

# Pierre-Marie Brisson

Œuvres récentes

## *L'APRÈS MATISSE*

12 mars - 16 avril 2016



Stars

Technique mixte sur toile  
150 x 150 cm

La galerie Gilbert Dufois (Senlis) est très heureuse de présenter une nouvelle exposition personnelle de l'artiste français Pierre-Marie Brisson, intitulée *L'après Matisse*.

Pierre-Marie Brisson né en 1955, il vit et travaille à Paris et en Camargue.

Enfant, il se passionne pour la préhistoire et la peinture. Dès l'âge de 14 ans, il compose ses premiers tableaux.

En 1972, il rencontre le peintre Bernard Saby, qui l'encourage. En 1975, à 19 ans, il réalise sa première exposition au Musée Charles Peguy d'Orléans. Il s'initie à la gravure dans l'atelier Pasnic à Paris, en 1979.

En 1980 a lieu sa première exposition à New York. A partir de 1981, Pierre-Marie Brisson expose régulièrement en France, en Allemagne, en Suède, au Japon, au Canada et aux Etats-Unis, où il est reconnu comme un artiste majeur. Son œuvre est présente dans les collections des Musées de New York, Los Angeles et San Francisco.

Pierre Marie Brisson a toujours nourri une grande passion pour l'héritage et les traditions de l'art et de la civilisation en Occident; son travail a fait sien tout le registre de l'art occidental, depuis les peintures rupestres et les fresques antiques, jusqu'à l'art de la Renaissance et des premiers maîtres modernes des XIXème et XXème siècles.

Sa profonde admiration pour Henri Matisse, devenue de plus en plus croissante, ces dernières années, transparait dans ses compositions rythmées et dans ses configurations abstraites, aux couleurs exubérantes.

Pierre Marie Brisson ne se contente pas de suivre les traces du maître français, ni de lui rendre hommage, il tend vers les vérités essentielles de l'art de Matisse et les transcende. Il en a créé un riche répertoire de poses, de corps, de gestuelles et d'humeurs, dont la présence esthétique, suggère une vive émotion.

*« Quelqu'un a dit que l'art n'est pas une forme de communication mais un véhicule permettant à l'artiste de partager son expérience avec le spectateur. L'œuvre de Pierre-Marie Brisson correspond à cette description. Elle est riche de plusieurs strates d'expressions artistiques capables d'ouvrir la porte à des couches oubliées ou refoulées de nos mémoires. Mais pour que cela se produise, il faut que le spectateur accepte de s'arrêter assez longtemps, non seulement pour regarder, mais aussi pour ressentir le sens de l'œuvre ».*

Robert Flynn Johnson  
conservateur du Musée de la Légion d'Honneur (San Francisco)

## Programmation de la galerie

### Senlis

- Pierre-Marie Brisson  
Du 12 mars au 16 avril  
Vernissage : vendredi 11 mars

- Anne Goujaud  
Du 30 avril au 28 mai  
Vernissage : vendredi 29 avril

- Etienne Gros  
Du 17 septembre au 22 octobre  
Vernissage : vendredi 16 septembre

- Collectif 4  
Du 19 novembre au 7 janvier 2017  
Vernissage : vendredi 18 novembre

### Paris

- Arnaud Liard  
Du 18 mars au 16 avril  
Vernissage : jeudi 17 mars

- Tony Soulié  
Du 13 mai au 18 juin  
Vernissage : jeudi 12 mai

- François Glineur et Pierre Voituriez  
Du 9 septembre au 15 octobre  
Vernissage : jeudi 8 septembre

- Sophie Verger  
Du 4 novembre au 3 décembre  
Vernissage : jeudi 3 novembre

- Collectif I  
Du 9 décembre au 7 janvier 2017  
Vernissage : jeudi 8 décembre