

## Informationsblatt in Chinesisch

奥地利 利林费尔德

国际古典音乐夏季大师班 中文说明书



授课时间:

2021年7月4日至7月18日

授课地点:

利林费尔德修道院, 联邦利林费尔德高级中学,  
下奥地利州州立利林费尔德实验初级中学

## 赞助及组织

天主教总枢机主教 Dr. Christoph Schönborn  
下奥地利州教区主教 Alois Schwarz  
下奥地利州州长 Mag. Johanna Mikl-Leitner  
利林费尔德修道院住持 Abt Dr. Pius Maurer  
利林费尔德市长 Dr. Wolfgang Labenbacher  
CAG-Holding 控股有限公司负责人 Dr. Cornelius Grupp

特别鸣谢 CAG-Holding 控股有限公司负责人 Dr. Cornelius Grupp 对我们大师班最强力的支持。

## 政府支持

下奥地利州州政府 Niederösterreichische Landesregierung

## 联络资讯

住址: Internationale Sommerakademie Lilienfeld  
Klosterrotte 3, A-3180 Lilienfeld

网页: [www.musikkurse.at](http://www.musikkurse.at)

邮件住址: office@musikkurse.at

秘书处, 手机号码: +43 676 927 87 57

## 奥地利利林费尔德国际古典音乐夏季大师班

利林费尔德国际古典音乐夏季大师班由奥地利艺术文化部大力支持及协助举办,是一个在奥地利乃至欧洲享有盛名,历史悠久的著名音乐培训班,至今已有四十年的历史,目的是在欧洲古典音乐大师和学员之间建立一个互动的音乐门户。

利林费尔德国际古典音乐夏季大师班今年庆祝它成立四十周年,并将以贝多芬的歌剧“费黛里奥”揭开它的序幕。阿玛迪斯管乐五重奏也庆祝他们成立十五周年会同更多的管乐朋友,在第二周共同演出“大乐团”音乐会。

利林费尔德国际古典音乐夏季大师班多年来以其深厚的音乐学识,高超的教学技巧,世界顶尖的大师授课而享誉全球,是世界著名以古典音乐为主题的大师培训课程。其荟萃了来自奥地利及世界各地著名的音乐演奏家及大师,他们大部分来自于世界顶尖的交响乐团或音乐大学,不仅具有精湛的演奏技巧,更有丰富的教学经验。大师们严谨的学风,高超的演奏再加上耐心的指导早已得到众多学子的公认。学习课程几乎包括了所有的音乐专业:钢琴、弦乐、管乐、声乐等等,可供学生依据自己兴趣及专业做选择。

利林费尔德国际古典音乐夏季大师班每年都吸引来自世界各地学生及音乐爱好者报名参加。学员可以面对面接受大师指导,聆听大师演奏,感受古典音乐最正统和经典的教育;还可以和来自世界各地学生及音乐爱好者分享学习音乐的经验,互相切磋交流。在世界大师的教导下提高音乐演奏技能,接受高水平的艺术训练和表演培训,全面提升古典音乐的感悟能力。同时学员还可以参加丰富多彩的音乐演奏会,并有机会与授课大师同台演出,提升舞台及演出经验。

大师班为欧洲艺术家与古典乐之间架起了一座交流学习的桥梁,是蕴育古典演奏家的摇篮。

### 授课时间

2021年7月4日至7月11日(第一周)

2021年7月11日至7月18日(第二周)

### 授课地点

利林费尔德修道院

联邦利林费尔德高级中学

下奥地利州州立利林费尔德实验初级中学

### 参加资格

大师班对所有学习音乐和对音乐有兴趣的人开放,没有专业程度的限制,对正式学员也没有年龄限制。

### 大师班授课乐器

钢琴、管风琴、小提琴、大提琴、低音大提琴、长笛、声乐、吉他、竖笛、小喇叭、伸缩号、法国号、大号、柔音号、竖琴、大键琴、柔音中提琴、合唱、钢琴室内乐、弦乐室内乐、铜管室内乐及指挥

### 授课方式及上课费用

大师班乐器研修课程周一至周五每日一对一上课,每次至少四十分钟,另外依据曲目需要还可和专业钢琴伴奏上伴奏课

大师班一对一上课费用 一周 220 欧元, 两周 440 欧元  
大键琴及数字低音 一周 150 欧元  
合唱及声乐重唱 一周 170 欧元  
儿童合唱 一周 170 欧元  
音乐理论及入学考准备 250 欧元

## 报名

大师班课程请在2021年6月15日以前,直接透过网路上报名。

网址: [www.musikkurse.at](http://www.musikkurse.at)

请选项 **Anmeldung** 或直接从讲师名点入

报名费(正式生60欧元, 旁听生30欧元, 儿童合唱团员10欧元)请在报名时缴交夏令营学费余额(扣除报名费)请于6月26日以前缴交汇款人资料中汇款原因请务必填写学员姓名

## 夏季大师班汇款账户资料如下

### „Verein Sommerkurse Lilienfeld“

(收款者:利林费尔德音乐夏季大师班协会)

**Sparkasse NÖ Mitte West** (银行名称)

**BLZ: 20256** (银行代号)

**BIC: SPSPAT21** (银行国际代号)

**IBAN: AT832025604200021121** (帐号)

## 住宿

私人住宿请自行询问,德文网业也有详细资讯提供参考

### **Karoline Knittl, Pension Dursthof**

3180 Lilienfeld

Tel.: +43 2762 55050

[c.hinterwallner@gmx.at](mailto:c.hinterwallner@gmx.at)

**Fr. Maria Slama**, Tel.: +43 2762 52236 (3180 Lilienfeld)

**Fr. Elfriede Moser**, Tel.: +43 2762 55830 (3180 Lilienfeld)

**Fr. Brigitte Haselmayer**, Tel.: +43 2762 52315 (3180 Lilienfeld)

### „Jakob' s Bed and Breakfast

Tel.: +43 2762 625 93 14

Ebnerstr. 3, 3160 Traisen

### **Schloss Freiland, Hr. Mesner**

Tel.: 0043/2762/52328

3183 Freiland; Free shuttle service

### **Fr. Berta Koerner**

Tel.: +43 664 890 19 13

3153 Eschenau; limited shuttle service for free

### **Villa Eisenberg**

Wilhelmsburg, A-3150

Frau Schmid Schmidfelden

Tel.: +43 699 190 214 77

**Family Breitler**

Vivenotstr. 46/8, 3180 Lilienfeld

Tel.: +43 664 36 15 197

Vacation unit for four people,

20 EURO per person

**Pension Grasl (Brigitte Grasl)**

Markt 18, 3192 Hohenberg

Tel.: +43 699 120 78 669

+43 2767 8286

[info@pension-grasl.at](mailto:info@pension-grasl.at)

**Hotel Glockenturm**

Marktler Straße 29

3180 Lilienfeld

Tel.: +43 2762 20 290

[office@hotel-glockenturm.at](mailto:office@hotel-glockenturm.at)

[www.hotel/glockenturm.at](http://www.hotel/glockenturm.at)

**Fremdenzimmer Jarzabek**

Zdarskystraße 15, 3180 Lilienfeld

Tel.: +43 676 58 80 078

[fremdenzimmer-jarzabek@jimbo.com](mailto:fremdenzimmer-jarzabek@jimbo.com)

**Frau Luise Karner**

Vivenotstr. 38, 3180 Lilienfeld

Tel.: +43 660 55 69 773

主办单位可代为安排在利林费尔德州立职业学校学生宿舍

Landesberufsschule Lilienfeld (Berghofstraße 18 A-3180 Lilienfeld)

住宿(三人房), 学生宿舍费用一日 25 欧元(不含三餐费用), 如有需要,

请寄电子邮件到 <mailto:yitingwu@gmx.at> 询问, 我们会代为安排。

夏令营讲师简历: 请阅读下一页



DIR. PROF. MAG. DR.H.C. Karen De Pastel  
卡伦 德 帕斯特

04.-18. JULY

《管风琴初级及进阶者》 《管风琴室内乐》

语言：德文,英文

出生於美国，得了七个音乐比赛中的奖项，后就读于维也纳国立音乐暨表演艺术大学，主修管风琴，钢琴，小提琴演奏，作曲及指挥。1987年毕业考得到第一奖成绩并获得音乐硕士学位。唱片，CD及DVD作品产量高达73张，以作曲家，管风琴家及小提琴演奏活跃于乐界。1985年后也在指挥界崭露头角，任职利林费尔德Lilienfeld修道院管风琴师及音乐总监职务至今长达42年，自1978年起发启主办利林费尔德音乐节，自1982年起开始主办利林费尔德夏季音乐营并担任音乐节及音乐营协会主席，2002年又发启主办维也纳森林区管风琴音乐节。退休前任教于维也纳国立音乐暨表演艺术大学，她亦是世界许多音乐营邀约的讲师，并得到许多的嘉奖及特殊荣誉：1987年荣获利林费尔德市长颁发文化奖以示对其促进地方文化表以嘉奖，1988年获得Arizona University颁发荣誉博士，1990年荣获美国年度妇女奖，2009年在英国康桥市获得国际莫札特音乐奖，2010年得到奥地利教育部颁发教授头衔，银色奖章及文化促进奖以示表扬，2017年获得 Liese Prokop协会颁发妇女奖，表扬其在文化，艺术事业的努力与成就。



MMAG. Yi-Ting Wu-Mittermayer  
吴宜庭

04.-11. JULY

《管风琴》 《钢琴》 《管风琴或钢琴室内乐》  
《入学考比赛准备》 《钢琴伴奏—小提琴》

语言：德文,中文

出生於台北市,毕业于台北市立师专音乐科, 1990年赴奥地利进修,就读于维也纳国立音乐暨表演艺术大学, 主修管风琴演奏及教育,钢琴及大键琴教育,所有学位毕业考都获得第一奖成绩,并荣获奥地利教育部颁发艺术成就奖。毕业后留母校维也纳国立音乐暨表演艺术大学任教,在键盘演奏系教授数字低音演奏,并任音乐教育系长笛及木笛主修组钢琴及大键琴伴奏老师。她的演奏曲目除了独奏和室内乐曲目外还包括巴洛克至浪漫时期的清唱剧,歌剧,神剧,弥撒及含数字低音编制的作品。曾是维也纳市海顿及约翰内波慕克教堂驻堂管风琴师,目前任职下奥地利州州立克洛斯特新堡音乐学校,教授管风琴及钢琴主副修,基本乐理和伴奏,并任克洛斯特新堡市教堂的管风琴师。她音乐会的曲目包括巴洛克,古典乐派到现代新作品的发表,她也经常受邀和不同的合唱团,乐团或室内乐团合作。她亦是奥地利著名利林费尔德音乐营Sommerakademie Lilienfeld及著名室内乐音乐节大师班Allegro Vivo的讲师。



Ruzha Semova

璐察 塞莫瓦

04. – 11. JULY

《钢琴》《钢琴室内乐》《钢琴四手联弹》

语言：德文,英文,保加利亚文,义大利文,塞尔维亚文,俄文

1977 年出生于保加利亚首都索菲亚,三岁半就开始随Violeta Kabadova学习钢琴,1984年至1996年进入音乐学校学习,而且被誉为最佳学生,曾在保加利亚及捷克的钢琴比赛都得到很优秀的成績。接着她延续她的学习,进入索菲亚弗拉蒂歌洛夫音乐学院随Anton Dikov学钢琴演奏,大学毕业时以第一奖成绩毕业,后又就读于维也纳国立音乐与表演艺术大学,2007年又以第一奖成绩在维也纳国立音乐与表演艺术大学得到硕士学位。她的学生在国内外比赛得奖无数,成绩非凡,如:日本大版音乐比赛,西班牙圣瑟巴斯倩钢琴比赛;她也在法国,保加利亚,德国钢琴音乐节中担任独奏演出。她的演奏足跡遍及奥地利,德国,保加利亚,以色列,捷克,法国及斯洛法克。她在下奥地利州华格拉姆市音乐学校教導钢琴,同时任聘于维也纳国立音乐与表演艺术大学。



Joanna Jimin Lee

乔安娜 吉敏 李

04. – 11. JULY

《钢琴初学及进阶者》《入学考比赛準備》  
《Hans Leygraf的触键法》

语言：德文,英文,韩文

出生於南韩,在首尔市就读Yewon音乐艺术学校,后赴苏联圣彼得市,维也纳及萨尔斯堡留学,主修钢琴演奏,师事知名教授:Hans Leygraf, Stefan Arnold, Wolfgang Watzinger, Avedis Kouyoumdjian,所有的毕业考试都荣获第一奖成绩,毕业论文撰写 Hans Leygraf 的教学法,2000 年赢得贝森朵夫钢琴比赛首奖。CD 录音出版萧邦练习曲全套作品,曾任教韩国首尔市 EWha 女子大学,2003 年曾任 Hans Leygraf 萨尔斯堡音乐夏令营助教,现受维也纳天主教会委託,协助音乐大学学生心理及学习问题谘询辅导。



Alejandro Geberovich  
阿勒央得洛 格本洛维奇

04.-18. JULY

《钢琴》《钢琴四手联弹》

语言：德文, 西班牙文

出生於阿根廷首都布宜诺斯艾利斯，阿根廷库尤音乐大学毕业，后赴维也纳国立音乐暨表演艺术大学就读钢琴演奏，声乐伴奏，指挥，自1970年起活跃于欧洲乐坛，曾和多数知名乐团如维也纳交响乐团，奥地利下奥地利州州立管弦乐团合作，CD录音出版莫札特，比才及李斯特作品。曾协助出版许多后期发现的作品：如孟德尔颂三首从未出版的钢琴作品，艾伯及迪亚贝利的作品等等。曾任教维也纳第二区音乐学校及维也纳私立音乐暨表演艺术大学，目前已退休。自1991年起是奥地利著名利林费尔德音乐营 Sommerakademie Lilienfeld的钢琴讲师。



MAG. Mennan Bërveniku  
眉楠 贝尔芬尼库

04.-18. JULY

《钢琴》《钢琴伴奏—声乐及器乐》

语言：德文, 英文, 土耳其文, 葡萄牙文, 阿尔巴尼亚文

钢琴家眉楠贝尔芬尼库 1992 年出生于科索沃普里斯提纳，九岁开始习钢琴，就读当地音乐中学并由于其特殊表现提前两年毕业，参加 Oxana Yablonskaya (Russland/USA), Michele Rosetti (Italien) Marina Horak (Slowenien) 大师班并结业。13 岁时两度赢得科索沃普里斯提纳，2008 年他被誉为科索沃最优秀的青年钢琴家，他曾登上知名音乐厅舞台演出：维也纳爱乐厅，维也纳音乐厅，萨尔兹堡音乐大学，斯洛维尼亚的爱乐厅。他也是相当出色的声乐伴奏家。

钢琴家眉楠贝尔芬尼库以最优异成绩毕业于维也纳国立音乐与表演艺术大学，且自 2015 年起留校担任钢琴伴奏。他也曾是 Thyll-Dürr Stiftung (Schweiz) 及 Rotary Club Wien 两个基金会的奖学金得主。



**MAG. DR. Christoph Dachauer**  
克里斯多夫 达豪尔

**11.-18. JULY**

《管风琴初步或进阶学习者—儿童, 业余音乐爱好者》

语言: 德文, 英文

孩童时期就在教堂担任司琴职务, 师事管风琴老师 Theodora Wilhelm, Adi Rodax, Karen De Pastel, Albert Mülleder, Johann Simon Kreuzpointner, Wolfgang Reisinger 及 Bernhard Loss 等。克里斯多夫达豪尔也是经验丰富的合唱团员, 他是教堂 Tattendorf 的合唱团指挥, 也是教堂 Wilhelmsburg 及维也纳大学的合唱团员, 他也是声乐室内团 „Klavier & fünf“ 的成员。克里斯多夫达豪尔目前是下奥地利州 Tattendorf 及 Wilhelmsburg 的管风琴师。他音乐会的足迹集中在下奥地利州: Pottendorf, Oberwaltersdorf, Baden, Lilienfeld, Maria Taferl, Berndorf, St. Pölten, Pöllauberg 及维也纳市。



**MAG. Dorli Dachauer-Schindlegger**  
朵尔丽 达豪尔—欣德勒格尔

**11.-18. JULY**

《钢琴初步或进阶学习者—儿童, 业余音乐爱好者》《钢琴伴奏—管乐》

语言: 德文, 英文

就读于维也纳国立音乐暨表演艺术大学音乐教育, 器乐教育。师事 Adrian Cox und Antoinette van Zabner 主修钢琴。孩童时期就对室内乐演出很有兴趣, 而且很早就开始在奥地利音乐比赛中担任钢琴伴奏。她伴奏的经验特别建立在与声乐团, 合唱团, 木管铜管重奏团的合作中。在 Maria Anzbach 音乐学校任教钢琴十七年, 2000 年起任教于下奥地利州首府圣波顿市基础教育专科学校, 教授声乐, 钢琴及音乐教育理论。在夏令营的授课重点在如何伴奏儿歌, 钢琴四手连弹, 和弦理论与实际运用。





A. O. Prof. Regina Brandstätter  
雷吉娜 布朗德史蝶特尔

04. – 11. JULY

《小提琴》《室内乐》《乐团甄选曲目准备》  
《比赛及大学入学考准备》

语言： 德文, 英文

任教于格拉兹国立音乐暨表演艺术大学上许岑分校  
奥地利小提琴家雷吉娜布朗德史蝶特尔就读于维也纳国立音乐暨表演艺术大学，自 1996 年起任教于格拉兹国立音乐暨表演艺术大学上许岑分校，教学重点在于培育新进青年小提琴演奏家，为小提琴先修班教授；2012 年更升等为小提琴主修教授。她以独奏者身份和许多知名乐团合作：如下奥地利州交响乐团，林兹市布鲁克纳管弦乐团，Orchestre Philharmonique des Pays de Loir，Camerata Istropolitana 及格拉兹市交响乐团。雷吉娜布朗德史蝶特尔和维也纳爱乐交响乐团第二小提琴声部首席莱蒙李斯，中提琴声部首席投比亚斯雷阿及钢琴家蔻尔德里雅赫弗投伊瞿共同录制的 CD „Solo for two Violins“ 2009 年获得奥地利广播电台的音乐奖。她也经常受邀在知名音乐营担任讲师：如萨尔兹堡莫扎特音乐大师班，奥地利南部奥西亚赫市音乐节，纽约市夏季音乐节，北京市国际音乐营。她的学生在各项国内外音乐比赛都表现突出，也时常担任知名乐团的小提琴手。



Snezana Kis  
史奈尚娜 奇絮

04. – 11. JULY

《小提琴》《入学考及比赛准备》

语言： 德文, 英文, 塞尔维亚文

出生于塞尔维亚首都贝尔格勒，在贝尔格勒自治市泽蒙的音乐学校及高中完成音乐的基本训练及课程后进入贝尔格勒音乐大学主修小提琴演奏及教育。随后任教于泽蒙市国立音乐院担任弦乐组主任，并在贝尔格勒艺术学院教授教学法，任教于小提琴演奏系。因为婚姻关系 2000 年后定居维也纳，之后任教于奥地利下奥地利州州立克洛斯特新堡音乐学校，教授小提琴主副修，弦乐室内乐并指挥学校管弦乐团。她也是维也纳市音乐学校联盟管弦乐团的指导老师。她时常被邀请担任国内外比赛评审及大师班的指导老师，她的学生屡次在比赛中表现出色，脱颖而出，是维也纳知名的小提琴老师，自 2004 年起她就受聘于奥地利著名室内乐音乐节及大师班 Allegro Vivo 任小提琴讲师，自 2018 年起也受聘于奥地利著名利林费尔德音乐营 Sommerakademie Lilienfeld 教授小提琴。



**Stefan Kamilarov**  
史蒂芬 卡米拉洛弗

**04. – 11. JULY**

《小提琴》《室内乐》  
《入学考比赛及投考乐团准备》

语言：德文,俄文,英文,瑞典文,保加利亚文

在维也纳及斯达哥尔摩完成小提琴学业后就投注在独奏及室内乐的表演事业上发展，并同时于维也纳国立音乐暨表演艺术大学随Othmar Suitner教授就读指挥。长达20年时间在维也纳国立歌剧院管弦乐团及维也纳爱乐交响乐团定期代职小提琴手，自1990年起成立卡米拉洛弗弦乐四重奏，并担任第一小提琴手，活跃于欧洲乐团。在维也纳国立音乐暨表演艺术大学担任小提琴讲师并时常被邀请在许多著名欧洲各国音乐营如奥地利，瑞典，芬兰，葡萄牙，塞尔维亚和蒙特内哥授课，也数度被邀请在国际比赛中担任评审，1988年起在维也纳国立音乐暨表演艺术大学教授小提琴。



**Dr. Jolanta Sosnowska**  
裘蓝塔 索斯诺弗斯卡

**11. – 18. JULY**

《小提琴进阶技巧》《现代乐的诠释》  
《巴洛克音乐的演奏风格学》《比赛准备》

语言：德文,英文,俄文,波兰文,西班牙文

来自波兰旅居维也纳的裘蓝塔索斯诺弗斯卡是位多方位的小提琴家，她特别专业在现代小提琴音乐及巴洛克音乐的诠释。裘蓝塔索斯诺弗斯卡生于华沙，就读于波兰华沙萧邦音乐大学及美国伊利诺大学，在维也纳私立音乐大学修习巴洛克小提琴。曾参加R. Ricci, W. Marschner, John Holloway的大师班，曾多次赢得音乐比赛并获得知名基金会的奖学金，她的音乐会足迹踏遍欧洲，亚洲，美国，北欧及南美洲，她也受邀在知名的音乐节演出，如：因斯布鲁克音乐节，塔提尼音乐节，维也纳古音乐节“回响”，布鲁日古音乐节，丹麦Vendsyssel音乐节等。她是知名波兰作曲家Marian Sawa作品的最佳诠释者，她录制了许多唱片公司如：Acte Prealable, Deutsche Grammophon, Gramola, For Tune, Naxos, Panclassics, Sony Classical出版的CD，在波兰及墨西哥也开过大师班，2015年获得艺术博士，2017年入围波兰知名协会音乐项目奖项。



**Mag. Bettina Schmitt**

贝提娜 史密特

**11. – 18. JULY**

《小提琴》《室内乐》《入学考准备》

语言：德文,英文,义大利文

贝提娜 史密特出生于德国，在义大利长大，1980至1985年就读于米兰音乐院，1985至1990年就读于维也纳国立音乐暨表演艺术大学继续学业，随 Michael Frischenschlager 习小提琴演奏，随 Eduard Melkus 习巴洛克小提琴演奏；大师班曾随 Miroslav Rusin, Zachar Bron, Valery Klimov, Werner Scholz, 1991年随 Dorothy Delay 在美国科罗拉多‘Aspen Music Festival’音乐节学习进修。自1984年起以独奏家，室内演奏家身分活跃于义大利，德国，奥地利，日本及韩国的舞台。曾任奥地利女子室内乐团及格拉兹市交响乐团首席。随 Erwin Acel, Mark Stringer, Vladimir Kiradjiev 修习指挥，自2000年起任 Marchfeld 爱乐交响乐团指挥，音乐会足迹遍及奥地利，斯洛法克，中国及日本。自从1992年在下奥地利州 Tulln 音乐学校及维也纳国立音乐暨表演艺术大学任教，2012至2015年曾任维也纳史特劳斯喜歌剧乐团指挥，她的学生表现杰出，时常在比赛中获奖。



**Marianne Rônez**

玛丽安娜 洛那兹

**11. – 18. JULY**

《小提琴，中提琴》《巴洛克小提琴》  
《柔音中提琴》《室内乐》

语言：德文,英文,法文,义大利文

在瑞士伯恩及维也纳音乐院完成小提琴学业，经由 J. Mertin, N. Harnoncourt 的启发，特别钻研于巴洛克小提琴演奏，后又经自学史书考证，进一步在巴洛克小提琴及柔音中提琴技巧及演奏上研究，在欧洲，美国及南韩都办过音乐营教授巴洛克小提琴及柔音中提琴演奏；出版巴洛克小提琴及柔音中提琴演奏 CD 录音，而且得到许多嘉奖。和他的先生 Ernst Kubitschek 荣获因斯布鲁克市为嘉奖她们两夫妇在古音乐上的贡献，颁发 Jacob Stainer 亚可柏史泰纳尔奖，2012年出版《小提琴演奏技巧在历史上的演进》，2015年出版《给予柔音中提琴演奏的音乐作品》。她非常致力于推展巴洛克小提琴及柔音中提琴的演奏，藉此夏令营机会，若有学员有兴趣，将可提供再製的巴洛克小提琴及柔音中提琴在夏令营期间供练习使用。巴洛克小提琴及柔音中提琴在夏令营期间可当主课程报名，也可以以课程一半的学费，当作副课程报名。



Christophe Pantillon

克里斯多夫 潘提隆

04. – 11. JULY

《大提琴》《室内乐》

语言：德文,英文,法文

出生于在瑞士纽沙特，在瑞士伯恩市随 J.-P. Guy, Elena Botez 开始大提琴的学习，后随 Heinrich Schiff 在瑞士巴赛尔音乐学院主修大提琴，接着又到维也纳国立音乐暨表演艺术大学随 Valentin Erben 及英国曼彻斯特皇家音乐院随 Ralph Kirschbaum 学习。1992 年起开始活跃在维也纳音乐界，1998 年和同侪成立 Aron Quartett 弦乐四重奏。和他的夫人小提琴家 Klara Flieder 时常以二重奏组合演奏在乐界很受到肯定，出版多量室内乐演奏 CD 录音，而且得到许多国际的奖项。2013 年出版 CD “Paroles de violoncelle”，其中以法国大提琴音乐为主，演奏足迹遍及全世界：维也纳，伦敦，萨尔斯堡，巴黎，东京，莫斯科，布拉格，阿姆斯特丹，苏黎士，华沙，柏林，圣彼德堡，布宜诺斯艾利斯，赫尔辛基等，是世界著名的音乐节及音乐季的常客，也常受知名管弦乐团之邀。目前任教于维也纳音乐学校，也时常担任国内外音乐营的讲师。



Susanne Ehn-Riebl

苏珊娜 恩-里波

11. – 18. JULY

《大提琴》《室内乐》

《协助因演奏姿势错误引发疼痛症群的矫正》

语言：德文,英文

就读于维也纳国立音乐暨表演艺术大学随 T. Kühne 习大提琴，后又跟随 H. Litschauer 在国立萨尔斯堡莫札特音乐院进修，在伦敦跟随 William Pleeth 学习两年。长期独奏及室内乐的演奏经验，如：维也纳弦乐六重奏（1979-2004），音乐会足迹遍及日本，美国及欧洲等地。在萨尔斯堡音乐节，莫札特音乐周，维也纳庆典节，舒伯特音乐季，或柏林，爱丁堡都有她的演奏踪影。和竖琴家 S. Meyer, 钢琴家 E. Leonskaja, 声乐家 A. Kirchschrager 都有过合作的经验。从1985年任教于国立萨尔斯堡莫札特音乐院教授大提琴，2004年起另教授起室内乐，大提琴教学法及教学实习等课程。自从1993年在奥地利著名利林费尔德音乐营 Sommerakademie Lilienfeld 教授大提琴课程，1999年后学习气功，更进而运用到大提琴演奏上并解决了很多学生姿势不当的问题，让演奏的音响有更大的空间能发挥。



**MAG. Stefan Gelev**  
史蒂芬 格勒弗

**04. – 18. JULY**

《低音大提琴》 《室内乐》

语言：德文,英文,保加利亚文

出生于保加利亚，就读于保加利亚第二大城普罗夫迪夫音乐舞蹈暨表演艺术学院，以第一奖毕业于音乐教育学系。1974 至 2007 年他是普罗夫迪夫交响乐团成员，和普罗夫迪夫交响乐团巡回演出，足迹踏遍欧洲，美洲，亚洲。自从 2004 年固定在奥地利著名利林费尔德音乐营 Sommerakademie Lilienfeld 教授低音大提琴课程。



**DR. Ernst Kubitschek**  
艾尔斯特 库比柴克

**11. – 18. JULY**

《木笛》 《数字低音》 《大键琴初学者》  
《巴洛克室内乐》 《古音乐伴奏》

语言：德文,英文

毕业于维也纳国立音乐暨表演艺术大学及国立萨尔斯堡莫札特音乐院，主修木笛及管风琴，并在国立维也纳大学念音乐学系，任教于因斯布鲁克州立音乐学院及国立萨尔斯堡莫札特音乐院。在欧洲，美国及南韩都有他独奏及室内乐的演奏足迹，因斯布鲁克市为嘉奖其在古音乐上的贡献，颁发 Jacob Stainer 亚可柏史泰纳尔奖，出版 17 及 18 世纪的音乐作品。他非常致力于推展巴洛克音乐的演奏，藉此夏令营机会，若有学员有兴趣，他的课程在夏令营期间可当主课程报名，也可以以课程一半的学费，当作副课程报名。



**Chia-Ling Renner-Liao**

廖嘉龄

**04. – 18. JULY**

《长笛》 《室内乐》 《长笛二或三重奏》

语言： 德文,中文

台北市人，是台湾青年音乐比赛长笛组的首奖得主，在台期间就读国立艺专主修长笛演奏，之后赴奥地利深造，就读维也纳国立音乐暨表演艺术大学随Werner Tripp教授学习，得到演奏科特优与教育文凭，曾和柏林及维也纳音乐学院乐团、维也纳市内乐团、下奥地利州立室内乐团、台湾省立交响乐团、台北市立交响乐团、马提努爱乐管弦乐团、下奥地利州立乐团及台北世纪乐团合作，担任独奏者，和夫婿组成室内乐团长笛二重奏“Flöte-Duos RENNER-LIAO”及室内乐团 „Ensemble Passacaglia Wien“，任教于维也纳音乐学院及维也纳市立音乐学校，时常受邀担任许多不同音乐营的讲师，她亦是奥地利下奥地利州利林费尔德著名音乐营 Sommerakademie Lilienfeld 的长笛指导老师。



**DR. Wolfgang Renner**

沃夫冈 连纳尔

**04. – 18. JULY**

《长笛》 《短笛》 《室内乐》 《管弦乐段落》

语言： 德文,英文,法文

出生于维也纳，以第一奖成绩毕业于维也纳国立音乐暨表演艺术大学，就读大学时期，师事 Werner Tripp 教授，另在国立维也纳大学研读法律系，曾是维也纳爱乐基金会奖学金得主。曾和柏林及维也纳音乐学院乐团、维也纳市内乐团、下奥地利州立室内乐团、台湾省立交响乐团、台北市立交响乐团、马提努爱乐管弦乐团、下奥地利州立乐团及台北世纪乐团合作，担任独奏者，和夫人组成长笛二重奏“Flöte-Duos RENNER-LIAO”及室内乐团 „Ensemble Passacaglia Wien“，曾以两支长笛独奏，首演芭蕾作品“蝴蝶”于维也纳国立歌剧院，任教于维也纳音乐学院，时常受邀担任许多不同音乐营的讲师，足跡遍及台湾台北市，台中市，高雄市，保加利亚普罗夫迪夫市及维也纳，他亦是奥地利下奥地利州著名利林费尔德音乐营 Sommerakademie Lilienfeld 的长笛指导老师。



**MMAG. Carolin Ratzinger**  
卡洛琳 拉晴格尔

**04. – 11. JULY**

《长笛室内乐》《1950年之后长笛现代作品的记谱法》《听写与音乐理论》

语言：德文,英文

毕业于维也纳国立音乐与表演艺术大学长笛教育系，曾师事 Birgit Ramsil 及 Raphael Leone 两位教授，毕业于维也纳私立音乐学院演奏系，师事 Dr. Renner 夫妇，国立维也纳大学音乐学系毕业。音乐会演奏以不同的角色是为独奏，室内乐不同的编制或与管弦乐团合奏累积她很多的经验，她曾是下列室内乐团成员，如：Trio Kornauth, Querflötenensemble querArt, Camerata Via Sacra。维也纳私立琵莱尼尔音乐院及维也纳私立音乐院讲师，教授长笛与音乐理论。音乐会足迹遍及欧洲及亚洲，广播电台电视节目录音无数。自 2018 年起受聘维也纳国立音乐与表演艺术大学，协助音乐学专案“音乐记谱法”研究。



**Simon Reitmaier**  
希蒙 莱特麦耶

**11. – 18. JULY**

《竖笛》《室内乐》  
《入学考及比赛准备》

语言：德文,英文

出生于奥地利西部提洛省，以第一奖成绩毕业于国立萨尔斯堡莫札特音乐院，维也纳私立音乐暨表演艺术大学，跟随过 Alois Brandhofer, Matthias Schorn 两位教授。多次参加国内外音乐比赛，获得佳绩。和著名乐团有合作的经验：Sinfonietta Baden, Kammerorchester Interregional, Bläserpharmonie Salzburg, Duisburger Philharmoniker, Niederösterreichische Tonkünstler, Amadeus Consort Salzburg, Orchester 1756, Budapest Virtuosen, concertus21。2013 年首度与马勒四重奏在纽约肯尼迪厅演出，把他的演奏足迹带到了美洲，之后又到了亚洲演出。2011 年组了自己的室内乐团 AIRstaunlich。2014 年奥地利作曲家 Ernst Ludwig Leitner 为他写了一首竖笛协奏曲，之后又出版他的独奏 CD- “Im Altem der Zeit”，也在瑞士，马他岛，伦敦开过演奏会，已是奥地利著名利林费尔德音乐营固定讲师，教授竖笛及室内乐。



**Claudia Guarin**  
克劳蒂雅 顾阿琳

**04. – 11. JULY**

《声乐》《声乐入学考准备》《歌剧，  
艺术歌曲及神剧中声乐技巧及诠释的探讨》

语言：德文,英文,义大利文,西班牙文

出生于哥伦比亚，在维也纳国立音乐与表演艺术大学跟随C. Malm及W. Moore教授学习。大师班曾随 Klessie Kelly-Moog (Academie de Musique de Sion)， Helena Lazarska (Internationale Musikakademie Salzburg) 并和 Ubaldo Gardini, Paula Anglin 及 Franco Pagliuzzi 上私人课。2003年入围国际Hilde-Zadek声乐比赛决赛。还在学生时代就参加维也纳国民歌剧院 Britten “Ein Sommernachtstraum” 及 Humperdinck “Hänsel und Gretel” 的演出。2004年始她首度和Adam Fisher合作，参加奥国东部铁城海顿音乐节的演出，演唱足迹遍及奥地利及哥伦比亚。克劳蒂雅顾阿琳对艺术歌曲也情有独钟，她演唱德文，西班牙文及法文歌曲；她从神剧，安魂曲，宗教曲，弥撒，受难曲，巴洛克文艺复兴声乐作品中获得了很多经验，她也在下列音乐节中担任讲师：EUROChor 2008 Südtirol, Teatro Colón an der Javeriana Universität Bogota. 她的CD Mare Mediterraneum于2018年发行。



**PROF. Barbara Freitag**  
芭芭拉 弗莱塔克

**04. – 18. JULY**

《声乐》《轻歌剧，音乐剧》

语言：德文，英文

就读于德国莱比锡孟德尔颂音乐院，师事声乐教授Gerda Schriever，后又在德勒斯登随 Ilse Hahn 学习，1984年毕业于演唱系，同时取得教育文凭，1989/1990年得到第九届东德歌剧院青年歌唱家首奖，求学期间就开始在德勒斯登国立歌剧院演唱轻歌剧，而且在哈波市国民剧院也参加演出，直到2004年，之后为独立自由的音乐家，不再受雇于剧院。她的演唱曲目从轻歌剧到神剧及德国艺术歌曲，演唱足迹遍及全德国，参加巡回演出也到达瑞士，奥地利及义大利，合作过的乐团有莱比锡布业大厅管弦乐团，德勒斯登萨赫森乐团，西萨赫森交响乐团。任教于德勒斯登卡尔玛丽亚韋伯音乐院。





**MAG. Lilia Khomenko**

莉丽雅 寇敏可

**04. – 18. JULY**

《儿童及青少年声乐》 《合唱》 《指挥》  
《儿童合唱》

语言：德文,俄文

出生于莫斯科，以第一奖成绩毕业于莫斯科教育大学音乐系，主修声乐，钢琴，作曲，合唱指挥，音乐教育。接着她在维也纳国立音乐与表演艺术大学又跟随Herwig Reiter教授学习合唱指挥。1986至1992年她担任莫斯科文化体育中心儿童合唱团指挥，1993至1996年她担任维也纳工会合唱团指挥，1993年起她开始在维也纳私立琵莱尼尔音乐院教授钢琴，伴奏及指挥，1998年她成立了“O Musica Wien”女声室内合唱团，并亲任指挥，她和“O Musica Wien”女声室内合唱团赢得多项国际比赛的奖项。2001年起她又任维也纳私立音乐院的室内合唱团指挥教授。2002年她在下奥地利州海非尔得市舒曼音乐学校指导儿童合唱团，从2000起她受邀成为奥地利下奥地利州利林费尔德音乐营Sommerakademie Lilienfeld的合唱指导老师，2005年她开始在维也纳的音乐学校任教，教授钢琴，合唱，视唱听写，她的学生在国内外比赛得奖无数，成绩非凡。



**UNIV.- PROF. MAG. July Khomenko**

优利 寇敏可

**04. – 18. JULY**

《声乐技巧及诠释》 《声乐入学考甄选准备》

语言：德文,俄文

出生于莫斯科，毕业于莫斯科国立格尼森音乐学院声乐教育系及歌剧演唱专业，他的声乐教授先后是：Prof. W. Tschaplin, A. Maluta, Z. Doluchanowa 在 Wazha Tschatschawa, Norman Shetler 两位教授的大师班中也吸取了很多的经验。接着他在维也纳国立音乐与表演艺术大学又跟随 W. Moore 教授学习。优利寇敏可赢得多次声乐比赛奖项，莫斯科爱乐协会，国家交响乐团，室内管弦乐团的约聘演唱家，他在莫斯科，基辅，圣彼德堡，敏斯克，纽约及维也纳都开过个人独唱会；受邀在许多的音乐节中演唱：„Moskauer Herbst“，„Dezemberabende“，Festivals in Augsburg, New York, „Niederösterreichischen Zeitgenössischen Herbst“，„Wiener Festwochen“；他也参与许多录音出版及电视广播节目的录制。1986至1992年他任教于莫斯科教育中心，自2003年起他开始在维也纳私立音乐与表演艺术大学教声乐，2014年后他又兼任声乐系研究中心主任。



Monica Chavez

莫妮卡 夏韋茲

04. – 18. JULY

《声乐》《声乐技巧及诠释的探讨》  
《运气的控制》《声乐入学考準備》

语言：德文,义大利文,西班牙文

出生于墨西哥的女高音莫妮卡夏韋茲以她甜美的音色及出色的演技，风靡了许多她的听众，她在神剧，歌剧及艺术歌曲舞台都有傑出表现，她登上墨西哥市 Teatro Palacio de Bellas Artes 剧院，维也纳爱乐厅，维也纳音乐厅，维也纳室内歌剧院，维也纳美泉宫剧院，苏黎士音乐厅，巴黎香德列剧院，汉堡音乐厅，波昂及斯徒加的贝多芬演出中心，德国雷根斯堡，亚琛，菩佛兹海姆市剧院等等的舞台，可说是舞台经验丰富。女高音莫妮卡夏韋茲也曾与下列知名声乐家同台：F. Araiza, J. Kaufmann, T. Hampson, M. Graziani。在维也纳国立音乐与表演艺术大学跟随 M. Lilova, W. Berry, R. Holl 及 Ch. Spenser 教授学习。大师班曾随 G. Jones, S. Estes, M. Freni, M. Caballe, I. Cotrubas, F. Barbieri, G. Janowitz und T. Hampson 学习。她也是下列歌唱比赛的获奖者：„Maria Callas“ in Athen, „Belvedere H. Gabor“ in Wien, „R. Stolz“ in Hamburg, „Lucia Popp“ in Bratislava, „Iberoamerikanischer Internationale Wettbewerb“ in Madrid/ México, „R. Zandonai“ in Riva del Garda/Italien, "D. Mitropoulos “ in Athen。



Isabella Kuëss

伊莎贝拉 库尔斯

04. – 18. JULY

《声乐》《声乐入学考比赛準備》

语言：德文,义大利文,英文,法文

来自维也纳的女高音伊莎贝拉库尔斯的演唱足跡遍及奥地利重要的音乐舞台一如Sankt Margarethen 夏季户外歌剧节，Volksoper Wien 维也纳国民歌剧院，Schlossfestspiele Langenlois 郎艮罗斯皇宫夏季音乐节，Oper in der Krypta 圣彼得教堂的歌剧剧场。她的歌剧角色包括 Tosca, Ciocio-san in "Madama Butterfly", Mimi in „La Bohème “, Fiordiligi in „Così fan Tutte “, Giulietta in "Les Contes d'Hoffmann", Agathe im „Freischütz “ und Rosalinde in der "Fle- dermaus “。在维也纳国立音乐与表演艺术大学跟随 Reto Nickler, Beverly Blankenship 学习歌剧演唱，随 Robert Holl 学习德国艺术歌曲及神剧演唱及声乐教育。她曾入选或赢得重要的声乐比赛—Kärntner Sparkassen Stipendium 克伦顿州银行奖学金得奖主甄选赛, Oscar Straus Wettbewerb 奥斯卡史特劳斯声乐比赛。她并接受专业的演员训练，对语言的诠释有自己的独特见解。她的演唱足跡也遍及世界舞台：Musikverein Wien, Osaka Symphony Hall, Tokyo Opera City, Seoul Arts Center, Philharmonía Podkarpacka Rzeszów, NCPA Mumbai。



MAG. DR. Maria Tschervenlieva  
Gelev

玛莉亚 柴尔温里娃 格勒弗

04.-18. JULY

《声乐室内乐》《艺术歌曲》

语言：德文,俄文,保加利亚文

毕业于保加利亚国立音乐学院, 1986 年获得音乐学博士学位, 1970 年开始在保加利亚第二大城普罗夫迪夫音乐舞蹈暨表演艺术学院任教, 自从 2000 年固定在奥地利著名利林费尔德音乐营 Sommerakademie Lilienfeld 教授声乐室内乐并担任钢琴伴奏。自 2007 年生活重点转移至维也纳, 除了教学外致力声乐伴奏及声乐室内乐的研究。长期以来密切与保加利亚次女高音 Lilia Ilieva 合作, 特别是诠释奥地利及保加利亚现代作曲家的作品。音乐会足迹遍及欧洲, 日本及美国, 广播电台, 电视节目录音无数。1996 年在保加利亚成立奥地利音乐周, 2007 年与女声乐家 Kaori Tomiyama 在维也纳大学图书馆中成立奥地利音乐声响资料库, 其中以奥地利未出版的罕见之声乐作品为声响资料库主轴, 2012 年推动维也纳森林管风琴音乐季, 并担任协会主席, 2013 年将奥地利作曲家 Ferdinand Rebay 的作品统一整理建档, 2014 年获奥地利金牌国家奖章以表扬她对音乐学界的贡献。



MMAG. Florian Pejrimovsky

弗洛里安 沛里莫夫斯基

11.-18. JULY

《声乐》《歌剧, 轻歌剧, 德国艺术歌曲》  
《身体及呼吸》《声音的自然性》

语言：德文,英文

出生于维也纳, 后迁居至下奥地利州, 弗洛里安首先就读于圣伯顿市教会音乐学院, 后在维也纳国立音乐与表演艺术大学就读声乐教育及德国艺术歌曲与神剧, 他的声乐教授先后是: Adelheid Hornich, Bernhard Adler, Marjana Lipovšek, Alfred Burgstaller。他的演唱事业开始得很早, 他在瑞士 Cully Classique 音乐节, 和柏林爱乐都有过合作的经验, 2017 年他在维也纳进色大厅唱贝多芬第九号交响曲。他的另一个音乐世界就是歌剧, 他在 Bad Ischl 的莱哈尔轻歌剧音乐季, 维也纳美泉宫剧院, 维也纳圣彼德教堂歌剧舞台都定期参加演出。演出的角色从莫札特的费加洛婚礼到萨里耶利的法斯塔夫。他也在很多的声乐比赛中脱颖而出: Renate Holm 的维也纳歌曲与轻歌剧声乐比赛, 萨尔斯堡“音乐里的幽默, 讽刺, 诙谐”比赛中得到第二名。



## Workshop—语言裡的诗意及音乐

讲师：  
Isabella Kuess  
伊莎贝拉 库尔斯

### 上课时间

第一周：06. JULY 15:00-18:00

第二周：18. JULY 15:00-18:00



MAG. Gerald Pfister  
格拉德 派菲斯特

11.-18. JULY

《小喇叭》《柔音号》《室内乐》

语言：德文,英文,西班牙文

1953年出生于美国奥勒冈州，八岁时开始学习小喇叭吹奏，十三岁就开始教授小喇叭。曾经荣获青年John Philip Sousa Music Award音乐比赛奖次。就读于科罗拉多大学波德分校，後又在田纳西州纳絮章拉修硕士学位。1979年来到维也纳随教授 Helmut Wobisch继续研习小喇叭，工作上的经验他先後担任维也纳莱蒙剧院，1981至2008年维也纳联合乐团协会的小号手，参加无数的音乐剧演出。1992至2018年他任教于音乐学校Laabental, 1993至2005年他担任Altlenbach音乐协会指挥，2000年後加入Amadeus Brass阿玛迪斯管乐重奏团，他的演奏风格从巴洛克，民族音乐，舞蹈配乐，现代古典至爵士音乐，演奏足迹由欧洲，北美，南美洲，中东遍及至亚洲。



**Karl Hemmelmayer**

卡尔 赫眉麦耶

**11. – 18. JULY**

《小喇叭》 《柔音号》 《室内乐》

语言： 德文,英文

出生于奥地利，就读于维也纳市立音乐学院及萨尔斯堡国立莫扎特音学院。他是维也纳国立歌剧院舞台管弦乐团，维也纳交响乐团及维也纳舞台联盟乐团的后補成员，他是Amadeus Brass阿玛迪斯管乐重奏团的成员之一，同时他也是Michelhausen及Tulbing音乐协会的管乐团指挥。他参与并主导下奥地利州立的许多音乐活动并且也是奥地利著名利林费尔德音乐营Sommerakademie Lilienfeld的讲师，他自2004年起任职下奥地利州音乐学校Tulln校长。



**Johannes Hofmann**

约翰尼斯 霍夫曼

**11. – 18. JULY**

《小喇叭》 《室内乐》

语言： 德文,英文

出生于奥地利下奥地利州波斯伊多夫，在当地的音乐学校及管乐团协会开始学习小喇叭，十三岁进入维也纳私立音乐大学及表演艺术大学（前市立音乐院）先修班研习，後随Schober, Steininger两位教授主修小喇叭，毕业于演奏及教育系。另外还在维也纳大学数学系及物理系学习。约翰尼斯霍夫曼任职过维也纳知名的管弦乐组织的小号手：维也纳交响乐团，维也纳国立及国民歌剧院，维也纳新歌剧的舞台管弦乐团，美泉宫宫廷乐团。与Trio Colore科洛尔三重奏及Amadeus Brass阿玛迪斯管乐重奏团的合作，在知名的维也纳的音乐节 Wiener Festwochen 还有ORF国家电台都累积了他丰富的室内乐演奏经验。从2008年起也在下奥地利州州立音乐学校 Staaz 教授小喇叭，之前也在另两所州立音乐学校 Retz 及 Pukersdorf 任教，也在韩国，日本教授过大师班。2009年以后也任职维也纳十五区音乐学校校长。



Florian Oblasser  
弗罗里安 欧部拉瑟尔

11.-18. JULY  
《法国号》《室内乐》

语言：德文,英文

1980 年出生于奥地利提洛省东部里恩次  
1993-1998 在州立音乐学校 Hinteres Iseltal 学习法国号  
1998-2000 在奥地利南部克恩顿邦州立音乐学院随 Martin Bramböck 习法国号  
2001-2005 就读于铁城海顿州立音乐学院法国号演奏教育系  
2001-2009 就读于维也纳国立音乐与表演艺术大学法国号演奏系  
合作过的演出团体：维也纳国民歌剧院乐团，维也纳国立歌剧院的舞台管弦乐团，下奥地利州交响乐团

**教学经验：**

2007-2008 下奥地利州立高中 Tullnerbach  
2007-2008 下奥地利州立音乐学校 Pächlarn

现任教于下奥地利州立音乐学校 Am Wagram



Markus Eckl  
马库斯 艾克尔

11.-18. JULY  
《长号》《中音喇叭》《室内乐》

语言：德文,英文

是 Amadeus Brass 阿玛迪斯管乐重奏团的长号手，维也纳 JAM 私立音乐院爵士及流行音乐系的指导老师并在下奥地利州立音乐学校 Wagram 及 Südheide 担任管乐指导老师并指导两所学校的爵士大乐团 Big Band。



**Franz Griesler**  
法兰兹 格里斯勒

**11.–18. JULY**

《低音号》《室内乐》《大型铜管乐团》

语言：德文,英文

1963年出生于下奥地利州威廉堡，在维也纳国立音乐与表演艺术大学随Leopold Kolar及Nicolaus Schafferer两位教授就读低音号，在维也纳私立音乐大学及表演艺术大学（前市立音乐院），私立舒伯特音乐院随Harald Putz修习低音大提琴，在私立马勒音乐院及JAM 私立音乐院修习低音长号。随Amadeus Brass阿玛迪斯管乐重奏团，Vienna Dixie Cats, J@zz.at, Vienna Clarinet Connection, Vienna Royal Brass Ensemble, Schönbrunn Festival Orchester Vienna, Landestheater St. Pölten 全国及跨国演出经验丰富。在下奥地利州威廉堡州立音乐学校任教低音管乐器，低音大提琴及低音电吉他，并任威廉堡州立音乐学校合唱及管弦乐团指挥，也是下奥地利州威廉堡教堂合唱团指挥。

## 奥地利 利林费尔德

### 国际古典音乐夏季大师班及音乐季音乐活动一览表：

- **Sonntag, 4. Juli 2021 9.30 Uhr, Stiftsbasilika**  
**ERÖFFNUNGSFESTGOTTESDIENST**  
奥地利利林费尔德国际古典音乐夏季大师班开幕式彌撒  
Ignaz Mitterer (1850-1924)  
Missa in hon. S. Thomæ Aquinatis für gem. Chor, Bläser und Orgel Op. 10  
Chorus Campililiensis (Lilienfeld, Wilhelmsburg)  
Amadeus Brass Quintett  
Orgel: Karen de Pastel  
Leitung: Florian Pejrimovsky
- **Sonntag, 4. Juli 10.45 Uhr, Stiftsbasilika**  
**OFFIZIELLER ERÖFFNUNGSAKT**  
奥地利利林费尔德国际古典音乐夏季大师班开幕式  
Musikalische Einlagen: Orchesterwerke von Karen De Pastel  
KünstlerEnsemble Wien, Leitung: Werner Hackl  
Solo-Violine: Nandor Szederkenyi  
Solo-Orgel: Karen De Pastel
- **Sonntag, 4. Juli, 19.30 Uhr, Dormitorium**  
**SYMPHONISCHES ERÖFFNUNGSKONZERT**  
奥地利利林费尔德国际古典音乐夏季大师班开幕式歌剧演出  
贝多芬歌剧—费黛里奥  
Opernaufführung "Fidelio"  
Op. 72 von Ludwig van Beethoven (1770-1827)  
KünstlerEnsemble Wien/Lilienfeld  
Leitung: Werner Hackl

Solisten: Don Fernando: Jubin Amiri  
Don Pizarro: Florian Pejrimovsky  
Florestan: Peter Svensson  
Leonore/Fidelio: Magdalena Renwart-Kahry  
Rocco: Josef Rupert,  
Marzelline: Izabela Kopec  
Jaquino: Namil Kim

- **Mittwoch, 7. Juli, 19.30 Uhr, Dormitorium**  
DOZENTEN KONZERTIEREN  
奥地利利林费尔德国际古典音乐夏季大师班讲师音乐会
- **ABSCHLUSSKONZERTE DER KURSTEILNEHMER (1. Woche)**  
奥地利利林费尔德国际古典音乐夏季大师班  
第一周学员成果发表会  
  
Fr., 9. Juli, 15.30 Uhr, Kaisersaal: Pasticcio I  
Fr., 9. Juli, 19.30 Uhr, Stiftsbasilika, danach Dormitorium  
Sa., 10. Juli, 15.30 Uhr, Kaisersaal: Pasticcio II  
Sa., 10. Juli, 19.00 Uhr, Dormitorium: Festabschlusskonzert
- **Sonntag, 11. Juli, 9.30 Uhr, Stiftsbasilika**  
FESTGOTTESDIENST  
奥地利利林费尔德国际古典夏季音乐营第二周开幕式彌撒  
Charles Gounod (1818-1893)  
Messe breve No.4 in C (a la Congregation des Dames  
auxiliatrices de l'Immaculee Conception)  
Orgel: Karen De Pastel  
Vokalensemble O Musica Wien

Leitung: Lilia Khomenko

- **Sonntag, 11. Juli, 19.30 Uhr, Dormitorium**  
DOZENTEN KONZERTIEREN  
奥地利利林费尔德国际古典音乐夏季大师班讲师音乐会
- **Mittwoch, 14. Juli, 19.30 Uhr, Dormitorium**  
DOZENTEN KONZERTIEREN  
奥地利利林费尔德国际古典音乐夏季大师班讲师音乐会
- **Donnerstag, 15. Juli, 19.30 Uhr, Cellarium**  
Amadeus Brass Quintett und Freunde  
BEST OF BIG BAND  
阿玛迪斯管乐五重奏及朋友— 大乐团音乐会  
Leitung: Franz Griesler
- **ABSCHLUSSKONZERTE DER KURSTEILNEHMER (2. Woche)**  
奥地利利林费尔德国际古典音乐夏季大师班  
第二周学员成果发表会  
  
Fr., 16. Juli, 15.30 Uhr, Kaisersaal: Pasticcio I  
Fr., 16. Juli, 19.30 Uhr, Stiftsbasilika, danach Dormitorium  
Sa., 17. Juli, 15.00 Uhr, Kaisersaal: Pasticcio II  
Sa., 17. Juli, 17.00 Uhr, Juwelen der Kammermusik  
Sa., 17. Juli, 19.00 Uhr, Dormitorium: Festabschlusskonzert
- **Sonntag, 18. Juli, 9.30 Uhr, Stiftsbasilika**  
奥地利利林费尔德国际古典夏季音乐营闭幕式彌撒  
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)  
Missa brevis in G-Dur, KV 140



Orgel: Karen De Pastel  
Ensemble Koinonia Wien  
Leitung: Hans Hausreither

奥地利 利林费尔德 2021年  
国际古典音乐季音乐活动一览表:

- **Donnerstag, 13. Mai, 19.00 Uhr, Dormitorium**  
Opernaufführung mit Klavierbegleitung  
DON GIOVANNI von W. A. Mozart  
莫扎特歌剧— 唐·乔望尼  
Ensemble „Oper in der Krypta “ (Wien)
- **Pfingstsonntag, 23. Mai, 19.30 Uhr, Dormitorium**  
Konzert mit dem Amadeus Brass Quintett  
Amadeus Brass 阿玛迪斯管乐五重奏
- **Sonntag, 25. Juli, 16.00 Uhr, Stiftsbasilika**  
Orgelkonzert mit Thilo Frank (Fellbach, Deutschland)  
管风琴独奏会— 提洛·弗兰克
- **Sonntag, 15. August, 16.00 Uhr, Stiftsbasilika**  
Orgelkonzert mit Manuel Tomadin (Triest)  
管风琴独奏会— 曼努尔·托玛定
- **Sonntag, 29. August, 19.30, Stiftsbasilika**  
Konzert mit Camerata Via Sacra  
室内乐团 Camerata Via Sacra 音乐会
- **Sonntag, 26. September, 16.00 Uhr, Stiftsbasilika**  
Chorfestival mit Chören aus der Region  
合唱团联合音乐会
- **Sonntag, 14. November, 19.00 Uhr, Dormitorium**  
Konzert mit Werken von Schubert und Beethoven  
KünstlerEnsemble Wien/Lilienfeld  
Leitung: Werner Hackl  
室内乐团音乐会— 舒伯特及贝多芬作品