

PAŅEVĖŽIO MUZIKOS MOKYKLA

2020 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

2021-01-20

Panevėžys

I SKYRIUS

STRATEGINIO PLANO IR METINIO VEIKLOS PLANO ĮGYVENDINIMAS

2020 metais mokykla funkcionavo ir vystėsi nuolat kintančiomis aplinkos sąlygomis, veikiama politinių, ekonominių, socialinių, kultūrinių ir kitų veiksnių. Mokykla gali pasidžiaugti aktyvia mokinių akademine, koncertine veikla mieste, šalyje ir užsienyje, aukštais mokinių akademiniiais pasiekimais, mokytojų kūrybiškumu bei profesionalumu organizuojant nuotolinį mokymą, šiltais santykiais tarp mokytojų ir mokinių, mokytojų ir tėvų, mokyklos darbuotojų, įgyvendintais projektais, atnaujintomis mokyklos edukacinėmis erdvėmis ir kt.

Įgyvendinant veiklą mokykloje, 2020 metais, atsižvelgta į 2020-2022 metų strateginį planą, vadovautasi strateginiais veiklos prioritetais: plėtoti ugdymo įvairovę įvairių gebėjimų mokinių sociokultūrinėje raiškoje gilinant socialines – emocines jų kompetencijas, racionaliai panaudoti finansavimo, žmogiškuosius išteklius modernizuojant ugdymą ir taikant inovacijas.

Išsikelti 2020 metų veiklos trys tikslai:

1. Mokyklos veiklos kokybės įsivertinimo duomenų taikymas, užtikrinant ugdymo (si) kokybę;
2. Mokyklos, kaip kultūros centro, vaidmens stiprinimas;
3. Mokyklos edukacinių erdvių kūrimas, puoselėjimas.

Pirmajam tikslui įgyvendinti, išsikelti uždaviniai: atsinaujinti ugdymo programas ir inicijuoti naujų programų kūrimą, atsižvelgiant į bendruomenės poreikius, susieti teorinių ir praktinių dalykų turinį, siekiant mokiniams mažinti mokymosi apimtį mokytojų metodinės veiklos tobulinimas.

1.1. Nuolat atnaujinti ir kurti naujas mokymo(si) programas, atsižvelgiant į bendruomenės kintančius poreikius.

2019-2020 mokslo metais tobulintos, koreguotos ir įgyvendintos ilgalaikės pradinio ir pagrindinio muzikinio, šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos (Panevėžio muzikos mokyklos direktoriaus 2019 m. rugpjūčio 30 d. įsakymas Nr. V-84 „Dėl programų tvirtinimo“). Baigus pradinio ar pagrindinio ugdymo programas, mokiniai turėjo galimybę tęsti muzikos mokslus: Kryptingo muzikinio ugdymo, Kryptingo ugdymo meno kolektyvuose programose (styginių instrumentų orkestras, styginių kvartetas, tautinių instrumentų orkestras, kanklininkų ansamblis „Ašarėlė“, jaunių choras, pučiamųjų instrumentų orkestras, mušamųjų instrumentų ansamblis, saksofonininkų studija). Ikimokyklinio amžiaus vaikams siūlome ankstyvojo muzikinio, ankstyvojo baleto ir parengiamojo muzikinio ugdymo programas. Nuo 18 metų siūloma mokytis muzikos Suaugusiųjų muzikinio ugdymo programoje, kurioje gali išmokyti muzikuoti šiais muzikos instrumentais: smuiko, violončelės, fortepijono, dainavimo, akordeono, armonikos, kanklių, birbynės, skudučių, kontraboso, bosinės gitaros, klasikinės gitaros, saksofono, klarneto, fleitos, varinių pučiamųjų instrumentų, sintezatoriaus.

2020 metais muzikines ir šokio formalųjį švietimą papildančio pradinio ugdymo programas baigė 59 mokiniai. Lietuvos Respublikos Neformaliojo vaikų švietimo, Neformaliojo muzikinio

ugdymo pažymėjimai (kodas 9201) įteikti 6 fortepijono, 10 smuiko, 4 gitaros, 13 chordinio dainavimo, 3 sintezatoriaus, 5 akordeono, 5 kanklių, 2 violončelės, 2 lumzdelio, 2 birbynės, 2 fleitos, 2 saksofono, 1 klarneto, 2 mušamųjų instrumentų specialybių mokiniams. 18 mokinių pradinio ugdymo programą baigė puikiais įvertinimais.

2020 metais muzikines ir šokio formalųjį švietimą papildančio pagrindinio ugdymo programas baigė 62 mokiniai. Lietuvos Respublikos neformaliojo vaikų švietimo Neformaliojo muzikinio ugdymo baigimo pažymėjimai (kodas 9201) įteikti 6 fortepijono, 4 smuiko, 2 klasikinės gitaros, 9 kanklių, 5 pučiamųjų instrumentų, 4 akordeono, 13 chordinio dainavimo, 2 mušamųjų instrumentų, 20 lietuvių liaudies šokio specialybių mokiniams. Daugumos mokinių pasiekimai įvertinti diplomais, pagyrimo raštais, prizais, padėkomis.

Sėkmingai įgyvendinama profesinės linkmės muzikinio ugdymo programa. 2019-2020 mokslo metais šią programą pasirinkę – 16 mokinių. Analizuojami ugdymo(si) kokybės lygmuo ir jį sąlygojantys veiksniai Metodinėse grupėse, Metodinėje, Mokytojų ir Mokyklos tarybose. Mokyklos steigėjui pateikta 2019-2020 ugdymo plano įgyvendinimo analizė. Parengtas ir suderintas su Mokyklos taryba bei steigėju, 2020-2021 mokslo metų mokyklos Ugdymo planas (Panevėžio muzikos mokyklos direktoriaus 2019 m. rugpjūčio 30 d. įsakymas Nr. V-87 „Dėl 2019-2020 m. m. Ugdymo plano tvirtinimo“).

Mokyklos veiklos kokybės analizei buvo naudojami šie duomenys: mokytojų ir metodinių grupių metinės ataskaitos, mokinių pasiekimų ir pažangos ataskaitos, stebėtų parokų analizė, darbuotojų metinių užduočių įgyvendinimas ir metiniai pokalbiai su darbuotojais ir mokytojais. Gauti rezultatai panaudoti planuojant mokyklos veiklą. Suplanuota veikla: edukacinė kelionė „Individualizavimas ir diferencijavimas ugdymo procese“ ir tėvų nuomonės tyrimas „Ugdymo proceso užtikrinimas mano vaikui“ neįgyvendinta dėl paskelbtos COVID-19 pandemijos Lietuvoje ir nukelta į 2021 metus. Mokyklos veiklos kokybės įsivertinimą reikėtų tobulinti, aktyviau įtraukiant tėvus (globėjus, rūpintojus) bei mokinius.

1.2. Susieti mokomųjų teorinių ir praktinių dalykų turinį.

Siejant mokomųjų teorinių ir praktinių dalykų turinį ir mažinant mokinių mokymosi apimtį, mokykloje startavo nauji edukaciniai projektai „Mokomės drauge“, koncertinė praktika – pamoka „Mokomės vieni iš kitų“, kolegialus mokymasis „Kolega kolegai“. Projektų „Mokomės drauge“ ir „Mokomės vieni iš kitų“ rengėjai ir įgyvendintojai muzikos teorijos ir chordinio dainavimo mokytojai. Projektas „Kolega kolegai“ atsirado Metodinės tarybos iniciatyva.

1.3. Tobulinti mokytojų metodinę veiklą.

Tobulinant mokytojų metodinę veiklą, gilinant dalyko ir bendrąsias kompetencijas, 2020 metais mokytojai pravedė atviras, meistriškumo pamokas (30), edukacines programas (15), parengė metodines priemones (3), skaitė pranešimus miesto, šalies pedagogams (9), stebėjo ir vertino mokyklos ir šalies mokytojų metodinę – praktinę veiklą (14), organizavo seminarus (6) ir kt..

2020 metais mokytojai tobulino bendrąsias, dalykines ir dalykines kompetencijas. Dalyvauta 83 kvalifikacijos tobulinimo renginiuose – 7253 val.. Vienam mokytojui vidutiniškai teko po 103,61 val.. Bendrosios kompetencijos ir jų ugdymas mokytojams leido kurti atvirą ir veiksmingą sąveiką su ugdytiniais, dalyvauti atsakingos pilietinės visuomenės kūrime, stiprinti profesionalius ryšius su mokyklos bendruomene ir socialiniais partneriais, nuolat mokytis ir tobulėti, reflektuojant savo profesinę veiklą ir jos rezultatus. Atsižvelgdami į naujas sąlygas ugdymo(si) procese, nuotolinį mokymą(si), mokytojai gilino žinias susijusias su nuotolinio ugdymo organizavimo strategijomis. Nuo mokytojų kvalifikacijos bei turimų kompetencijų, priklausė teikiamų paslaugų kokybė ir sėkminga mokyklos veikla. Didaktinių kompetencijų ugdymas leido mokytojams geriau pažinti mokinį, projektuoti ugdymo turinį, siekti aukštų mokinių akademinių pasiekimų, dalyvauti konkursinėje, koncertinėje ir projektinėje veikloje, vertinti savo veiklos rezultatų kokybę.

Antrajam tikslui įgyvendinti išsikelti uždaviniai: aktyvinti mokyklos solistų ir meninių kolektyvų koncertinę veiklą, užtikrinti mokyklos organizuojamų renginių tęstinumą ir naujų

projektų iniciavimą, kurti bendradarbiavimo kultūrą, organizuojant renginius su socialiniais partneriais ir bendruomenėmis.

2.1. Aktyvinti mokyklos solistų ir meninių kolektyvų koncertinę veiklą.

2020 metais susikūrė naujas kolektyvas – styginių kvartetas. Mokyklos meno kolektyvai: kanklininkių ansamblis „Ašarėlė“, dainų ir šokių ansamblis „Pynimėlis“, tautinių instrumentų orkestras, popchoras, jungtinis jaunučių ir jaunių choras, styginių instrumentų ansamblis ir styginių instrumentų orkestras, styginių instrumentų kvartetas, pučiamųjų instrumentų orkestras aktyvūs ne tik miesto renginiuose, bet ir respublikiniuose, tarptautiniuose renginiuose.

Įvairiapusė mokyklos dainų ir šokių ansamblio „Pynimėlis“ koncertinė veikla. Kolektyvas savo koncertines programas pristatė tarptautiniame šokių festivalyje „Suk ratelį pasauliui 2020“, tarptautiniame šokių festivalyje Latvijoje, Carnikava „Saules meitas sagšas raksta“, koncertavo Panevėžio miesto „Užgavėnių šventėje“, EXPO parodoje „Cido“ arenoje, Panevėžio miesto gimtadienyje Panevėžio poilsio parke, Ukmergės rajono rudens šventėje. Šokio kolektyvas „Pynimėlis“ dalyvavo TV3 organizuojamame projekte „Lietuvos talentai vaikai“ ir pateko į finalą (dėl paskelbtos pandemijos renginys neįvyko). Kanklininkių ansamblio „Ašarėlė“ koncertinė veikla: koncertas „Advento vakarą“, Panevėžio miesto gabių mokinių pagerbimo šventė. Ansamblis aktyvus mokyklos renginiuose. Miesto bendruomenę džiugino Tautinių instrumentų orkestras: tradicinis šventinis tautinių instrumentų skyriaus koncertas „Lietuva – mano gimtinė“, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo dienai paminėti Panevėžio muzikos mokykloje, Panevėžio miesto gimtadienis Poilsio parke. Mokyklos popchoras koncertavo: parodoje „EXPO Aukštaitija 2020“, Panevėžio gimtadienio šventėje „Panevėžyje gyventi gera“, iškilmingoje vėliavos kėlimo ceremonijoje, skirtoje Lietuvos valstybės atkūrimo dienai, Panevėžio apskrities G. Petkevičaitės – Bitės viešojoje bibliotekoje, Socialinių paslaugų centre, pristatė koncertinę programą tolerancijos dienai paminėti, bendradarbiavimo projektai su Bendruomenių rūmais: virtualūs koncertai motinos dienos „Daina mamai“ ir „Kalėdų belaukiant“, dalyvavo Lietuvos muzikos talentų akcijoje „Padėk gydytojams“ ir respublikinėje Bjellės organizuojamoje akcijoje „Karantino choras“, Popchoro solistės dalyvavo TV konkurse „Dainų dainelė“ ir pateko į finalą. Styginių instrumentų ansamblis ir styginių instrumentų orkestras koncertinę programą atliko Muzikos mokyklos organizuojamuose renginiuose. Jaunių ir jaunučių choras savo koncertinę programą pristatė Šv. Petro ir Povilo bažnyčioje „Kalėdos mano širdyje“. Labai aktyvūs dalyviai mokyklos organizuojamuose renginiuose. Akordeonistų ansamblis dalyvavo mokyklos organizuojamuose renginiuose.

Mokyklos solistai ir meno kolektyvai 2020 metais dalyvavo tarptautiniuose (12) ir respublikiniuose (20) konkursuose. Pasiekimai tarptautiniuose konkursuose: Grand Prix (1), I vieta (7), II vieta (4), III vieta (2), laureatai (1), dalyvio diplomai (1). Pasiekimai respublikiniuose konkursuose: I vieta (14), II vieta (13), III vieta (12), diplomantai (2), laureatai (7), diplomai (9), padėkos (3). Dalyvauta septyniuose šalies ir keturiuose tarptautiniuose festivaliuose. Iš viso mokykloje ir už jos ribų suorganizuota per 150 koncertų, iš kurių apie 20 parengti nuotoliniu būdu, koncertams mokinius rengė visų metodinių grupių mokytojai.

2020 metais dėl Covid – 19 pandemijos, įvesto karantino bei nuotolinio mokymosi, mokytojai su mokiniais turėjo daugelį suplanuotų renginių, projektų, konkursų atidėti 2021 metams.

2.2. Užtikrinti mokyklos organizuojamų renginių tęstinumą ir naujų projektų iniciavimą.

Mokykla nuo 2014 metų dalyvauja ES fondų investicijų veiksmų programos 9 prioriteto „Visuomenės švietimas ir žmogiškųjų išteklių potencialo didinimas“ 09.2.2-ESFA-V-729 priemonėje „Neformaliojo vaikų švietimo įvairovės ir prieinamumo didinimas“, Lietuvos mokinių neformaliojo švietimo centro vykdomame projekte „Neformaliojo vaikų švietimo pas augų plėtra“

Nr. 09.2.2-ESFA-V-729-01-0001. NVŠ programas vykdė ir sėkmingai įgyvendino: Smuikininkų ansamblis, Stygininkų ansamblis, Kanklininkų ansamblis, Tautinių instrumentų ansamblis.

Parengti ir gavę Panevėžio miesto savivaldybės finansavimą projektai: „Piemenėlių žaidimai“, „Skambėkite kanklės“, „Stebuklingas muzikos pasaulis“, „Muzikinė palatė“, „Kitoks akordeonas“. Pasirašyti partnerystės sutarties projektai „Muzika – vietai, vieta – muzikai“ su VŠĮ „Aukštaitijos festivaliai“ ir „Intensyvusis sveikatinimas – tiltas į adaptaciją“ su Panevėžio švietimo centru, kurie finansuojami pagal EEE finansinio mechanizmo programas. Mokykloje buvo suorganizuotos stovyklos: Panevėžio miesto vaikams III pamainų vasaros stovykla, Stebuklingas muzikos pasaulis, fleitos vasaros akademija „Troškūnai 2020“, kurios yra tęstinės ir svarbios Panevėžio miesto jaunajai kartai.

Mokykloje startavo nauji projektai, kurie pasiteisino ir planuojami tęsti: „Mokomės vieni iš kitų“, kolegialus mokymasis „Kolega kolegai“, koncertinė praktika – pamoka „Mokomės vieni iš kitų“, bendradarbiavimo projektas „Čia aš užaugau“ su l/d „Rugelis“, bendradarbiavimo projektas „Muzikos garsai“ su specialiojo ugdymo centru, respublikinis projektas „Malda Pasauliui“, kurį organizavo Jungtinis Lietuvos centras ir vaikų choras „Ugnelė“.

Sėkmingai mokykloje tęsiami projektai: „Pirmoji pažintis su muzikos instrumentais“, „Atsigrėžk“, solfedžio konkursas „Rašau diktantą“, kompozitorių metinių metų paminėjimas „Atmink“, plakatų paroda „Muzikos kalba“, bendradarbiavimo projektas „Žemei reikia draugų“ su Gamtos mokykla.

Mokyklos veiklos projektams įgyvendinti gautas finansavimas – 7290,00 Eur Panevėžio savivaldybės administracijos lėšos, iš jų: neformaliojo vaikų švietimo lėšos (NVŠ) 4370,00 eurų, projektinės lėšos 2920,00 eurų. Paramos banko sąskaitoje lėšos – 6266,37 Eur (tai sudaro paramos lėšos – 1275,69 Eur, 2 proc. – 4990,68 Eur).

2.3. Kurti bendradarbiavimo kultūrą, organizuojant renginius su socialiniais partneriais ir bendruomenėmis.

Bendradarbiavimas su kitų šalies įstaigų metodinėmis grupėmis, mokytojais. 2020 metų sausio mėnesį mokyklos meno kolektyvai: kanklininkų ansamblis „Ašarėlė“ ir styginių kvartetas dalyvavo tradiciniame Baltijos šalių Žiemos festivalyje (Valmieros muzikos mokykla, Latvija). Suplanuotas susitikimas su Alytaus muzikos mokyklos metodine grupe neįvyko dėl karantino įvedimo Lietuvoje. Rengti koncertai, festivaliai, edukaciniai užsiėmimai, stovyklos Panevėžio miesto bendruomenei. Atsivėrė didesnės galimybės bendravimui su tėvais (globėjais rūpintojais) įdiegus elektroninį dienyną. Dinamiškesnė tapo mokyklos internetinė svetainė www.panmm.lt.

Panevėžio muzikos mokykla 2020 m. gruodžio 31 d. 2 proc. paramos lėšų gavo 1239,30 eurų.

Trečiajam tikslui įgyvendinti išsikelti uždaviniai: modernizuoti mokymo priemonės, veiksmingai taikyti IKT ugdymo procese ir efektyviai valdyti išteklius, turtinant mokyklos materialinę bazę.

3.1. Mokymo priemonių modernizavimas.

Atnaujintas muzikos instrumentų fondas. Iš projektinių lėšų įsigyta mokymo priemonių ir instrumentų: 2 stovai natoms, 1 komplektas koncertinių kanklių keitiklių, tradicinės 12 stygų kanklės su įdėklų, 4 antpetėliai smuikui, 4 barškučiai, 1 būgnelis, 5 trikapiai, 6 ksilofonai, aukštosios kanklės. Daromi skaitmeniniai garso ir vaizdo įrašai. Kuriami video koncertai, kurie talpinami mokyklos internetinėje svetainėje, socialiniame Facebook tinkle, YouTube. Bibliotekoje skaitmenizuojamos natos, kad mokytojams ir mokiniams būtų patogiau dirbti nuotoliniu būdu.

3.2. Veiksmingas IKT taikymas ugdymo procese.

Įsigyta naujos kompiuterinės technikos: nupirkti 3 spausdintuvai, 2 nešiojami kompiuteriai, 5 nauji stacionarūs kompiuterinės technikos komplektai, 4 stacionarūs projektoriai ir ekranai, 10 kolonėlių kompiuteriui, 11 kamerų kompiuteriui, 4 ausinės.

Rengiami nuotoliniai koncertai. Mokytojai aktyviai dalyvauja nuotoliniuose šalies ir tarptautiniuose konkursuose. Daugelis solfedžio pamokų vedamos per Zoom programą. Nuolat atnaujinama informacinių kompiuterių technologijų bazė. Solfedžio, muzikos istorijos dalykų kabinetai aprūpinti multimedijomis, vaizdo kameromis. Siekiant veiksmingos komunikacijos su mokiniais, jų tėvais (rūpintojais, globėjais), sėkmingai naudojamas elektroninis Tamo dienyas. I - II aukštuose, kiekvienoje klasėje įvestas laidinis interneto ryšys.

3.3. Efektyvus išteklių valdymas, turtinant mokyklos materialiąją bazę.

Atlikti remontai: II aukšto koridoriaus, šokių klasės. Įrengta ankstyvojo muzikinio ugdymo klasė. Pučiamųjų instrumentų mokymo klasėse įstatytos 5 medinės durys su garso izoliacija. Suremontuotas mokytojų kambarys, atnaujinti mokytojų kambario baldai, kompiuterizuotos 4 darbo vietos. Atliktas kapitalinis koncertų salės remontas. Šiluminiame punkte pakeisti seni avariniai šalto vandens įvado vamzdynai, atlikti šildymo sistemos magistralinių vamzdynų keitimo darbai. Pagal biudžeto lėšų naudojimo sutartį 2020-10-30 Nr. 22-2211, gautos ir panaudotos lėšos - 1680,00 eurų Panevėžio muzikos mokyklos pastato, aktų salės šildymo sistemos avarinės situacijos likvidavimo darbams.

Ataskaita parengta susistemintą informaciją, kuri gauta iš mokytojų, metcinių grupių, darbuotojų metinių ataskaitų, 2019-2020 m. m. Ugdymo plano analizės, 2020-2022 metų strateginio plano įgyvendinimo stebėsenos, ugdymo proceso stebėsenos, individualių pokalbių su mokytojais ir specialistais.

Priedai

1 priedas. Mokinių pasiekimai konkursuose.

MOKINIŲ VEIKLA Šalies konkursai

Eil. Nr.	Konkurso pavadinimas ir vieta	Mokinio vardas, pavardė	Pasiekimai	Mokytojo, koncertmeisterio vardas, pavardė
1.	Akordeonistų konkursas „Žiemos mozaika“ (Panevėžys)	Irmantas Žeizys	Diplomas	Saulius Palivonas
		Atlanta Puodžiūnaitė	Diplomas	Lina Palivonienė
		Enrika Karaliūnaitė	Diplomas	Saulius Palivonas
		Pijus Šukys	Diplomas	Danutė Šatrauskienė
		Motiejus Gatulis Melita Matuzevičiūtė	Diplomas	
2.	VIII Lietuvos muzikos ir meno mokyklų liaudies instrumentų konkursas „Lietuviška pjesė“ (Vilnius)	Dovydas Skuja	Laureatas	Alvyda Beržonienė Jolanta Sriubiškytė
		Rasa Benaitytė	Laureatas	Alvyda Beržonienė Jolanta Sriubiškytė
		Marija Briedytė	Laureatas	Snieguolė Alijošaitienė
		Urtė Mažilytė	Padėka	Snieguolė Alijošaitienė
		Evelina Vaitoškaitė	Padėka	Jolanta Virginija Klišienė
		Yva Finevičiūtė	Padėka	Jolanta Virginija Klišienė
3.	III respublikinis konkursas „Šiaurės Lietuvos kompozitorių dovana lietuvių liaudies instrumentams“ (Šiauliai)	Lea Zidonis	I laipsnio laureato diplomas	Rima Mureikienė
4.	I respublikinis jaunųjų muzikantų konkursas „@ muzika“ (Kaunas)	Atlanta Puodžiūnaitė	I vieta	Lina Palivonienė
		Irmantas Žeizys	II vieta	Saulius Palivonas
		Enrika Karaliūnaitė	III vieta	
		Robertas Kalkytė Mila Andrejeva	II vieta	Dalia Matulienė
		Ugnė Buterlevičiūtė	III vieta	Rita Frankienė
5.	XI respublikinis jaunųjų talentų konkursas „Skambėk, Dzūkija“	Ugnė Šlekytė	II vieta	Irena Gustienė
		Gustė Mickytė	III vieta	
6.	X respublikinis antrojo instrumento festivalis – konkursas „Pavasario garsai“	Ugnė Šlekytė	Diplomas	Vaiva Šateikaitė

	(Kaišiadorys)			
7.	Respublikinis dainos vaizdo konkursas „Dainuoja Lauros dainą“ (Šiauliai)	Aurėja Kotinskaitė	I vieta	Irena Gustėnė
		Gustė Mickytė	I vieta	
		Akvilė Mikelaitytė	II vieta	
		Lėja Grilauskaitė	II vieta	
		Ugnė Šlekytė	II vieta	
		Goda Irtmonaitė	III vieta	
		Gustė Vasiliauskaitė Rusnė Vasiliauskaitė	III vieta	
8.	VI respublikinis jaunųjų pianistų konkursas „...nuo baroko iki romantizmo...“ (Vilnius)	Urtė Vizorytė	Laureato diplomas	Silvija Paskačimaitė - Sipavičiene
		Vytė Žebrytė	Laureato diplomas	
9.	II respublikinis jaunųjų pianistų ir kamerinių konkursas – festivalis „Šokių maratonas“ (Vilnius)	Vytė Žebrytė	Diplomas už geriausiai atliktą lietuvių kompozitoriaus šokį	Silvija Paskačimaitė - Sipavičienė
		Urtė Vizorytė	Diplomas už geriausiai atliktą romantinės epochos kompozitoriaus šokį	
10.	Respublikinis lietuviškos muzikos konkursas „Atlėk, sakale“ (Alytus)	Gabrielius Budreika	I vieta	Vidas Klišys Jolanta Sriubiškytė
		Marija Briedytė	I vieta	Snieguolė Alijošaitienė
		Anetė Kašėtaitė	III vieta	Vidas Klišys Jolanta Sriubiškytė
11.	II respublikinis skrabalininkų konkursas „Pamario žirgeliai“ (Klaipėda)	Gabrielius Budreika	I vieta	Vidas Klišys Jolanta Sriubiškytė
		Anetė Kašėtaitė	II vieta	
		Rugilė Pšibišauskaitė	II vieta	
12.	IX respublikinis ansamblio muzikavimo konkursas „Lietuva, aš už muziką“ (Vilnius)	Elzė Kęstaitytė (fleita) Robertas Kalkytė (fortepijonas)	I vieta	Irma Paurienė Dalia Matulienė
		Kanklininkų ansamblis: Rugilė Jakštaitė Elzė Dambrauskaitė Urtė Dambrauskaitė Gaja Marija Kytraitė Rugilė Mažuolytė Milėja Rimšaitė	I vieta	Rima Mureikienė
		Styginių kvartetas: Kornelija Sakalauskaitė Rugilė Garbaliuskaitė	II vieta	Vidmanta Luomanienė

		Viltė Adakauskaitė Dovydas Levickis Adas Putauskas			
13.	1-8 klasių jaunųjų pianistų nuotolinis konkursas „Virtualūs pasažai“ (Vilnius)	Ieva Verbiejūtė	III vieta	Jolanta Sriubiškytė	
14.	XXI nacionalinis Balio Dvariono konkursas (Vilnius)	Dovydas Čiplys	Laureatas	Inga Ūsienė	
		Dovydas Levickis	Laureatas	Kornelija Petkutė	
15.	XXVIII nacionalinis Juozo Pakalnio jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais ir mušamaisiais instrumentais konkursas (Vilnius)	Marta Ethezarreta Arrizabalaga	I vieta	Alvydas A. Ijošaitis	
		Aivaras Degenis	II vieta		
		Indrė Steponiūtė	III vieta		
		Leonardas Kotenko	III vieta		
		Jonas Mėlinis	III vieta	Darius Kaselis	
		Joris Jaloveckas	IV vieta	Evaldas Laureckas	
		Eduardas Petraško	IV vieta	Renvaldas Jackevičius	
		Dalius Bagdonavičius	IV vieta		
16.	Lietuvos vaikų ir moksleivių TV konkursas „Dainų dainelė“ (Vilnius)	Mergaičių ansamblis: Aurėja Kotinskaitė Goda Irtmonaitė Akvilė Mikelaitytė Lėja Grilauskaitė Gustė Mickytė Ieva Jurevičiūtė Urtė Gurevičiūtė Ugnė Šlekytė	Diplomantės	Irena Gustienė	
17.	Respublikinis dainos vaizdo klipo konkursas „Vandens paviršius – vienas namuose“ (Šiauliai)	Aurėja Kotinskaitė	I vieta specialus Lauros Remeikienės prizas	Irena Gustienė	
		Salomėja Vaisiūnaitė	I vieta specialus Lauros Remeikienės prizas		
		Lėja Grilauskaitė	I vieta		
		Ugnė Šlekytė	I vieta specialus Lauros Remeikienės prizas		
		Gustė Mickytė	II vieta		
		Goda Irtmonaitė	II vieta		
		Rusnė Vasiliauskaitė Gustė Vasiliauskaitė	III vieta		
		Akvilė Mikelaitytė	III vieta		
		Neda Savičiūtė	Diplomas		
18.	Respublikinis populiarios dainos	Gustė Mickytė	II vieta	Irena Gustienė	

	konkursas „Metelio banga“ (Lazdijai)			
19.	TV projektas „Lietuvos balsas. Vaikai“ (Vilnius)	Gustė Mickytė	Pateko į II etapą	Irena Gustienė
20.	Virtualusis IV respublikinis vaikų ir jaunimo muzikos festivalis – konkursas „Skambantys perliukai“ (Jonava)	Popchoras	Diplomantai	Irena Gustienė Diana Ciobanu

Tarptautiniai konkursai

Eil. Nr.	Konkurso pavadinimas ir vieta	Mokinio vardas, pavardė	Pasiekimai	Mokytojo vardas, pavardė
1.	Tarptautinis pučiamųjų jaunųjų atlikėjų konkursas „Žiemos žvaigždės 2020“ (Latvija)	Elzė Kęstaitytė Radvilė Kalkytė	I vieta II vieta	Irma Paurienė
2.	Tarptautinis jaunųjų pianistų konkursas „Muzikos garsai“ (Kaunas)	Urtė Vizorytė	Dalyvio diplomas	Silvija Paskačimaitė - Sipavičienė
3.	Tarptautinis Veronikos Vitaitės fortepijoninių ansamblių konkursas (Utena)	Mila Andrejeva Roberta Kalkytė	Laureato diplomas	Dalia Matulienė
4.	I tarptautinis nuotolinis konkursas „Nuotolinė harmonija“ (Gruzija)	Urtė Vizorytė	II vieta	Silvija Paskačimaitė - Sipavičienė
5.	XX tarptautinis konkursas – festivalis „Muzika be sienų“ (Druskininkai)	Vytė Žebrytė Urtė Vizorytė	III vieta III vieta	Silvija Paskačimaitė - Sipavičienė
6.	IX tarptautinis jaunųjų atlikėjų tautiniais instrumentais konkursas „Muzikos burtai 2020“ (Klaipėda)	Matas Vaitelis Elvinas Dabulskis Smiltė Čičelytė	I vieta I vieta I vieta	Alvyda Beržonienė Rima Mureikienė
7.	XXII tarptautinis Juris Jurjans jaunųjų valtornistų konkursas (Latvija)	Marta Ethezarreta Arrizabalaga	II vieta	Alvydas Alijošaitis
8.	III tarptautinis muzikos ir bendrojo ugdymo mokyklų meninis edukacinis projektas – konkursas „Muzikos spalvos“ (Vilnius)	Sofija Šmakotinaite Danielius Hory	I turo nugalėtoja I turo nugalėtojas	Birutė Juodviršienė
9.	V Baltijos šalių muzikos konkursas „Rising star2020“	Mergaičių ansamblis: Aurėja Kotinskaitė	I vieta	Irena Gustienė

		Goda Irtmonaitė Akvilė Mikelaitytė Lėja Grilauskaitė Gustė Mickytė Ieva Jurevičiūtė Urtė Gurevičiūtė Ugnė Šlekytė Simona Simanavičiūtė		
		Gustė Mickytė	I vieta	
10.	Tarptautinis jaunųjų fortepijoninių duetų konkursas (Šiauliai)	Mila Andrejeva Roberta Kalkytė	I vieta	Dalia Matulienė
11.	Tarptautinis Vytauto Mikalausko jaunųjų pianistų konkursas (Panevėžys)	Mila Andrejeva Roberta Kalkytė	II vieta	Dalia Matulienė
12.	III tarptautinis klasikinės muzikos nuotolinis konkursas, skirtas 180 kompozitoriaus P. I. Čaikovskio metinėms paminėti „Astana classic“(Kazachstanas)	Kanklininkų ansamblis „Ašarėlė“	Grand Prix	Rima Mureckienė

Šalies festivaliai

Eil. Nr.	Festivalio pavadinimas ir vieta	Mokinio vardas, pavardė	Mokytojo vardas, pavardė
1.	Edukacinis Šv. Cecilijos senosios muzikos festivalis (Vilnius)	Paula Petrauskaitė Paulė Zakarevičiūtė	Violeta Sabonienė
2.	Lietuvos nacionalinio kultūros centro ir vaikų choro „Ugnelė“ projektas „Jungtinis vaikų choras“. Projekto tema „Malda Pasauliui“ (Vilnius)	Popchoras	Irena Gustienė
3.	II respublikinis muzikos ir meno mokyklų bendrojo fortepijono festivalis „Muzikos garsai“ (Panevėžys)	Arvydas Giknius Elzė Gatulytė	Audronė Bražienė
		Rasuolė Subačiūtė Sibilė Petravičiūtė	Giedrė Jatautytė
		Saulė Kurnickaitė	Agnė Jakšcienė
		Gustavas Janušonis	Daiva Pokvytienė
		Ugnė Šlekytė Urtė Gurevičiūtė	Vaiva Šateikaitė
		Lea Zidonis Greta Leonavičiūtė	Rimutė Starkuvienė
		Mija Trepulytė Goda Tarvydaitė	Danutė Kazakevičienė
		Marija Briedytė	Gražina Beleckienė

		Dometa Pauliukaitė Ernestas Padaiga	Diana Kalpokaitė
		Vanesa Jurevičiūtė	Rita Frankienė
		Patricija Kisielytė	Irina Diksienė
		Adas Putauskas	Solveiga Varašinskaitė
		Akvilė Mikelaitytė	Jolanta Sriubiškytė
		Matas Lukianas	Jūratė Tarasevičiūtė
		Paulina Jurgelionytė Gerda Kairytė	Audronė Sakalauskienė
		Mingailė Rutkūnaitė	Jolanta Navardauskienė
		Gabrielė Skudaitė Emilija Zalubaitė Miglė Karaliūnaitė	Jolanta Kasmauskienė
		Kristupas Šliūpas Gabrielė Survilaitė	Reda Vaičekonienė
		Miglė Chimičiūtė Laura Lukianaitė	Lijana Stundžienė
4.	II respublikinis festivalis „Crossover Style“ (Vilnius)	Birbynininkų ansamblis: Ignas Mekėlis Šarūnas Ščefanavičius Karolis Kriščiūnas Arnas Šukys Tomas Vinčiūnas	Vidas Klišys
5.	Respublikinis festivalis „Dainų ir spalvų karuselė“ (Panevėžys)	Kanklininkų ansamblis: Rugilė Jakštaitė Elzė Dambrauskaitė Urtė Dambrauskaitė Gaja Marija Kytraitė	Rima Mureikienė
6.	XX tautinės muzikos ansamblių ir orkestrų festivalis „Trinitatis“ (nuotolinis) (Klaipėda)	Kanklininkų ansamblis „Ašarėlė“	Rima Mureikienė
7.	VIII akordeonistų festivalis – maratonas (Kaunas)	Rasuolė Subačiūtė	Asta Vinckienė
		Motiejus Gatulis Melisa Matuzevičiūtė	Danutė Šatrauskienė

Tarptautiniai festivaliai

Eil. Nr.	Festivalio pavadinimas ir vieta	Mokinio vardas, pavardė	Mokytojų vardas, pavardė
1.	XVIII tarptautinis Žiemos festivalis Valmieroje (Latvija)	Styginių instrumentų kvartetas Kanklininkų ansamblis „Ašarėlė“	Vidmanta Luomanienė Rima Mureikienė
2.	Tarptautinis teatrų festivalis „Muzikos garsai“	Elzė Kerulytė	Sandra Barorienė
3.	Tarptautinis festivalis „Sukratelį pasauliui“ (Panevėžys)	Dainų ir šokių ansamblis „Pynimėlis“	Rita Bakanauskienė Ričardas Bakanauskas
4.	Tarptautinis šokių festivalis „Saules meita sagšas raksta“ (Latvija)	Dainų ir šokių ansamblis „Pynimėlis“	Rita Bakanauskienė Ričardas Bakanauskas

2020 metais dalyvauta šalies – 20, tarptautiniuose – 12 konkursuose. Šalies festivaliuose – 7, tarptautiniuose – 4.

2 priedas. Mokytojų metodinė, praktinė veikla, dalyvavimas seminaruose, mokymuose ir kt.

MOKYTOJŲ VEIKLA

Mokytojų metodinė ir praktinė veikla

Mokytojų stebėtos pamokos:

Eil. Nr.	Mokytojo vardas, pavardė	Stebėta veikla
1.	Darius Kaselis	Panevėžio muzikos mokyklos mušamųjų instrumentų mokytojo Sauliaus Astrausko pamoka „Abėcėlė, ritmas, pulsas, tempas, metras“
2.	Irina Diksienė	Pamoka „Karantino dienos“. Pamoką vedė Šiaulių muzikos mokytojos Laura Remeikienė ir Agnė Michelenkovaitė.
3.	Audronė Sakalauskienė Lijana Stundžienė Germanas Iljinis Jolanta Kasmauskienė Jolanta Navardauskienė Jūratė Žemaitienė Reda Vaičekonienė Vaclovas Sikorskis Virgilijus Tichanavičius Jūratė Tarasevičiūtė Danutė Šatrauskienė Lina Martinkutė Dalia Matulienė Lijana Girdžiauskienė	Pamoka „Meninės išraiškos priemonių naudojimas fortepijono pamokoje“. Pamoką vedė Vytauto Mikalausko menų gimnazijos mokytoja Jolanta Sriubiškytė.
4.	Audronė Sakalauskienė Lijana Stundžienė Germanas Iljinis	Pamoka „Pedalizacijos naudojimas“. Pamoką vedė Vytauto Mikalausko menų gimnazijos mokytoja Asta Kapučinskienė.

	Jolanta Kasmauskienė Jolanta Navardauskienė Jūratė Žemaitienė Reda Vaičekonienė Jūratė Tarasevičiūtė Lina Martinkutė Dalia Matulienė Rimutė Stankuvienė Daiva Pokvytienė Audronė Bružienė Vaiva Šateikaitė	
5.	Audronė Sakalauskienė Gražina Beleckienė	Pamoka „Grojimo pianinu tobulinimas, mokantis techninį etiudą“. Pamoką vedė mokytoja Dina Kalpokaitė.
6.	Asta Vinckienė Danutė Šatrauskienė Lina Martinkutė	Pamoka „Mokytojo laikas“. Pamoką vedė Kėdainių muzikos mokyklos mokytoja.
7.	Rita Frankienė	Pamoka „Žinių apie fortepijoną išplėtimas ir pradinių grojimo fortepijonu įgūdžių įdiegimas“. Pamoką vedė mokytoja Diana Kalpokaitė
8.	Solveiga Varašinskaitė	Pamoka „Meistriškumo kursai. Improvizacijos menas“. Pamoką vedė LMTA doc. Arūnas Šlaustas.
9.	Jolanta Sriubiškytė	Pamoka „Techninių kūrinių interpretavimas“. Pamoką vedė Vytauto Mikalausko menų gimnazijos mokytoja.
10.	Gražina Beleckienė	Meistriškumo pamoka „Fortepijoninės technikos lavinimas. Etiudai“. Pamoką vedė Vilniaus Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokyklos mokytoja.
11.	Rita Bakanauskienė	Pamoka „Klasikinio šokio pamoka pirmoje muzikos mokyklos klasėje“. Pamoką vedė mokytoja Lijana Girdžijauskienė.
12.	Rimutė Stankuvienė Vaiva Šateikaitė	Pamoka „Solfedžio dalyko mokinių kompetencijų ugdymas projektinėje veikloje“. Pamoką vedė mokytoja Giedrė Jatautytė

Mokytojų ekspertinė veikla:

1. Stebėta ir vertinta Naujosios Vilnios muzikos mokyklos fortepijono mokytojos metodininkės, ketinančios įgyti fortepijono mokytojos ekspertės kvalifikacinę kategoriją, praktinė veikla. Mokytoja Gražina Beleckienė.

2. Stebėta ir vertinta Šiaulių Sauliaus Sondeckio menų gimnazijos muzikos istorijos vyresniosios mokytojos, ketinančios įgyti muzikos mokytojos metodininkės kvalifikacinę kategoriją, praktinė veikla. Mokytoja Gražina Beleckienė.

Mokytojų vestos atviros, meistriškumo, integruotos, kolega – kolegai pamokos:

Eil. Nr.	Mokytojo vardas, pavardė	Įgyvendinta veikla
1.	Lijana Stundžienė Audronė Sakalauskienė Jolanta Kasmauskienė	Paruošti mokiniai meistriškumo pamokai „Meninių išraiškos priemonių naudojimas muzikiniame ugdyme“. Panevėžio Vytauto Mikalausko menų gimnazija.
2.	Jolanta Sriubiškytė	Meistriškumo pamoka „Meninės išraiškos priemonės“. Panevėžio muzikos mokykla
3.	Gražina Beleckienė	Meistriškumo pamoka „Muzikos atlikimo valdymo įgūdžiai“. Biržų Vlodo Jakubėno muzikos mokykla.
4.	Rasa Jurkienė	Nuotolinė integruota su lietuvių kalba pamoka „Sutartinės lietuvių tautosakoje“. Beržų progimnazija.

5.	Darius Kaselis	Edukacinės pamokos „Pažinkime ir pagrokime su saksofonu“. „Ažuolo“ progimnazija, Pradinė mokykla.
6.	Saulius Astrauskas	Integruota pamoka „Upės pažinimas per muziką ir knygą“. Ekraninio tvenkinio laisvalaikio zonoje „Vilties“ progimnazijos pradinių klasių mokiniams.
7.	Saulius Astrauskas	Integruota pamoka „Upė literatūroje ir muzikoje“. Ekraninio tvenkinio laisvalaikio zonoje „Vilties“ progimnazijos pradinių klasių mokiniams.
8.	Saulius Astrauskas	Atvira pamoka „Kūrinių grojimas ir klaidų taisymas“. Panevėžio muzikos mokykla.
9.	Saulius Astrauskas	Atvira pamoka „Kūrinių grojimas vibrofonu ir būgnų komplektu“. Panevėžio muzikos mokykla.
10.	Saulius Astrauskas	Atvira pamoka „Grojimas būgnų komplektu, koordinacija, rankų ir kojų judesiai“. Panevėžio muzikos mokykla.
11.	Saulius Astrauskas	Atvira pamoka „Ritmo abėcėlė, jos grojimo technika“. Panevėžio muzikos mokykla.
12.	Saulius Astrauskas	Atvira pamoka „Abėcėlė, ritmas, pulsas, tempas, metras“. Panevėžio muzikos mokykla.
13.	Snieguolė Alijošaitienė	Pamoka kolega – kolegai „Lietuviška pjesė“. Panevėžio muzikos mokykla.
14.	Jolanta Virginija Klišienė	Pamoka kolega – kolegai „Išraiškingas kūrinio atlikimas“. Panevėžio muzikos mokykla.
15.	Lijana Girdžiauskienė	Atvira pamoka „Meninis ir techninis klasikinio šokio judesių tobulinimas“. Panevėžio muzikos mokykla.
16.	Lijana Girdžiauskienė	Atvira pamoka „Klasikinio šokio reikalavimus atitinkančių kūno duomenų lavinimas“. Panevėžio muzikos mokykla.
17.	Lijana Girdžiauskienė	Atvira pamoka „III-osios klasikinio šokio pozicijos mokymas, tobulinimas“. Panevėžio muzikos mokykla.
18.	Lijana Girdžiauskienė	Atvira pamoka „Klasikinio šokio trenazas prie atramos ir viduryje salės“. Panevėžio muzikos mokykla.
19.	Eugenija Mėlynavičienė	Edukacinė pamoka „Pažinti su smuiku“ parengiamojo ugdymo mokiniams. Panevėžio muzikos mokykla.
20.	Darius Kaselis	Edukacinė pamoka „Pučiamasis instrumentas – saksofonas“ Stovyklos „Stebuklingas muzikos pasaulis“ dalyviams. Panevėžio muzikos mokykla.
21.	Jolanta Sriubiškytė	Atvira pamoka „Techninių problemų sprendimo būdai“. Panevėžio muzikos mokykla.
22.	Diana Kalpokaitė	Atvira pamoka „Techninių įgūdžių vystymas. Kantileninės pjesės dinaminio plano išryškinimas“. Panevėžio muzikos mokykla.
23.	Diana Kalpokaitė	Atvira pamoka „Naujo kūrinio teksto nagrinėjimas“. Panevėžio muzikos mokykla.
24.	Diana Kalpokaitė	Atvira pamoka „Grojimo pianinu įgūdžių tobulinimas mokantis techninių kūrinių. Dainos „Gražuolė“ kartojimas“. Panevėžio muzikos mokykla.
25.	Diana Kalpokaitė	Atvira pamoka „Žinių apie fortepijoną išplėtimas ir pradinių grojimo fortepijonu įgūdžių įdiegimas“. Panevėžio muzikos mokykla.
26.	Lina Martinkutė	Atvira pamoka „Bastico Piano Basic Level 4. Wild Rider“. Panevėžio muzikos mokykla.

27.	Lina Martinkutė	Atvira pamoka „Ch. D. Yradier. La Paloma mokymas“. Panevėžio muzikos mokykla.
28.	Lina Martinkutė	Atvira pamoka „V. A. Mocartas. Valsas“. Panevėžio muzikos mokykla.
29.	Lina Martinkutė	Atvira pamoka „Melody Bober fiesta Rag mokymas“. Panevėžio muzikos mokykla.
30.	Asta Vinckienė	Edukacinė pamoka – koncertas „Pažinkime akordeoną“ parengiamojo ugdymo mokiniams. Panevėžio muzikos mokykla.

Skaityti pranešimai, sukurtos aranžuotės, parašytos recenzijos:

Eil. Nr.	Mokytojo vardas, pavardė	Pranešimo pavadinimas/aranžuotė/recenzija
1.	Diana Kalpokaitė	Pranešimas „Psichologinės mokytojo ir mokinio sąveikos ypatybės specialybės klasėje“. Panevėžio muzikos mokykla.
2.	Giedrė Jatautytė	Pranešimas „Solfedžio modulio programos pritaikymas nuotoliniam mokymuisi“. Panevėžio muzikos mokykla.
3.	Lijana Girdžijauskienė	Pranešimas „Klasikinio šokio pamoka pirmoje muzikos mokyklos klasėje“. Panevėžio muzikos mokykla.
4.	Evaldas Laureckas	Pranešimas „Šių dienų iššūkiai ir galimybės, mokant groti pučiamaisiais muzikos instrumentais“. Respublikinė metodinė konferencija. Kaišiadorys.
5.	Gražina Beleckienė	Pranešimas „Mokinio muzikiniai gabumai ir jų lavinimas“. Biržų Vlodo Jakubėno muzikos mokykla.
6.	Irina Gustienė	Pranešimas „Šiuolaikinių dainavimo metodų ypatumai ir jų pritaikymo galimybės“. Varėnos meno mokykla.
7.	Saulius Astrauskas	Pranešimas „Ritmo abėcėlė“. Kėdainių muzikos mokykla.
8.	Saulius Astrauskas	Pranešimas tarptautinėje mokslinėje – praktinėje konferencijoje „Įtraukios edukacijos pamokos vaiko sėkmei“, „Inclusive education lessons for children's success“. VDU švietimo akademija, Profesinio tobulinimo institutas.
9.	Giedrė Jatautytė	Recenzija mokytojos Inos Valotkienės leidiniui „Šokių ritmai“. Biržų Vlodo Jakubėno muzikos mokykla.

Mokytojų parengti ir įgyvendinti projektai:

1. Dvišalis projektas su l/d „Rugelis“ bendruomene „Čia aš užaugau“. Mokytoja Rima Mureikienė;

2. Parengtas ir įgyvendintas vaikų ir jaunimo meno projektas „Piemenėlių žaidimai“ Panevėžio miesto pradinių klasių mokiniams. Mokytojai Jolanta Virginija ir Vidas Klišai;

3. Parengtas ir įgyvendintas vaikų ir jaunimo meno projektas „Skambėkite kanklės“. Mokytoja Rima Mureikienė.

Mokytojų vesti seminarai:

1. Seminaras liaudiškų šokių kolektyvų vadovams. Pasiruošimas moksleivių dainų šventei. Birštonas. Mokytojas Ričardas Bakanauskas;

2. Seminaras „Kasdieninių užsiiminėjimų pučiamuoju muzikos instrumentu (fleita) praktika. Istorinė raida, technologiniai iššūkiai. Pasirengimas sceniniam pasirodymui“. Troškūnai, Vilniaus Mikalojaus Konstantino menų mokykla. Mokytojas Justinas Mačys;

3. Seminaras „Meninių išraiškos priemonių naudojimas fortepijono pamokoje“. Panevėžio muzikos mokykla. Mokytoja Jolanta Sriubiškytė;

4. Seminaras „Meistriškumo kursai. Improvizacijos metmenys“. Panevėžio miesto muzikos pedagogams. Mokytojas Saulius Astrauskas;

5. Seminaras „Ritmo abėcėlė“. Panevėžio miesto muzikos pedagogams. Mokytojas Saulius Astrauskas;

6. Seminaras „Muzikos improvizacija ir ritmika pamokoje“. Elektrėnų meno mokykla. Mokytojai Viktoras Labanauskas, Saulius Astrauskas;

Mokytojų įgyvendintos edukacinės programos, parengtos metodinės priemonės:

1. Edukacinė programa „Piemenėlių žaidimai“. Pradinė mokykla, Vilties progimnazija, Beržų progimnazija, Alfonso Lipniūno progimnazija, Žemynos progimnazija. Mokytoja Jolanta Virginija ir Vidas Klišiai;

2. Edukacinė programa „Pažinkime sintezatorių“. Panevėžio raj. Dembavos l/d „Smalsutis“, Panevėžio raj. Dembavos progimnazija, „Ažuolo“ progimnazija, l/d „Sigutė“. Mokytojai Vaclovas Sikorskis, Virgilijus Tichanavičius;

3. Metodinė priemonė „Ritmo abėcėlė“. Mokytojas Saulius Astrauskas;

4. Metodinė priemonė „Iliustruota sintezatoriaus atsiradimo istorija“. Mokytoja Lina Martinkutė.

Mokytojų organizuota koncertinė veikla:

1. Koncertas, skirtas Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienai. Da lės galerija. Mokytojas Vidas Klišys;

2. Koncertas vasaros stovyklos „Stebuklingas muzikos pasaulis“ dalyviams. Panevėžio muzikos mokykla. Mokytojai Jolanta Virginija ir Vidas Klišiai, Rima Mureikienė, Alvyda Beržonienė;

3. Tautinių instrumentų metodinės grupės mokinių nuotolinis koncertas „Advento ryla“. Panevėžio muzikos mokykla. Mokytoja Rima Mureikienė;

4. Mokytojo Evaldo Laurecko mokinių nuotolinis Kalėdinis koncertas. Panevėžio muzikos mokykla;

5. Mokytojos Rimos Mureikienės mokinių nuotolinis Kalėdinis koncertas. Panevėžio muzikos mokykla;

6. Mokytojos Jolantos Virginijos Klišienės mokinių nuotolinis Kalėdinis koncertas. Panevėžio muzikos mokykla;

7. Mokytojo Vido Klišio mokinių nuotolinis Kalėdinis koncertas. Panevėžio muzikos mokykla;

8. Mokytojos Alvydos Beržonienės mokinių nuotolinis Kalėdinis koncertas. Panevėžio muzikos mokykla;

9. Mokytojos Irinos Diksienės mokinių nuotolinis Kalėdinis koncertas. Panevėžio muzikos mokykla;

10. Bendradarbiavimas rengiant Kalėdinį koncertą projekto „Atsigręžk“ įgyvendinimui. Mokytoja Snieguolė Alijošaitienė.

Mokytojų kvalifikacijos kėlimas:

Eil. Nr.	Kvalifikacinio renginio pavadinimas	Mokytojų skaičius	Valandų skaičius	Iš viso valandų
1.	Ilgalaikė programa „Inovatyvių įrankių pritaikymas muzikos pamokose“. I modulis „Padlet – laisvė kūrybai“, „Wordwall galimybės, kuriant užduotis vaikams“, „Grįžtamasis ryšys – inovatyvių įrankių pasirinkimas muzikos pamokose“ (nuotolinis)	49	40	1960
2.	Specialiosios pedagogikos ir specialiosios psichologijos kvalifikacijos tobulinimo kursai (nuotolinis)	38	60	2280
3.	Seminaras „IX respublikinis ansamblinio muzikavimo konkursas „Lietuva, aš už muziką“	5	6	30
4.	MusicLab muzikos pamokoms. Įrankiai „Padlet“ ir „Canva“ nuotaikingai klasės valandėlei	10	2	20

5.	Finansinio raštingumo mokymai „Skaitmeninis mokymas ir mokymasis“ (nuotolinis)	2	6	12
6.	„Kompiuteris muzikos mokytojo darbe: laisvos prieigos programa „Cakewalk by BandLab“	12	6	72
7.	Ilgalaikė programa „Pažangiausių ugdymo metodų ir priemonių taikymas muzikiniame ugdyme“ II modulis „Meistriškumo kursai. Improvizacijos metmenys“	17	40	680
8.	Ilgalaikė programa „Pažangiausių ugdymo metodų ir priemonių taikymas muzikiniame ugdyme“ I modulis „II respublikinis festivalis „Muzikos garsai“	28	8	224
9.	Seminaras „Muzikinio ugdymo teorija ir praktika meno mokyklose“ (nuotolinis)	1	14	14
10.	IV modulis „Kaip naudotis ZOOM programa“ (nuotolinis)	17	2	34
11.	„Darbas su choru“ (nuotolinis)	2	10	20
12.	Virtuali konferencija „Pedagoginės patirties sklaida muzikos mokykloje“ (nuotolinis)	4	6	24
13.	„Efektyvūs mokymo metodai“ (nuotolinis)	1	2	2
14.	„Vokalinės ir instrumentinės muzikos natų rinkimo ir maketavimo kompiuterinėmis priemonėmis pradmenys“ (nuotolinis)	1	10	10
15.	Seminaras „Meninių išraiškos priemonių naudojimas fortepijono pamokose“	24	8	192
16.	„Taisyklingo kvėpavimo įgūdžių formavimas“	1	6	6
17.	III tarptautinė koncertmeisterių konferencija (nuotolinis)	1	6	6
18.	Ilgalaikė programa „Pažangiausių ugdymo metodų ir priemonių taikymas muzikiniame ugdyme V modulis „Ritmo abėcėlė“	24	6	144
19.	Konferencija „Muzikos mokyklų aktualijos Lietuvos suvalstybtos muzikos mokyklos 100-mečio kontekste“ (nuotolinis)	7	6	42
20.	„Eduka skaitmeninio ugdymo turinio panaudojimas“ (nuotolinis)	1	12	12
21.	„Patirtinis mokymasis“ (nuotolinis)	1	6	6
22.	„Nuotolinis darbas su liaudiškų šokių grupe“ (nuotolinis)	1	4	4
23.	„Kompleksinis vokalinių įgūdžių formavimas“	1	6	6
24.	Nuotoliniai mokymai „Apie švietimą krizės metu: kaip elgtis“	2	1	2
25.	Nuotoliniai mokymai „Pasaulio gerosios praktikos ir dažniausiai daromos klaidos“	1	2	2
26.	Nuotoliniai mokymai „Nemokami bandomieji E mokymai“	1	2	2
27.	„PowerPoint galimybės, kuriant užduotis vaikams“	4	4	16
28.	Nuotoliniai mokymai „Pokyčių valdymas neapibrėžtumo sąlygomis“	1	2	2
29.	Nuotoliniai mokymai „Nuotolinis darželis: 15 būdų kaip dirbti nuotoliniu būdu su vaikais ir tėvais“	1	2	2
30.	Nuotoliniai mokymai „Psichologija ugdant nuotoliniu	1	2	2

	būdu“			
31.	Nuotoliniai mokymai „Empatija sau kaip vidinis resursas saugumui arba kaip klausytis, kad būtume išgirsti“	1	2	2
32.	Nuotoliniai mokymai „Įvadas apie streso ir emocijų valdymą įtampoje ir nesaugume“	1	2	2
33.	Seminaras „Bendradarbiavimas Tau. Bendrauk ir dalykis turiniu internete: dokumentų kūrimas internete ir dalijimasis su kitais“	1	6	6
34.	Seminaras „Bendradarbiavimas Tau. Bendrauk ir dalykis turiniu internete: efektyvaus laiko planavimas ir bendravimas“	1	6	6
35.	Seminaras „Bendradarbiavimas Tau. Bendrauk ir dalykis turiniu internete: skaitmeninių nuotraukų apdorojimas ir saugos dalijimasis“	1	6	6
36.	Liaudies instrumentų mokytojų ir vadovų kūrybinė laboratorija	1	32	32
37.	Nuotoliniai mokymai „Psichologinė higiena pedagogo darbe“	1	45	45
38.	Nuotoliniai mokymai „V respublikinė konferencija „Lietuva – tai mes“	1	3	3
39.	Nuotoliniai mokymai „Lietuviška muzika ir jos įtaka mokinių tautinio muzikos ir meninio ugdymo procesui“	4	24	96
40.	Nuotoliniai kompiuteriniai mokymai „Efektyviai ir efektingai“ (bazinė programa)	1	40	40
41.	Nuotoliniai kompiuteriniai mokymai „Efektyviai ir efektingai“ (pažengusiųjų programa)	1	40	40
42.	Seminaras – praktikumas „Fortepijoninės technikos lavinimas. Etiudai“	1	6	6
43.	Sveikatos žinių ir įgūdžių mokymo specialioji programa. Privalomojo higienos įgūdžių mokymo bendroji programa	64	8	512
44.	„Pasirengimas sceniniam pasirodymui“	1	40	40
45.	„Socialinių partnerių derybos/mokymai“	2	16	32
46.	Vaizdinių menų įtaka muzikos mokymo procesui	1	6	6
47.	Nuotolinis mokymas(is): kaip dirbti „Eduka klasėje“ nerealiuoju (asynchroniniu) laiku	5	2	10
48.	Nuotolinis mokymas(is): kaip dirbti „Eduka klasėje“ realiuoju (sinchroniniu) laiku	4	2	8
49.	Nuotolinis mokymas(is): „Microsoft Teams“ įrankio praktinis užsiėmimas	3	2	6
50.	Nuotolinis mokymas(is): kas keičiasi šeimoje ir kaip vieni kitiems galime padėti?	1	2	2
51.	„Patogiausios platformos muzikos mokytojams dirbant nuotoliniu būdu“ I dalis. Klavišinių instrumentų, akordeono, sintezatoriaus mokytojams	12	2	24
52.	„Menininkų Jono Meko ir Jono Strielkūno laužai“	1	8	8
53.	Virtuali konferencija „Lietuvos muzikos/meno mokyklų forumas“	3	12	36

54.	„eTwinning integracija į ugdymo procesą“	1	4	4
55.	Seminaras – praktikumas „Mokytojų laikas“	4	6	24
56.	Seminaras „Ką muzikos – meno mokyklos mokytojas turėtų žinoti apie kultūros vadybą“	3	9	27
57.	Seminaras „Ugdymo(si) įvairovė“	7	8	56
58.	Pamoka „Padlet – laisvė kūrybai“	9	1	9
59.	Seminaras „Darbo teisės taikymas viešajame sektoriuje. Asmens duomenų apsauga švietimo įstaigoje“	1	12	12
60.	III tarptautinė mokslinė – metodinė koncertmeisterių konferencija	1	12	12
61.	Seminaras „Klasės vadovas ir socialinių įgūdžių ugdymas“	6	1	6
62.	Seminaras „Nuotolinis darbas su choru“	10	1	10
63.	Seminaras „Vertinimas muzikinio ugdymo kokybei“	6	1	6
64.	Seminaras „Duomenų apsauga ką turi žinoti mokytojas“	6	1	6
65.	VMA Moodle platformos panaudojimo galimybės mokinių ugdymo galimybių plėtrai	56	1	56
66.	Nuotoliniai mokymai „Video konferencijų įrankiai ir mokymosi platformos efektyviam nuotoliniam mokymui“	6	1	6
67.	Nuotoliniai kursai „Panevėžio miesto bendrojo ugdymo mokyklų mokinių dainos užsienio kalbomis (antra užsienio kalba) konkursas „Muzikinė mintis“	5	1	5
68.	Seminaras „Kūrybinė vaikų choro laboratorija“	12	1	12
69.	Nuotolinis seminaras „Muzikos metodai aktyvinantys mokinių motyvaciją mokytis ir įtraukiantys į kūrybišką veiklą“	6	1	6
70.	Seminaras „Palankaus mikroklimato kūrimas mokykloje“	6	1	6
71.	Seminaras „Scenos baimės psichologiniai aspektai“	6	1	6
72.	I Baltijos šalių muzikos konkursas „Rudinės žvaigždės“	6	1	6
73.	Nuotolinis susitikimas „Muzikos bendrosios programos atnaujinimo darbų ir nuotolinio mokymo aktualijų pristatymas bei aptarimas“	2	1	2
74.	Konferencija „Mažinti krūvį – didinti motyvaciją. Sėkmingiausi nuotolinio mokymo metodai“	8	1	8
75.	Nuotolinis mokymas(is). Kaip pasirengti ir kokias priemones pasitelkti į pagalbą?	2	1	2
76.	„Grojimo pučiamaisiais muzikos instrumentais principai, istorinė raida ir technologiniai iššūkiai“	9	1	9
77.	„PowerPoint alternatyva – Office 365“	7	1	7
78.	„Ugdymo(si) proceso organizavimo pokyčiai dirbant nuotoliniu būdu“	7	1	7
79.	„Kasdieninių užsiėmimų pučiamuoju muzikos instrumentu (fleita) praktika. Istorinė raida, technologiniai iššūkiai. Pasirengimas sceniniam pasirodymui“	2	40	80

80.	„Mokytojo pedagoginis ir psichologinis pasirengimas taikyti mokinių fizinio ugdymo naujoves“ I modulis „Eurofitas: moksleivių fizinio pajėgumo testai ir metodika“	1	8	8
81.	„Mokytojo pedagoginis ir psichologinis pasirengimas taikyti mokinių fizinio ugdymo naujoves“ II modulis – pokalbis – diskusija „Nuotolinio mokymo(si) idėjos“	1	8	8
82.	„Pietų Lietuvos pučiamųjų instrumentų orkestrų tradicijos, jų tąsa nūdienos aktualijų kontekste“	1	6	6
83.	Mokymai „Psichologinė higiena pedagogo darbe“	1	45	45
Iš viso valandų				7253
Vienam mokytojui tenka:				103,61

2020 metais pedagogai tobulino bendrąsias, didaktines ir dalykines kompetencijas. Dalyvauta 83 kvalifikacijos tobulinimo renginiuose – 7253 val.. Vienam mokytojui vidutiniškai tenka – 103,61 val.. Bendrosios kompetencijos ir jų ugdymas mokytojams leido kurti atvirą ir veiksmingą sąveiką su ugdytiniais, dalyvauti atsakingos pilietinės visuomenės kūrime, stiprinti profesionalius ryšius su mokyklos bendruomene ir socialiniais partneriais, nuolat mokytis ir tobulėti, reflektuojant savo profesinę veiklą ir jos rezultatus. Atsižvelgdami į naujas sąlygas ugdymo(si) procese, nuotolinį mokymą(si), mokytojai gilino žinias susijusias su nuotolinio ugdymo organizavimo strategijomis. Nuo mokytojų kvalifikacijos bei turimų kompetencijų, priklausė teikiamų paslaugų kokybė ir sėkminga mokyklos veikla. Didaktinių kompetencijų ugdymas leido mokytojams geriau pažinti mokinį, projektuoti ugdymo turinį, siekti aukštų mokinių akademinį pasiekimų, dalyvauti konkursinėje, koncertinėje ir projektinėje veikloje, vertinti savo veiklos rezultatų kokybę.

3 priedas. Mokyklos administracijos dalyvavimas seminaruose, mokymuose

Mokyklos administracijos dalyvavimas kvalifikacijos tobulinimosi renginiuose:

Eil. Nr.	Kvalifikacinis renginys	Pareigybė	Valandų skaičius
1.	Seminaras „Neformaliojo vaikų švietimo įstaigų vadovų kompetencijų tobulinimas: teisės aktų pakeitimai ir jų įgyvendinimo praktika“	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui, laikinai einanti direktoriaus pareigas	8
2.	Seminaras „Šiuolaikiška komunikacija ir laiko bei gyvenimo prioritetų valdymas“	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui, laikinai einanti direktoriaus pareigas	6
3.	Lyderių laikas 3. Neformaliosios švietimo lyderystės programos modulis: „Lyderio santykiai su kitais“	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui, laikinai einanti direktoriaus pareigas	240
4.	Programa „Į švietimo tobulinimą orientuota vadybos kultūra“ I modulis – seminaras „Darbo užmokestis 2020 m.“	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui, laikinai einanti direktoriaus pareigas	8
5.	Programa „Į švietimo tobulinimą orientuota vadybos kultūra“ II modulis – seminaras „Duomenų apsauga: teisiniai aspektai“	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui, laikinai einanti direktoriaus pareigas	8
6.	Programa „Finansų valdymas biudžetinėje įstaigoje“ I modulis – seminaras „Darbo santykių įforminimas ir darbo užmokesčio	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui, laikinai einanti direktoriaus pareigas	6

	skaičiavimas esant ekstremaliai situacijai Lietuvoje“		
7.	IV ilgoji programa „Pažangiausių ugdymo metodų ir priemonių taikymas muzikiniame ugdyme“ modulis „Patogiausios platformos muzikos mokytojams dirbant su mokiniais nuotoliniu būdu“	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui, laikinai einanti direktoriaus pareigas	27
8.	Gerosios patirties renginys „Nuotolinės pamokos: veiklos struktūra, grįžtamojo ryšio įvairovė“	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui, laikinai einanti direktoriaus pareigas	18
9.	Nacionalinės švietimo agentūros organizuotos programos „Nacionalinio saugumo ir pilietiškumo nuostatų stiprinimas ugdyme“ pasirenkamasis modulis „Medijos ir nacionalinis saugumas: iššūkiai ir galimybės“ nuotoliniai mokymai	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui, laikinai einanti direktoriaus pareigas	8
10.	Seminaras „Biudžetinių įstaigų darbo apmokėjimo tolimesnis pertvarkymas, pokyčiai nuo 2020-01-01“	Vyriausioji buhalterė	8
11.	Programa „Į švietimo tobulinimą orientuota vadybos kultūra“ II modulis – seminaras „Duomenų apsauga: teisiniai aspektai“	Raštinės vedėja	8
12.	Programa „Finansų valdymas biudžetinėje įstaigoje“ I modulis – seminaras „Darbo santykių įforminimas ir darbo užmokesčio skaičiavimas esant ekstremaliai situacijai Lietuvoje“	Raštinės vedėja	6
13.	Nuotoliniai mokymai „Nemokamos „debesų“ paslaugos ir jų taikymo galimybės bibliotekose“	Bibliotekininkė	5
14.	Programos „Mokyklos bibliotekos veiklos, skatinančios kūrybiškumą“ I modulis – pokalbis – diskusija „Kuo gali būti naudinga biblioteka nuotolinio mokymo(si) sąlygomis?“	Bibliotekininkė	2
15.	Programos „Mokyklos bibliotekos veiklos, skatinančios kūrybiškumą“ II modulis „Idėjos integruotoms pamokoms“	Bibliotekininkė	2
16.	Seminaras „Šiuolaikiška komunikacija ir laiko bei gyvenimo prioritetų valdymas“	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui	8
17.	IV ilgosios programos „Pažangiausių ugdymo metodų ir priemonių taikymas muzikiniame ugdyme“ modulis „Patogiausios platformos muzikos mokytojams dirbant su mokiniais nuotoliniu būdu“	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui	9
18.	IV ilgosios programos „Pažangiausių ugdymo metodų ir priemonių taikymas muzikiniame ugdyme“ modulis „Patogiausios platformos muzikos mokytojams dirbant su mokiniais nuotoliniu būdu“	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui	9

	būdu“		
19.	IV ilgosios programos „Pažangiausių ugdymo metodų ir priemonių taikymas muzikiniame ugdyme“ modulis „Patogiausios platformos muzikos mokytojams dirbant su mokiniais nuotoliniu būdu“	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui	9
20.	Nuotolinės pamokos: veiklos struktūra, grįžtamojo ryšio įvairovė	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui	18
21.	Inovatyvių įrankių pritaikymas muzikos pamokose	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui	40
22.	V ilgosios programos „Pažangiausių ugdymo metodų ir priemonių taikymas muzikiniame ugdyme“ modulis „Meninių išraiškos priemonių naudojimas fortepijono pamokoje“	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui	10
23.	VI ilgosios programos „Pažangiausių ugdymo metodų ir priemonių taikymas muzikiniame ugdyme“ modulis „Ritmo abėcėlė“	Direktoriaus pavaduotoja ugdymui	8
Iš viso valandų:			471

4 priedas. Mokyklos patvirtintų asignavimų panaudojimas

Patvirtintų asignavimų panaudojimas

Mokyklai neformaliojo vaikų švietimo mokyklų aplinkos išlaikymo programai finansuoti 2020 metais skirta 1253,4 tūkst. Eur, iš jų biudžeto lėšos (finansavimo šaltinis – 151) sudaro 959,5 tūkst. Eur, pajamų įmokų į biudžetą lėšos (finansavimo šaltinis – 30) sudaro 110,0 tūkst. Eur, mokymo lėšos (finansavimo šaltinis 1411) - 125,3 tūkst. Eur, finansavimo šaltis 1413 – 58,6 tūkst. Eur ir 2019 m. biudžeto likutis (finansavimo šaltinis – 1508) 1798,81 Eur., 2019 m. nepanaudotas pajamų likutis 22315,26 eurų.

2020 m. gruodžio 31 d. iš biudžeto lėšų (finansavimo šaltinis – 151) gauta 952902,06 Eur darbo užmokesčiui, socialinio draudimo įmokoms 925735,38 Eur, prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidoms 24626,65 Eur (patalpų šildymas ir karštas vanduo), darbdavių socialinė parama pinigais 2540,03 Eur. Gautos lėšos panaudotos pagal patvirtintą išlaidų sąmatą.

2020 m. gruodžio 31 d. iš biudžeto lėšų (finansavimo šaltinis – 1411) gauta 125300,00 Eur darbo užmokesčiui ir socialiniam draudimui. Gautos lėšos panaudotos pagal patvirtintą išlaidų sąmatą.

2020 m. gruodžio 31 d. iš biudžeto lėšų (finansavimo šaltinis – 1413) gauta 58600,00 Eur darbo užmokesčiui ir socialiniam draudimui. Gautos lėšos panaudotos pagal patvirtintą išlaidų sąmatą.

2020 m. gruodžio 31 d. iš biudžeto lėšų (finansavimo šaltinis – 1508) 2019 m. biudžeto likutis gauta 1798,81 Eur komunalinių paslaugų įsigijimo išlaidoms. Gautos lėšos panaudotos pagal patvirtintą išlaidų sąmatą sumokėti 2019 m. gruodžio mėn. komunalinių paslaugų įsigijimo išlaidoms.

Panevėžio muzikos mokykla 2020 m. gruodžio 31 d. uždirbo 77263,36 Eur pajamų, iš jų už patalpų nuomą 1054,26 Eur, už mokinių ugdymo paslaugas 74129,10 Eur, už kitas paslaugas 2080,00 Eur. Patvirtintas pajamų įmokų į biudžetą planas 2020 m. gruodžio 31 d. 110000,00 Eur

tame skaičiuje patalpų nuoma – 1800,00 Eur, mokinių ugdymo paslaugas – 106000,00 Eur, kitas paslaugas 2200,00 Eur. 2020 m. gruodžio 31 d. mokykla uždirbo pajamų mažiau 32735,64 Eur.

Pagal patvirtintą pajamų įmokų į biudžetą (finansavimo šaltinis - 30) programos sąmatą 2020 m. gruodžio 31 d. mokykla gavo asignavimų – 65042,53 Eur, iš jų:

1. Darbo užmokesčiui ir socialiniam draudimui – 38604,05 Eur,
2. Prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidoms – 16151,28 Eur,
3. Ilgalaikio materialiojo ir nematerialiojo turto įsigijimui – 10287,20 Eur.

Gautos lėšos panaudotos pagal patvirtintą išlaidų sąmatą.

2019 metais nepanaudotas 22315,26 Eur pajamų įmokų į biudžetą likutis (finansavimo šaltinis – 302) 2020 m. gruodžio 31 d. gautos lėšos – 22315,26 Eur pagal patvirtintą programos sąmatą, prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidoms. Gautos lėšos panaudotos pagal patvirtintą išlaidų sąmatą.

Panevėžio muzikos mokykla 2020 m. gruodžio 31 d. proc. paramos lėšų gavo 1239,30 eurų.

Mokyklos veiklos projektams įgyvendinti gautas finansavimas – 7290,00 Eur, iš jų:

1. Kultūros tarybos fondo lėšų – 0,00 Eur,
2. Savivaldybės administracijos lėšos – 7290,00 Eur, iš jų: neformaliojo vaikų švietimo lėšos (NVŠ) 4370,00 eurų, projektinės lėšos 2920,00 eurų.

Pagal biudžeto lėšų naudojimo sutartį 2020-10-30 Nr. 22-2211, gautos lėšos 11680,00 eurų Panevėžio muzikos mokyklos pastato, aktų salės šildymo sistemos avarinės situacijos likvidavimo darbams.

Panevėžio muzikos mokyklos 2019 m. gruodžio 31 d. 4334,69 Eur įsiskolinimas už prekių ir paslaugų naudojimo išlaidas sudarė:

1. Ryšių paslaugų įsigijimo išlaidos – 139,46 Eur,
2. Komunalinių paslaugų įsigijimo išlaidos – 2606,44 Eur, tame skaičiuje už šildymą ir karštą vandenį – 1798,81 Eur išrašyta sąskaita faktūra Panevėžio dailės mokyklai suma 1588,79 Eur.

Įsiskolinimas už 2019 m. gruodžio mėn. už ryšio paslaugas, komunalinių paslaugų įsigijimo išlaidas sumokėta 2020 m. sausio mėn. iš uždirbamų pajamų ir biudžeto lėšų.

Panevėžio muzikos mokyklos 2020 m. gruodžio 31 d. 2466,21 Eur įsiskolinimas už prekių ir paslaugų naudojimo išlaidas sudarė:

3. Ryšių paslaugų įsigijimo išlaidos – 14,10 Eur,
4. Komunalinių paslaugų įsigijimo išlaidos – 2038,59 Eur, tame skaičiuje už šildymą ir karštą vandenį – 1947,76 Eur išrašyta sąskaita faktūra Panevėžio dailės mokyklai suma 1424,91 Eur.

5. Kitų prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos – 413,52 Eur. tame skaičiuje įsiskolinimas iš projektinių lėšų (NVŠ) – 395,37 Eur.

2020 m. gruodžio 31 d. Panevėžio muzikos mokykla darbo užmokesčiui ir socialinio draudimo įmokoms įsiskolinimo neturi.

Paskutinę ataskaitinio laikotarpio dieną Panevėžio muzikos mokyklos pinigų likutis bankų sąskaitose – 6536,37 Eur.

1. Biudžeto lėšų banko sąskaitoje – 0,00 Eur.
2. Paramos banko sąskaitoje – 6266,37 Eur (tai sudaro paramos lėšos – 1275,69 Eur, 2 proc. – 4990,68 Eur).
3. Projektinių lėšų banko sąskaitoje – 0,00 Eur.
4. Specialiųjų programų lėšų (surenkamųjų pajamų) banko sąskaitoje – 270,00 Eur už mokinių mokslą – 270,00 Eur, patalpų nuomą – 0,00 Eur, už paslaugas – 0,00 Eur, eksploataciniai mokesčiai – 0,00 Eur.

Paskutinę ataskaitinio laikotarpio dieną Panevėžio muzikos mokyklos pinigų likutis kasos sąskaitoje – 0,00 Eur.

Finansinės nuomos (lizingo) ir pirkimo išsimokėtinai įsipareigojimų įstaiga neturi.

2021 METŲ MOKYKLOS VEIKLOS PRIORITETAI

Atsižvelgiant į mokyklos išorinę, vidinę bei stiprybių, grėsmių ir galimybių analizę, 2021 metais būtina:

1. Išlaikyti ir tobulinti mokyklos teikiamų paslaugų kokybę ir nuolatinį mokytojų kompetencijų ugdymą.
2. Kurti patrauklios, tolerantiškos, kūrybiškos ir atviros muzikos mokyklos įvaizdį.
3. Išlaikyti ir puoselėti mokyklos, kaip aktyvaus ir atviro kultūros centro vaidmenį, skatinat bendruomenės iniciatyvumą, aktyvumą.
4. Stengtis gauti lėšų iš Lietuvos bei Europos sąjungos fondų, kurios būtų skiriamos mokyklos materialinių išteklių atnaujinimui bei projektinės veiklos vykdymui.
5. Nuolat atnaujinti ugdymo programas bei mokyklos materialinius išteklius, kad jie atitiktų šiuolaikinės visuomenės poreikius.
6. Užtikrinti, kad mokykla būtų prieinama įvairių socialinių sluoksnių ir tautybių mokiniams, kurti emociškai saugią aplinką visiems mokyklos bendruomenės nariams.
7. Išnaudoti šiuolaikinių technologijų teikiamas galimybes ugdymo procese.
8. Tobulinti mokyklos veiklos įsivertinimą ir įsivertinimo duomenų panaudojimą mokyklos veiklos planavimui.
9. Atnaujinti lokalinius mokyklos dokumentus.

Ataskaita parengta susistemintą informaciją, kuri gauta iš mokytojų, metodinių grupių, darbuotojų metinių ataskaitų, 2019-2020 m. m. Ugdymo plano analizės, 2020-2022 metų strateginio plano įgyvendinimo stebėsenos, ugdymo proceso stebėsenos, individualių pokalbių su mokytojais ir specialistais.

Direktoriaus pavaduotoja ugdymui,
laikintai einanti direktoriaus pareigas

Žydrūnė Pilkauskienė