- RAMATUELLE
Château des Marres
Galerie Jane Griffiths
- BOULOGNE-BILLANCOURT
Galerie Arnaud Bard
- PARIS
Mairie du 8ème arrondissement

2014

- NEWYORK / SAN FRANCISCO (E.U.)
20 years
Galerie Franklin Bowles
- ATLANTA (E.U.)
Galerie Bill Lowe
- VAL D'ISÈRE
Galerie Jane Griffiths
- AIGUES-MORTES
Chapelle des Capucins
Galerie Shchukin
- BELFORT
Galerie Cheloudiakoff

2013

- SENLIS

Galerie Gilbert Dufois

- PARIS
Galerie Frédéric Moisan
(Exposition de groupe)
- CLERMONT-FERRAND
Galerie AA
- TOKYO (JAPON)
Espace Dominique Bouchet
- BOULOGNE-BILLANCOURT
Galerie Arnaud Bard
- VAL D'ISÈRE
Galerie Jane Griffiths
- MONTPELLIER
Galerie L'Écusson
- AVIGNON
Galerie Ducastel

2012

- NEWYORK / SAN FRANCISCO (E.U.)
Galerie Franklin Bowles
- SAINT-RÉMY DE PROVENCE
Galerie Ho
- PARIS
Art Elysée
Galerie Lucette Herzog
- GENÈVE (SUISSE)
Galerie Espace d'Art

- ORLÉANS
Galerie Gil Bastide
- AVIGNON
Galerie Ducastel

- PARIS
Atelier Clot

2011

- SAINT-RÉMY DE PROVENCE
Galerie Ho
- KASSEL (ALLEMAGNE)
Galerie Ulrike Petschelt
- PARIS
Galerie Lucette Herzog

- MIAMI (E.U.)
Art Miami
Galerie Timothy Yarger

- CHICAGO (E.U.)
Galerie Lorie Glenn

- AIGUES-MORTES
Chapelle des Capucins

2010

- HONFLEUR
Grenier à sel
Festival du cinéma Russe
- BARBIZON
150ème anniversaire de l'Angélus
(Exposition de groupe)
- PARIS
Exposition Histoire d'une amitié entre un chef cuisinier et un artiste peintre, D. Bouchet
- MONTPELLIER
Eglise Sainte Anne
Exposition de groupe
- AIX LES BAINS
Musée Faure
- TARASCON
Cloître des Cordeliers
Espace Tartarin
- HONFLEUR
Galerie Addiction
- MONTPELLIER
Galerie L'Écusson
- PARIS
Galerie Ariel Sibony
- PARIS
Galerie Claudine Legrand
- BOULOGNE
Galerie F.A.E.
- AVIGNON
Galerie Ducastel
- GRIMAUD
Galerie Paschos
- LILLE
Lille Art Fair
Galerie Herzog

• ORLÉANS
Galerie Gil Bastide

• GENÈVE (SUISSE)
Galerie Fallet

• MARBURG (ALLEMAGNE)
Galerie Schmaffuss

• CHICAGO (E.U.)
Art Chicago
Galerie Timothy Yarger

• NEWYORK / SAN FRANCISCO (E.U.)
Galerie Franklin Bowles

• LOS ANGELES (E.U.)
Galerie Timothy Yarger

• MIAMI (E.U.)
Art Miami - Galerie Timothy Yarger

2009

• GENÈVE (SUISSE)
Galerie Fallet

• GRIMAUD
Galerie Paschos

• ORLÉANS
Galerie Gil Bastide

• NEWYORK / SAN FRANCISCO (E.U.)
Galerie Franklin Bowles

• MIAMI (E.U.)
Art Miami
Galerie Timothy Yarger

• LOS ANGELES (E.U.)
Art Los Angeles
Galerie Timothy Yarger

2008

• NÎMES
Espace Chouleur

• MONTPELLIER
Galerie L'Ecusson

• PARIS
Art Paris Pascin

• BOULOGNE
Galerie F.A.E.

• BELFORT
Galerie Cheloudiakoff

• ORLÉANS
Galerie Gil Bastide

• LILLE

Galerie Storme

• GENÈVE (SUISSE)
Galerie Fallet

• NEWYORK / SAN FRANCISCO (E.U.)
Galerie Franklin Bowles

• LOS ANGELES (E.U.)
Galerie Timothy Yarger

2007

• AVIGNON
Galerie Ducastel

• SAINT TROPEZ
Château des Marres

• ORLÉANS
Galerie Gil Bastide

• GENÈVE (SUISSE)
Galerie Fallet

• NEWYORK / SAN FRANCISCO (E.U.)
Galerie Franklin Bowles

• LOS ANGELES (E.U.)
Galerie Timothy Yarger

2006

• PARIS
Galerie Ariel Sibony

• ORLÉANS
Galerie Gil Bastide

• AVIGNON
Galerie Ducastel

• GENÈVE (SUISSE)
Galerie Fallet

• NEWYORK / SAN FRANCISCO (E.U.)
Galerie Franklin Bowles

• LOS ANGELES (E.U.)
Galerie Timothy Yarger

2005

• ORLÉANS
Galerie Gil Bastide

• METZ
Arsenal de Metz

• GENÈVE (SUISSE)
Galerie Fallet

• PAML BEACH (E.U.)
Palm Beach Contemporary Art Fair

• NEWYORK / SAN FRANCISCO (E.U.)
Galerie Franklin Bowles

• LOS ANGELES (E.U.)
Galerie Timothy Yarger

• PALM SPRINGS (E.U.)
Palm Springs Art Expo

2004

• COGNAC
Musée d'Art et d'Histoire de Cognac

• ANGLET
Villa Béatrix-Enea et Galerie Georges Pompidou

• ISSOUDUN
Musée de l'Hospice St Roch

• ORLÉANS
Collégiale St Pierre le Puelliers

• TOULOUSE
Galerie Fabrice Galvani

• GENÈVE (SUISSE)
Galerie Fallet

• LOS ANGELES (E.U.)
Galerie Timothy Yarger

• NEWYORK / SAN FRANCISCO (E.U.)
Galerie Franklin Bowles

2003

• GAILLAC
Musée de Gaillac

• AIX LES BAINS
Musée Faure

• PARIS
Art-Sénat (Orangerie du Sénat)
Exposition de groupe

• PARIS
Art Paris
Galerie Storme

• MONTPELLIER
Carré Sainte Anne

• NEWYORK / SAN FRANCISCO (E.U.)
Galerie Franklin Bowles

• BEVERLY HILLS (E.U.)
Yarger Fine Art

Collections

Collections publiques

Musée de la Poste, Paris, France
Musée des Beaux Arts Gaillac, France
Musée Faure, Aix les Bains, France
Musée d'Art et d'Histoire, Belfort, France
Bibliothèque Nationale, Paris, France
Städtisches Museum, Gelsenkirchen, Allemagne
Achenbach Foundation, Fine Arts Museums of San Francisco, E.U.
Museum of Art, Fort Lauderdale, E.U.
George Pages Museum, Los Angeles, E.U.
Consulat Français, New York, E.U.
Jewish Museum, New York, E.U.

Collections privées

Carré Noir, Paris, France
Groupe Cartier, Paris, France
Société Générale, Paris, France
Lecoanet Hermant, Haute Couture, Paris, France
Zurich Assurances, Paris, France
Novotel collection, Groupe Accor, France
Vanderbilt University Medical Center, Nashville, E.U.
University of San Francisco, E.U.
Collection Nissan, Japon
Mr. Pier Luigi Loro Piana, Milan, Italie
Mrs. Amalia Fortabat, Buenos Aires, Argentine

Bibliographie

2012

Pierre-Marie Brisson
Des Petites choses, des presque riens, comme faits exprès, à tout hasard, ...
Textes : Emmanuelle Cosso Mérad

2011

Eurydice désormais
Muriel Stuckel – dessins de Pierre-Marie Brisson
Editions Voix d'encre

2010

Pierre-Marie Brisson
Fil d'Ariane
Musée Faure, Aix-les-Bains

2009

Pierre-Marie Brisson
New Work
Franklin Bowles Galleries

2007

Pierre-Marie Brisson
20 Years with Pierre-Marie Brisson at Franklin Bowles Galleries
Franklin Bowles Galleries

2006

Pierre-Marie Brisson
Les Fleurs du bien
Franklin Bowles Galleries

Pierre-Marie Brisson
Catalogue Timothy Yarger Fine Art Timothy Yarger Galleries

2004

Pierre-Marie Brisson
Estampes
Musée de l'Hospice Saint Roch, Issoudun

Pierre-Marie Brisson
Catalogue Le Chemin des gestes
Les carnets de la Collégiale, Orléans, Editions d'Art Somogy

2003

Pierre-Marie Brisson
Les Jeux Séculaires
Edition Somogy

2002

Pierre-Marie Brisson
Works on Canvas
Timothy Yarger Galleries

Pierre-Marie Brisson
Painting for the Ancestors
Franklin Bowles Galleries

2001

Pierre-Marie Brisson - Jean Rouard
Les Corps infinis
Actes Sud

Pierre-Marie Brisson
Traces
Edition d'Art Somogy

Pierre-Marie Brisson
Yarger Galerie, Los Angeles

2000

Pierre-Marie Brisson
Franklin Bowles Galleries
Pierre-Marie Brisson
Overthere
Rivington Gallery

Pierre-Marie Brisson
Works on Canvas, Works on paper and Gravures

Yarger Arts

1998

Pierre-Marie Brisson
Catalogue Artothèque Galerie Thierry Spira

Pierre-Marie Brisson
Gravures
Editions Galerie Thierry Spira

1997

Pierre-Marie Brisson
Musée Faure, Aix les Bains Archimbaud Editeurs

1995

Pierre-Marie Brisson
Ceuvres 1994-1995
Editions Garnier Nocera

Ce livret a été réalisé à l'occasion de l'exposition personnelle de Pierre-Marie Brisson à la galerie Gilbert Dufois (Senlis), du 12 mars au 16 avril 2016

© Pierre Marie BRISSON,
tous droits réservés

Photographies : Pierre Schwartz

Conception graphique :
Clémentine Dufois

galerie gilbert dufois

Senlis - Paris

8, place Henri IV - 60300 Senlis
+33(0)3 44 60 03 48

4, rue du Bourg l'Abbé - 75003 Paris
+33(0)1 40 27 91 68

infos@galeriegilbertdufois.com
www.galeriegilbertdufois.com

galeriegilbert**dufois**

Paris - Senlis