



BITACORA VII
DE UN ENCIERRO

y es que el final de la fiesta es
la certeza de soledad
la huella en la mugre
pegajosa
de la cocina
la muerte acariciando tus muslos
el sol-cuchillo en las pupilas
la saliva espesa en la boca
la cerveza encharcada como prueba
irrefutable
de que todo
lo bueno
termina así:
en un fade out ominoso
en un postcrédito al pedo
una gota lentísima y salvaje
apocalíptica
que cae

Jeremías Felioga

Aquí en la tierra de nadie
Todos miramos en idiomas distintos
Y todos buscan unos ojos
Que hablen el lenguaje de los suyos.

Emir Chávez

Cae sobre tus ojos
una miel interminable,
son los rayos del sol
extrañándote,
son los rayos del sol
en el foco de tu velador
en la noche.
no debería estar pensando
debería estar sintiendo,
la muerte se baña en el río
ya nadie puede entrar,
te salvo pensar que querías nacer.
una risa un detalle un loop,
puedo escribir lo que quiera
porque igual nunca me leíste.

Giuliana Pinzone

Duele el cuerpo entero
El silencio me mordió los piés
Me taparon la boca
Me llevaron al sótano
Nade y nade como pude
Escuché el sonido de las olas
Día tras día
Noche tras noche
Vi aves volar
Vi peces morir
Cerré los ojos y medité
Caminé por los bosques
Recorri caminos y lagos
Me perdí entre las montañas
Congelé mi futuro

Vanesa Allende

Fragmentos

Espacios en blanco,
entre sombras del pasado.

Respiración, entrecortada, ahogada,
y convenida.

Las cadenas se posan en mi ombligo,
se me hunden las ambiciones.

Veo el atardecer, y entrecierro mis ojos,
buscando en el crepúsculo, la mitad de mi alma.

Anaranjando mi boca,
mi angustia se transforma en alquimia.

Fragmentos de un pasado,
incrustándose en mis pulmones,
sacudiendo los fragmentos,
convirtiendo el aire puro.

Mis manos sudorosas se secan al viento.
El pecho entona una canción milenaria.

Pájara Nortina

EL SONIDO DEL DERRUMBE.

quería escribir un poema optimista

para mis amigos

con mensajes pum para arriba

onda

“todo esto va a pasar

y volveremos a ser lo de antes”

pero la fábrica que produce

tarjetas de san valentin

quebró

por las consecuencias económicas

del virus.

hay algo que es innegable:

todo lo que que creíamos firme

está a punto de cambiar.

/es imposible salir ilesex/

ahora más que nunca

se hace necesario

convertirnos en arañas

y confeccionar

con nuestros hilos

una gran red común

para amortiguar la caída

cuando el rascacielos

se desplome.

Daniel Galdona

TE MANDO PARA QUE TE CONTAGIES

Te mando un abrazo, sin palmaditas.

un achís sin alergia

tres “cuidate” antes de que salgas.

diez pañuelos para esos días de tormenta

seis “avisame cuando llegues” para las noches
tensas

muchas barrigas llenas

un mate que recién se empieza

siete tambores, de esos que sanan

dos mantitas, una para cada pierna

te mando un avión para cuando vuelvas

¿Te llegó? No te preocupes va de nuevo...

Te mando un abrazo, sin palmaditas.

te mando un tecito para los días fríos

dos helados para cuando se te derriten las suelas

una visa para tu ombligo

te mando una guitarra que sueña

un “te quiero” por cada ojera

un abrazo para cuando no tienes consuelo

un abrazo, diez abrazos ¡todos los abrazos que
quieras!

¿Te llegó? No te preocupes va de nuevo...

@maga_descalza

Mi atención se dispersa
y después quiere atender
a cada una de las ideas
que salieron volando.

- Autorretrato

Oh.jess_

Somos esto y nada más.

Polvo, huesos, carne

y por alguna razón,

sentimientos.

Temor, tristeza

alegría, amor.

Somos esto y al mismo tiempo

no nos dejamos ser.

No demostrar temor

se volvió sinónimo de fuerza.

Aguantamos las lagrimas

para fingir firmeza.

Espantamos al amor en vez de aceptarlo

porque en algún momento lo convertimos

en una partida de ajedrez,

y el jaque mate lo recibe

quien ama más.

@diegenciso

(in)CERTEZAS

Quiero dejar de buscar señales,
dejar inventar lugares
donde buscarlas.

Quiero vivir de certezas,
salir de los grises,
salir de los bordes.

Quiero nunca más incerteza,
nunca más la duda primaria.
Quiero abrazar la seguridad
de saberme causa y efecto
de mis pensamientos más reales.

Melarena

un hogar se construye del caos
de sus objetos

las plantas tomando de la humedad
y las paredes volviéndose arena

cristales de nuestros cuerpos en el aire
mis pies sumergiéndose

te siento dormir en el silencio

Belén Maldonado

Gestos de normalidad

El sol en la cara
achinando los ojos.

Las miradas
casuales
entre lxs transeúntes.

Los encuentros
espontáneos
con amigxs.

El abrazo
que pasa
desapercibido.

¿Vos ya pensaste
qué cosas
normalizás
en tu cotidiano?

Vale Riboldi

Resurgir en soledad
Me desvelé
contando días vacíos.
Te pensé
en las tardes calladas
cuando el sol se escondía
y las noches me recordaban
los besos que me dabas
por cada estrella en el cielo.
Me prometiste un beso
por cada uno de los átomos
que componen el universo.
Te fuiste.
Te llevaste los días.
Te llevaste las estrellas.
Te llevaste el universo.
Pero me dejaste
un puñado de soledad.
Entonces, ya no me desvelé.
Ya no te pensé.
Me pensé yo.
Volví a encontrarme.
Resurgieron los días.
Resurgieron las estrellas.
Resurgió el universo.
Entonces, resurgí.

Me corté el dedo partiendo un tomate por la mitad
me chupé la sangre como nunca antes y desde
entonces siento que todo huele a hierro y
libertad

¿será que ese líquido espeso que está en nuestro
cuerpo sabe tan bien?

¿será que por dentro sabemos rico?

A veces hay que cortarse un poco para saborearnos
y tener la certeza de lo bien que estamos
la sangre

la prueba de que podemos seguir militando
hasta que se acabe la última gota de glóbulos rojos

Zayra Margot

Se grita en silencio
Se aprietan los puños
Te sientas y te paras
Te prendes y te apagas
Se escucha los secretos
de otras ventanas...

Silvana López Ojeda

Hay una parte de mi mente que sé que no soy yo.
Me está observando esta noche, sabe lo que escribo.
Lucho contra el peso de mis párpados,
jugamos al último en caer.

Hay alguien en mi cabeza que sé que no soy yo.
Sabe lo que pienso y escucha lo que digo.
Juega con el veneno de mi pasado.
No quiero convertirme en él.

De pie en la oscuridad, firme sin moverse un poco;
casi en el suelo, apenas puedo levantar la vista.
Muero de cansancio pero tardo en cerrar los ojos,
el sueño nos matará a los dos y me dará una salida.

Hay una parte de mi mente que sé, no soy yo,
tantas cosas que hago pero no elijo.
Y no puedo estar equivocado,
no podemos ser el mismo.

Hay alguien en mi cabeza que sé que no soy yo,
viene todas las noches pero no es mi amigo.
Se alimenta de mis días malos,
respira el aire que yo respiro.

De pie en cualquier lugar, detrás de mí en viejas
fotos,
en cada momento en que estuve a punto de perder
la vida.

Me hace creer que no existe nadie salvo nosotros,
que viviré por siempre en mis peores pesadillas.

De pie en la oscuridad, firme sin moverse un poco;
casi en el suelo, apenas puedo levantar la vista.

Muero de cansancio pero tardo en cerrar los ojos,
el sueño nos matará a los dos y me dará una salida.

Lucas Tigre

si existe el futuro
ojala sea fuego
en una cama

donde estés esperándome
con comida
y con otro futuro.

alegoría del fuego

me da miedo lo que toco
porque se enciende

y con el incendio que vamos armar
no habrá quien salga viva

venus

En mi soledad hay suficiente espacio
que has llenado con tu ausencia,
donde persiste tu indiferencia,
donde tácitas tus caricias
me destruyen.

Caro Luna

un poema corto para una vida corta

un poema corto para una vida corta

una tarde fría y soleada

un minuto viéndote en frente

basta para poder sentir

el eterno poco que nos queda

hay tantas cosas que puedo cubrir

con tan poca tinta

y hay tanta tinta que

solo sirve para tintar

en estos días

ya no me gusta verte desde mi ventana

porque sé lo vasta que podés ser

sé lo mucho que abarca

una cama compartida

o dos sábanas separadas

y así no me entran ganas

de ser romántico

ni cínico posmoderno

solo quiero sentir
las brechas rotas
entre nuestra mirada y
nuestra voz
para así poder recorrer tu vientre
con mis dedos
y robarte una sonrisa
dentro de esto que nos rodea

capaz más tarde
ya no me quieras escuchar
o yo haga como que no te escucho
capaz hoy y a deshora
quieras dormir sola
y yo vuelva a casa
capaz y todo
nos murmure el aburrimiento
acechante
pero nada puede contra el silencio grato
de un abrazo al desnudo

y nada me puede mejor
que tus ojos
brillando en mi pantalla

entonces no te compro rosas rojas
pulseras
perritos
bombones
no te doy más que mi presencia
porque no vale la pena
en este siglo, en este segundo
cualquier verborragia que te vomite
ante lo mucho que puedo decir
con
no decir nada
y solamente
amarte
lo que sea que signifique

Bruno Poletti

II

con la mirada activa
venero un santuario
que tiene su vela goteante
como péndulo hipnótico
corretean panteras
al acecho de una sombra en júbilo
felina agilidad de un soplo
nos dejó caer en la negrura
de la oscuridad donde todo
está fundido sin límites precisos.

Caro

Me voy y me vengo

Voy y vengo, me contengo, me arrepiento

me hago hambre, lumbre

llamas y unguento

del cuerpo nativo

natalicio natal del género

del prenatal sudor

del sufrimiento

Voy vengo

ando en los ríos, ando riendo

riberas, diapasones, risas, azores

azotes, maíces, soles

soles negros

oscuros besos

pezones

labios peces

maracas sonando

sonando excesos timbales

diarios

de día, medio día, tarde, noche

media noche, madrugada, amaneceres

Voy y vengo

en ti y en ellas

en ellos y ustedes

en mí y en los otros

en nosotros

que fui

que soy
que serán
que dejarán de ser
que seguirán siendo
Ahí voy
de ahí vengo
me sostengo
de ahí soy
de ahí merito
crezco, poco a poquito
como brasa
como ocote
como ofrenda
con el fuego
trepo
progreso, engordo, prospero
me enredo
en mi vida me enredo
en ramas me hago
en llama
ahogado
algo
mezcaleado
mezcal en mano entequilado
en maguey
con respeto
en agave hago y más hago
y más nuevamente

ancestralmente

diamante

deshago

Voy y vengo

en mi mismo

en mi propia muerte

mi propio sustento

mi gran alimento

manjar que soy

que se come

salivado estoy

probado

con el diente encajado

mordido

ricamente

sabrosamente

disfrutable

jugo

juego

de frutas

en mis grutas

mis laberintos

cascadas comienzo

Voy y vengo

voy y vengo

voy y vengo

a mi ombligo

a mi corazón

a mis pasos

a mí

a mí

amigo

a mi me traigo

a mi me llevo

me voy

en mí

me vengo

en mi mismo

me voy y me vengo.

Karloz Atl

Declaración de principios:

Cuando

todo

esto

termine:

¿vas

a

seguir

ahorrándote

abrazos?

@rusitadelsur

Nos metemos en el refugio,
charlamos sobre el sistema y como todo se desmoronó
Hablamos de datos irrelevantes,
no sirven para lo que hacemos fuera del refugio.
Una manera de escapar y sentirse útil,
porque no hay más que sobrevivir, rebuscar entre escombros.
Al menos tenemos donde meternos, es bastante caluroso y apesta,
mi cúbiculo es un asco,
pero ahí hablamos sobre lo innecesario que era todo lo que
teníamos.
Buscamos opciones sustentables,
comentamos como nos degradamos a tal punto,
que como humanidad volvimos a tener nuestros instintos de
supervivencia.
Tenemos nuestro pequeño planeta tierra intacto en una bola
de cristal trizada que lo cubre,
cuando la agitamos se puede apreciar las partículas que emulan el
universo y me pongo a recordar
como en mi adolescencia me quedaba absorto mirando el cielo,
como si fuera una bolsa plástica negra agujereada por dios,
que dejaba entrever destellos de luz.

Panchulo

Reloj y alarma II

Reloj y alarma

“Tic. Tac.”

Que a ciegas creí me pertenecía,
Y por eternidades
y vidas enteras
pensé que mi voluntad
podía regir su existencia.

¿Cómo podría pensar un pobre animal desorientado,
que un lugar tan desconocido,
tan tenebroso
y ajeno
podría ser su madriguera?

De que forma podría el roedor silvestre,
Burlar la muerte,
En un hoyo arenoso,
En plena oscuridad.

De que forma podría yo burlar al tiempo,
aleteando mis dedos sobre la mesa,
intentando apelar al interruptor
que me encuentre a mí.

Ese reloj-y-alarma,
Sin hora,
Sin baterías,
Pero siempre a tiempo,
Timbrando la alarma.

Lirio de guerra:

Haz sembrado el terror
donde tú no has querido
y aún pagas tu planeado error
pretendiendo que acuda al olvido

Pero nunca será justo
olvidar ni mantener
aquel recuerdo del disgusto
de tu guerra a disponer

En donde me fulminaste
con las balas impenetrables...
(palabras) con las que me acabaste
y dejaste desechable

Prefiriendo tu integridad
como lo haría un dictador
eligiendo con necesidad
herir y aparentar ser sanador

Lo cual todos sabíamos
mientras tú lo ignorabas
porque aún cuando moríamos
tú conscientemente lo ocultabas

Y yo que fui el rojo mártir
que sufrió tus disparos
los que el cañón pudo parir
con la pólvora de tu amparo

En mi corazón una planicie de tierra volcánica donde crecen plantas diminutas.

Neblina colándose en cada poro. Mente arrasada por un incendio forestal.

De las cenizas renace un suspiro agotado desde antes de nacer que se dirige a tocar el fondo de la espiral.

La ira, el enojo, el reclamo a cualquiera que sea cercano

Sentir

Cada vez querés contar menos tu drama y te lo terminás tragando

Sentir

Si no escribís te vas a podrir desde dentro

Sentir

La vida no tiene sentido pero te entretenés en pequeños proyectos con grandes expectativas

Sentir

A veces vale la pena

Sentir

Evasión de espacios violentos

Sentir

Que te querés esconder en tu cueva

Sentir que tu cueva no es un lugar seguro

Sentir

El abrazo amoroso de unos amigos que existen

Sentir

Necesidad de hacer en colectivo, necesidad de soledad, necesidad de autonomía y respeto

Sentir

Mi cuerpo es mío...y exigir que me respeten mis decisiones sobre ella; mi mente es mío...y exigir que me respeten mis decisiones sobre ella

Sentir

Reconocer los límites entre autocuidado y egoísmo

Sentir

Te vas a quedar sin compas por ser tan quisquillosa y necesitada de explicaciones y paciencias

Sentir

Con pesimismo metodológico

anomalía.ga

Entre los recuerdos se ahogan mis lágrimas,
fluyendo como un caudal infinito,
lloviendo desde lo frío y recóndito del espacio.
La muerte de todos mis sentidos me exilió,
al frío, al vacío,
al insondable miedo penetrante de lo oscuro y
desconocido.
Antes mis anhelos eran una forma pura,
de colores cálidos,
una danza de días soleados y sonrisas cómplices,
hoy son el sonido del adiós
y no queda mucho de ellos,
tampoco del rencor.
Deshaciéndome de algo viejo,
me siento como aquella persona que sabe que lo
pierde todo,
cuyo amor ha muerto,
de la forma más hermosa.
El sonido de este dolor que me cala los huesos, el
alma, me atraviesa completa como una daga.
¿Qué tiene para contarles mi dolor?
Tiene para contarles lo mismo que la noche fría y
las tormentas,
que es una nota triste como aquel que se encuentra
sin hogar, sin abrigo y sin amor.
Lo más doloroso es recordar,
recordar las paredes naranjas,
los abrazos de un amigo,
el amor de alguien que terminó por ser tu amante
y saber que ya no están ahí,
que las palabras se han ido, que los hechos se han
desvanecido
y ahora solo queda una trama maltrecha y confusa.
Evocar es el dolor.
¡Quién nos libre del dolor de tratar de retener
aquello que no existe!

Maria del Mar Riveros

Abrumada

Abrumada

Por el tiempo que pasa
Y por el que no llega
Por las palabras dichas
Y las quizá cobardemente calladas
Por las voces y su engaño
Por las preguntas que respondo sin pensar
Y los pensamientos que me llenan de preguntas
Dudas y sin falta remordimientos
Por la llegada del vacío
Que se abre paso abruptamente
Este huracán que mueve todo a su paso
Y lo que deja no son más que restos
Pedazos muchas veces irreconocibles
Por las dudas del pasado
Y el futuro incierto
Nunca están claras las marcas
Y me pregunto
Que historia es la que me cuentan
Si a duras penas he logrado algo
Y como agua entre las grietas
Se manifiesta este funesto cuadro
Hecho a trazos vacilando entre movimientos
Sin una idea concreta pero con tanto sentimiento
Abrumada por los versos que me faltan
Y los que han quedado a medio camino
Pero sobre todo abrumada por aquellos que he
perdido
Y finalizo diciendo vuelvan, vuelvan
Que mi corazón los espera
Para recitarlos con orgullo pero solo en mi cabeza.

Rosa Bogado

Soy.

Soy el mal dormir, desde que conozco la palabra
ansias.

Soy las uñas mordidas, rasgo de una niñez
impartida,

Impartida y no compartida;

No compartida ni aceptada,

Impuesta, escondida, resignada.

Soy el grito de mi viejo,

y su exigencia de aceptación sobre ser buen padre.

Soy mi llanto constante,

Respiración contenida,

Soy mi pecho inflado,

Mis frases de autoayuda,

Soy mi constancia y autoexigencia,

Soy mi ancha frustración.

Soy la responsabilidad de hacerme cargo por los
demás,

Soy mis buenos días,

Pero también mis muy malos.

Soy risa en tiempos de cambio,

también llanto, rabia y nobleza.

Soy lealtad,

aún asumiendo las peores derrotas,

Soy poner el hombro,

Ser buena amiga.

Soy orgullo,

Independencia asumida,

Asumida y desmedida,

Soy orgullo,

Independencia asumida,

Asumida y desmedida,

Reclamada por otros.

Soy desarraigo con culpa

aprendiendo a quererse.

Soy los gritos de una hermana,

que no entiende el sistema educativo.

Soy la tristeza de un abuelo,

intentando encontrarse en el duelo.

Soy mis primeras vacaciones sola,

Mi primer sueldo,

La asunción de un primer cargo,

en un trabajo que agobia

pero también llena.

Soy impotencia ante el cinismo innato,

Soy el deseo de ser querida,

ante el más transparente rechazo.

Soy 130 kilos llenos de vergüenza,

creatividad y liderazgo.

Soy ternura y pasión,

Soy los ojos que nunca me quisieron ver,

pero tarde vieron.

Soy el cambio, el miedo,

la lucha y el eterno viaje.

Soy mis sueños al hombro,

mi no desistir.

Soy mi autoreclamo de no llegada,

aún viendo mis ojeras marcadas

Soy mi autoreclamo de no llegada,
aún viendo mis ojeras marcadas.
Soy las fotocopias, el esfuerzo de mi madre,
Los fideos en un plato, e ir al comedor a ayudar.
Soy la contadora de cuentos,
Soy la servidora de guiso.
Soy la clemencia al ver el pasado
en ojos menores que reflejan pesar.
Soy tu costumbre machista,
y sus golpes en mi progenitora.
Soy tus reclamos, tu agresión
y negación a cederme un rasgo de bondad.
Soy tu preferencia a ser descartada,
por no ser hombre.
Soy las mañanas, las tardes,
las noches estudiando.
Soy el no recibirme,
la mirada del otro.
Soy el fracaso de no vivir sola.
Soy mis compañeras de facultad,
y mis desencuentros.
Soy su pasado y el compartir la decepción,
Soy nuestros festejos de progreso,
Soy el compartir momentos:
Gritar juntas después de rendir.
Soy los nervios, dolores de estómago,
Soy mis enfermedades a destiempo,
Mi caída de pelo, y mi agobio a fin de año.
Soy cada centímetro de abrazo cedido

Soy los nervios, dolores de estómago,
Soy mis enfermedades a destiempo,
Mi caída de pelo, y mi agobio a fin de año.
Soy cada centímetro de abrazo cedido,
aunque pocas veces devuelto.
Cada palabra atragantada,
cada lágrima que no dejé salir.

Soy piedad en cuerpo y alma,
Soy viajera constante,
Sendero de su propia paz.
Soy alejarme de la tormenta de ira,
suspiro después de una mesa fallida.
Soy mis alumnos y su esfuerzo,
Soy mi cansancio y valentía:
su cansancio y no resignación.
Soy mi propio camino,
Mi mano en la espalda,
Mi sueño hecho letras,
Extranjera de nombre,
rebelión al pisar.

Bárbara F. Castro Guicciardini

niña de tibios colores,
Víctima en su propia lugar
se encierra agobiada
escapar es un sueño más

solo entiende el que pasó;
Porqué fue sangre, una vez amigo

Sin aire y con miedo
la luz en ondas llega a negro
pensamientos profanos
en mi piel desnuda
Me espera en la oscuridad.

Miss R

Y ahí está el corazón, se desangra sin modestia,
por el tiempo que nos separa,
por la distancia que no termina,
por un virus que nos visita ya no siento tu risa.

Jazmín Bogarin

Bruxismo

I

Respiración obsoleta

Noches de asfixia

Desgaste bucal

Tensión enfermiza

Tensión sin entereza

Movimiento tenaz

Labios desesperados

Dientes sulfurados

Mordidas sin pies ni calzado

Aperturas desamparadas

Analgesia de úvulas

Glándulas lacradas

Boca desesperada

Boca melancólica

Boca dolida

Boca nerviosa

Boca intranquila

Boca perdida

Boca quebrada.

Temor oculto

Expansión de nudos

Requebrar mental

Concierto cadavérico

Jazz cerebral

Mente iracunda

Ataduras de almohadas

Implosión animal.

Dolor pionero

Sueño enlatado

Dientes apretados

Dientes desafilados

Dientes circulares

Mandíbula dormida

Jorge Sandoval C.

Dolor pionero
Sueño enlatado
Dientes apretados
Dientes desafilados
Dientes circulares
Mandíbula dormida
Gritos de morfina
Gritos corporales
Hálito óseo sin cuerdas vocales
Sinfonía de muerte
Agonía impaciente

Jorge Sandoval C.

Oh Cara mia! Que pintas pulcritud en el velo de tus imperfecciones.

Que rasgas el vestido de la vida y tiñes los cabellos de la dulce muerte.

Cara mia que paseas inmutable por mi mente enferma de añoranza. Haz de mis noches una hazaña mientras das a luz al deseo de un mañana.

Besa con tus labios el fino retrato de mis reminiscencias extraviadas y saca de ellos el jugo de mi alma.

Toca con delicado tacto los papeles de mi historia, y escribe en él con etéreo pulso, con cariño y con euforia.

Muéstrame la plenitud de una flor marchitada, la belleza impregnada en mi alma demacrada.

Enséñame tu risa descontrolada, esa misma que de mis más dulces sueños es aliada.

Ven de vuelta Cara mia que me he vuelto loco en mi quimera, ven cerca que estoy cansado en pensarte todo el día, cada vez que tu efímera esencia con la mía, de mis frías noches y de mi largo día se apodera.

@beatnik_lost

En el invierno
frívola calculadora
conquista una guitarra

Qetsy

Tengo ganas de invitarte a fumar a la plaza
y yo no fumo
pero sentir
placer así
cuando me desgarró
se ve tan instantáneo

Vos y yo
toxinas
aunque inhale fuerte
sé que vas a terminar desvaneciéndote
en mil humaradas
que no van a ninguna parte

Pero me aferro a mi idea:
construir un amor bueno
y vos
me hacés mal
(me hago mal)
porque yo no sé
pedirte
parar

Sabibuly

Hasta los colores dejan de brillar

En el fondo soy un narciso perdido enterrado en
depresión

Los colores vivos de una planta yacen muertos
frente a los ojos del extraño

Romper los tejados de las casas de la gente con
piedras tiradas al azar no te va a hacer sentir mejor

Los matices no existen para la carroña consciente

Me reclamo a mí mismo por tanta indecisión

Ni la prostituída imagen de la venus calma la
inminente autodestrucción creciente en mí

Ni mirar los pájaros volar deseando su
libertad,rompen mis cadenas a este mundo
superfluo

La vida es un sueño de colores impresa en un
amanecer de pájaros y flores lejos de la lluvia

Antes de que la lluvia llegue seguiré mirando las
gaviotas volar en el espejo negro de tus profundos
ojos hasta que los cierres para sonreír

Hasta el fin del mundo

Cuando el mundo se esté acabando,
cuando todos se vuelvan locos,
cuando todo esté patas para arriba
y nosotros no podamos hacer nada
al respecto

y seamos los únicos cuerdos
con los pies sobre la tierra,
besame mientras recordas
cada una de mis palabras.

Cuando todo esté perdido,
cuando todas las mentiras hayan
sido dichas

y no podamos ignorar todos
nuestros errores,
cuando ángeles caigan del cielo
con sus alas rotas,

y el cielo se tiña de sangre;
agarrame la mano, mi amor.

No me sueltes,
cuando ya sea tarde,
cuando todo esté en llamas
y seamos libres al fin.

Paula Rodriguez

Me gusta bañarme con agua fría,
me recuerda a los ríos de mi infancia
y a los paseos con mi abuelo,
recorriendo carreteras eternas,
disfrutando del silencio,
anticipando lugares desconocidos
aprendiendo a contemplar
todos los puentes que cruzamos,
y los niños debajo,
nadando en cientos de ríos.

Gabriel Ordóñez

El aire da vueltas, sofoca.

Presiona.

Me roba el aliento.

Me acaricia con maldad.

Y de nuevo, estoy lista para recibirlo.

No sobran opciones.

Cada noche pareciera ser inacabable.

Pensamientos que se entremezclan

Sensaciones que queman

Deseos de entender, de huir.

Pero la noche me da segundos y horas para quedarme sintiendo.

En sueños obtengo o silencio o locura.

Y el amanecer llega. Un despertar confuso.

Y me pregunto, ¿De qué estoy hecha, finalmente?

De un cúmulo de recuerdos.

Recuerdos que no dieron paso a la calma.

Pero todo concluye.

Y el tiempo no solo destruye, sino que reconstruye.

Y la soledad y el silencio, el dolor y la ansiedad por comprender todo, finalmente toma cuerpo:

Evoluciona. Se transforma en contornos diferentes.

Y una logra escapar de esas noches de sentir el corazón apesadumbrado, la mente en sintonía con el colapso.

De repente, la aflicción se derrumba.

Y una termina, sin esperarlo, haciendo el amor con la calma

Y así, las noches vuelven a ser solo eso, noches. Sin delirios, sin penas, sin latidos apresurados...

Los recuerdos tampoco duelen. Ahora son solo eso, recuerdos. Sin delirios, sin penas, sin latidos apresurados...

Valeria Inoue

Y de repente me había dado cuenta que todos esos días tan largos habían terminado tan rápido.

Sólo había conseguido hacer: de tus palabras, un jugo de uvas muy amargo,

De las veces que te imaginé fumando sola, una película muda,

De mi propia pobreza, un par de monedas que me he encontrado andando

Alguien había aflojado la cuerda,

He mirado el abismo y mis pies temblaron.

No puede ser tan malo, pensé

Tal vez el mismo Dios se haya dejado caer

Y de un estrellar fantástico hayan nacido

Las primeras memorias y la muerte

No puede ser tan malo, pensé

Mientras dos ancianos se veían felices cambiando enternecidos el paño que abriga la cruz de su hijo muerto en atroz accidente

No puede ser tan malo, pensé

Mientras trataba de retomar el equilibrio en esta cuerda endeble

Que sostiene el esqueleto de lo que solía ser

Unlucky

Recuerdos

Todavía tengo nuestra foto guardada,

Justo debajo de mi cama,

En una caja decorada, con fragmentos de mi
infancia

El olvido la desea, y esta de polvo se llena.

@abrillez

Lirio de guerra:

Haz sembrado el terror
donde tú no has querido
y aún pagas tu planeado error
pretendiendo que acuda al olvido

Pero nunca será justo
olvidar ni mantener
aquel recuerdo del disgusto
de tu guerra a disponer

En donde me fulminaste
con las balas impenetrables...
(palabras) con las que me acabaste
y dejaste desechable

Prefiriendo tu integridad
como lo haría un dictador
eligiendo con necedad
herir y aparentar ser sanador

Lo cual todos sabíamos
mientras tú lo ignorabas
porque aún cuando moríamos
tú conscientemente lo ocultabas

Y yo que fui el rojo mártir
que sufrió tus disparos
los que el cañón pudo parir
con la pólvora de tu amparo
Yo por ti a todo estaba dispuesto,
hasta hacer lo imposible;
y preferiste, por supuesto
herirme de manera visible

porque paz nunca tuviste
ni contigo ni con nadie
y yo fui títere al que accediste
a demostrar violencia como nadie

Pero hoy en la bonanza
cuando más prospero me siento,
intentas disfrazar esperanza
con omisión la cual disiento

Pues ya no hay arma que uses
con la que puedas herirme
ni escudo que yo ya no busque
para ya a ti no unirte

Epifaniko

Sobrevivo a la urbe
Porque he pactado una tregua
Un "acuerdo" individual
Un no común acuerdo
De cargar con todo su pesar
A cambio de la malsana ambición
De magnificar mi miseria.
No es que sea
Complaciente
Indiferente
Cambiante
Masoquista
Los estímulos de la ciudad
No han dejado de rozarme
De hurtar mis suspiros y apegos
De encender mi angustia y tristeza
No puedo ser un ente innane
Carezco de tal autodefensa
Ahí van de nuevo los sonidos
Los transeúntes
Los gritos y silbidos
Las almas que he querido
Me aturden las sirenas
Que anuncian la muerte
De los otros
Siento y no, un horror al vacío

Necesidad de aislamiento
De compañía
Comprensión
Soy tantas razones
Que no tienen sustento
Soy y no.
Y ellos bailan al son de ese papel
Me mantengo en la urbe
En los barrios ancianos
En las cicatrices
Que han dejado
Los caminantes
En su paso fugaz
Sobrevivo a ella
A "ellos"
Porque el instinto de vivir
Es sentencia de muerte
Un acto criminal.

Batería Rob

Acuarela

La ventana enmarca el cielo
como si este fuera una obra de arte,
diluyendo sus pigmentos
con la lluvia que trémula,
osada y mezquina cae,
gota a gota recordándome
los acordes de jazz,
algo grises y muy azulados
que recorren mi cuerpo,
desde los auriculares,
invadiéndome ,
llenándome de poesía,
de palabras,
de esto que siempre callo ,
pero mis manos no saben ocultar,
de las razones que se escapan con el viento
dejándome esta sensación inexorable,
inefable,
impía
que solo se siente al amarte,
al saberte a lo lejos ,
de sentirte ahí afuera ,
pero no conocer tu rostro ,
esta sensación de vacío
que se desangra lentamente en lágrimas,
en poesías,
que hace a la noche renombrarme Penélope,
que no acepta a nadie más ,
porque te sabe,

te sabe vivo y en mi búsqueda,
te sabe imperfecto
pero aun así seguro,
te sabe intuitivo y disonante,
te sabe irritante y amante,
sabe a conflicto,
a distancia,
a problemas,
y aun así te espera,
deteniendo el tiempo
en pequeñas capsulas,
en historias
que el futuro maliciosamente susurra
que nos regalara,
historias regadas de instantes nuestros,
de sueños que no ocurrieron aun,
de cada una de las cosas
por las que sé
te amare
aunque las deteste,
y cada una de las que a ti
no te gustan
pero reafirman lo que sientes
por mí.

El domingo se diluye
como una acuarela melancólica,
invade mis letras,
mientras recostada,
viendo pasar un instante
detrás de otro en cámara lenta,
tejo y destejo
los eslabones

hechos de letras
que mi poesía
te guardará toda la vida.

티아나

SILENCIO

Siempre es el mismo día,
Una y otra vez,
Una y otra vez.

Aprendí que el silencio tiene sonido,
se esconden mil gamas de colores diferentes
en eso que llamamos Silencio.

Todo está en silencio,
pero mi cabeza entra en ebullición,
es lava ardiente que arrasa sin discriminación.
Mi cabeza no deja de traquetear, viene y va,
mi ansiedades, mis miedos, los sueños...
no deja de traquetear, viene y va.

El silencio se ciñe a mi cuerpo,
El hastío penetra mi cien,
Un gran vacío invade mi interior.
Respiro, y espero que el silencio me hable,
y me dé alguna señal.

Martin Dichiera

El corazón sin ver, siente

Siempre late y logra encenderse
Aun si el cuerpo no está presente
El corazón sin ver , siente.

Quizás estos días lejos parezcan eternos
Pero no nos prohíbe decirnos "te quiero"
Anhelando ese ansiado encuentro
En el que cada segundo no será suficiente,
Aunque sabemos, que el corazón sin ver siente.

Cuando volvamos a encontrarnos me veras un poco
más sensible

Por que este amor que siento me ha vuelto
inmarcesible.

Y te lo digo de nuevo para que entre a tu mente
Que el corazón sin ver, siente!.

AnyiSa

Golem de polvo y trigo

La hiperproductividad es un golem de polvo y trigo. Se mueve lento.

Hoy no hablemos de poesía.

Hoy no hacen música los versos porque nada rima con hambre.

Los poetas se doblan en las filas de las ollas populares

Son un signo de interrogación al final de una cadencia lánguida.

¿Dónde está la poesía?

El golem está hecho de afirmaciones y cenizas amanecidas del brasero

Dicta una orden: Silencio.

Me arranca las palabras de la lengua, las hace bollitos en su palma gigante

Y me las arroja con fuerza, con tanta fuerza.

Que caen en mi cama y se despedazan.

Me paso el día sanando heridas de las letras solitarias.

Solo se oyen los golpes de ala de los pájaros que emprenden vuelo.

Son los últimos valientes en una Asunción muda.

El golem inhala mis dudas y exhala certezas.

Las nombró datos verificados. Mejor no preguntar.

Mejor agotar la harina deudante de los estantes de los supermercados.

Batí los huevos, horneé un pastel.

Sin dudas una cucharadita de lágrimas caerá en él

No importa. Mejor seguí adelante.

Mezclá las estadísticas

Horneé los muertos.

El número tres era mi amigo.

El golem le arrancó el nombre

Lo volvió un número impar

Aun así lo eterno lo vence

El número tres nunca más volverá a ser un número.

TERMINA LA NOCHE

Un primer avistamiento en una calle poco transitada.

Pasos vacilantes en la penumbra.

Nervios, tensión

Música y luces proceden a acompañar el momento.

Entre Risas,

Anécdotas asombrosas me atrapan

Pero Termina la noche.

O no?

Escape a un castillo de escombros.

Entre más risas,

Surgen siluetas extrañas de la oscuridad.

Pánico.

Al desvanecerse retorna la calma

Y Ahora,

las únicas siluetas que acompañan

Encarnan a ovejas y dragones en las nubes.

La magia se esparce,

Dos labios se tocan para unir dos cuerpos,

uno de ellos

actúa de paraviento.

El cielo se enciende y declara así

Que oficialmente

Termina la noche.

Not Ginger

Te crees poeta?

Me preguntó un vano escritor romántico, un optimista....

Le respondí :

No y es un no rotundo no soy poeta si de rimar palabras te refieres y hablar de lo lindo que es la vida.

Soy un sólido, un decepcionado, no creo ya en el amor ni en la fidelidad ni nada de eso.

Y si mi amigo fueron tus vanos escritos optimistas los que me llevaron a esto, abrí mis ojos realidad le llaman....

Jeissy~pequitas.

Animales

Y sí, sos mi lado malo, mi lado ardiente, mi lado desconocido.

Sos casual, sos chispa, sos fugaz,

No pretendés quedarte ni yo que lo hagas.

Animales, fuera de ser concientes, guiados por instinto, por hambre, por sed.

Eso somos.

Vos ardés y me invitas a arder contigo.

Sos tan tonto mi amor, pretendiendo ser diferente con chocolates y aire de lector empedernido.

Somos animales, y vos sos tan bueno haciendo lo que haces,

sos tan bueno estando tan arriba, tan pesado y tan ligero,

sos tan bueno cuando jugas a ser Dios,

sos tan bueno fingiendo ser mio por esta noche,

sos tan bueno hundiendo tu cabeza en mi cuello,

sos tan bueno diciendome que está bien y que yo tengo el poder.

Elizabeth Pereira

Lagrimal corrompido
residuos de lo ambiguo
sonidos deshilados
y la soledad como un cumplido
el mundo felicitando
a quien menos siente
en un corral de almas
que corren desesperados
por encontrar un poco de suerte

Souh

hoy
no me supe esconder
hoy tuve que lidiar
con el espejo
que pinte
de sangre y barro
cuando te fuiste
hoy no puedo
correr
tengo que aceptar
tengo que ver
que no hay manera
de olvidarte
pq olvidarme
no está en mis
planes

hoy mis venas
pesan más,
el miedo
a no encontrar
donde sangrar
o llorar
no me quiero quedar
atrás
y mi fe? solo sátira
mi mente explota
no se guardar

hoy

hoy
estallé
cambie alegría por
refugio
y me perdí
de todo.

no soy yo
odio ser yo
quiero ego
música
miedo
encanto
ensueño,
quiero ser vos
sin mi

Agus Aguilar

Salir de casa

Salir del trabajo

Salir del bar

Salir de una librería

Salir de una adicción

Salir en libertad condicional

Salir con alguien (de) nuevo

Salir de una relación tóxica

Salir de una relación violenta

Salir de sus redes sociales

Salir de su abrazo

Salir de su mente

Salir de su cuerpo

Salir de su corazón

Salir de ahí

Para respirar, libre.

Maca

Que el arte, que la fotografía
que la poesía, que el tiempo de escribir que el amor,
que vos, que yo
que nosotros
que la facultad, que estudiar
que ver a mis amigas,
a todas, porque me dan la energía
Que el sol pegando en la cara
que la lluvia mojando las plantas
que el viento diciéndonos todo con un sonido a
nada
Que no nos vamos a morir nunca mientras lo que
hagamos encienda al menos una partícula mínima
de este planeta

Evangelina Arce

CAMINAR

Que hasta la flor mas bella se marchita

Y aun asi

Estrujada en si misma

Sigue siendo incomparable a cualquier cosa

Viva y vacía en estas calles.

Caminar en silencio

Sin poder leernos los labios

Es mas sencillo

Que admitir

que no podremos volver a mirarnos.

Sharon Gorosito

Parece lejano
el tiempo de los pájaros
habitando el patio

ahora el olor
a tierra mojada
venida del viento
me hace desear
la intemperie

habitarla como se habita
un refugio
en el pleno suceder
del caos

Melina Montenegro

Las orugas vienen
siempre después de la lluvia.
Se ve que les gusta la humedad.

Como a mí
cuando estas cerca.

Magdalena Carranza

El otoño había llegado

a nuestra cama,

el calor de tu piel fue cambiando como las
estaciones.

El invierno

me encontró intentando abrigarme con el recuerdo
de nuestras pasiones,

nuestras calenturas de verano.

La primavera,

con una fuerte alergia a tu recuerdo.

Mirthuka

EN ESTA CIUDAD FANTASMA

En esta ciudad fantasma
se oyen voces que circulan por las tuberías
convirtiéndose en ríos intramuros
que llevan y traen palabras
metálicas, a veces, derramándose
a través de las madrugadas.

En esta ciudad fantasma
no existen cuentos terroríficos:
todo luce quieto y callado
como un paisaje en sepia
guardado en un recóndito cajón.
Los monstruos son las distancias
y a veces, nosotros mismos
cuando los relámpagos nos iluminan
los rostros.

Ahora sobrevuelan los helicópteros
para constatar
qué tan desolada ha quedado la ciudad
qué tan lejana y espectral ha mutado
a través del humo
hongos nucleares
ratas, arácnidos, gusanos de la muerte
que saborean la oscuridad.
Después: amanece.

Esta ciudad fantasma que somos
será cercada por décadas
para salvaguardar a los inocentes
de una contaminación radioactiva:
no vaya a ser
que alguien alcance a detectar
una sentimiento peligroso entre nuestras ruinas
y sepa que todo este desastre
al principio era una historia de amor
tan peligrosa y tan trivial como cualquier otra.

Mario Flores

Hay una parte de mi mente que sé que no soy yo.
Me está observando esta noche, sabe lo que escribo.
Lucho contra el peso de mis párpados,
jugamos al último en caer.

Hay alguien en mi cabeza que sé que no soy yo.
Sabe lo que pienso y escucha lo que digo.
Juega con el veneno de mi pasado.
No quiero convertirme en él.

De pie en la oscuridad, firme sin moverse un poco;
casi en el suelo, apenas puedo levantar la vista.
Muero de cansancio pero tardo en cerrar los ojos,
el sueño nos matará a los dos y me dará una salida.

Hay una parte de mi mente que sé, no soy yo,
tantas cosas que hago pero no elijo.
Y no puedo estar equivocado,
no podemos ser el mismo.

Hay alguien en mi cabeza que sé que no soy yo,
viene todas las noches pero no es mi amigo.
Se alimenta de mis días malos,
respira el aire que yo respiro.

De pie en cualquier lugar, detrás de mí en viejas fotos,
en cada momento en que estuve a punto de perder la vida.
Me hace creer que no existe nadie salvo nosotros,
que viviré por siempre en mis peores pesadillas.

De pie en la oscuridad, firme sin moverse un poco;
casi en el suelo, apenas puedo levantar la vista.
Muero de cansancio pero tardo en cerrar los ojos,
el sueño nos matará a los dos y me dará una salida.

Lucas Tigre

Utopía y decadencia

Idealizo tu muerte y me resulta a decadencia

En decadencia está mi alma, en decadencia mis sueños.

Absolutamente nadie sabe que mis palabras flotan en el aire,

Aunque el aire no se las lleva.

Utopía es la desnudez de su piel de almendra;

Utopía es su mirada dirigida a mis labios;

Utopía son mil noches de paz, sin que me tiemblen las manos;

Utopía son mis ansias calmadas en su pecho.

Hubo momentos que amé lo que no conocía,

Ahora me considero amante de lo desconocido.

También hay días en que mataría por un cigarro,

También hay días en que moriría por no matarme.

¡Cuántas miradas crónicas a constelaciones repetidas,

Creyendo que los sinsentidos valdrán la pena!

Cuántos intereses a lo irrelevante...x

No vale la pena cuestionarse tanto

¿No transmito lo que ellos quieren?

Qué importa, mi odio hacia la humanidad me hace aún más amante de mi persona

Sin amor no somos nada. Así es; terminaremos siendo nada.

Raúl Gauto

I

Respiración obsoleta

Noches de asfixia

Desgaste bucal

Tensión enfermiza

Tensión sin entereza

Movimiento tenaz

Labios desesperados

Dientes sulfurados

Mordidas sin pies ni calzado

Aperturas desamparadas

Analgesia de úvulas

Glándulas lacradas

Boca desesperada

Boca melancólica

Boca dolida

Boca nerviosa

Boca intranquila

Boca perdida

Boca quebrada.

Temor oculto

Expansión de nudos

Requebrar mental

Concierto cadavérico

Jazz cerebral

Mente iracunda

Ataduras de almohadas

Implosión animal.

Dolor pionero
Sueño enlatado
Dientes apretados
Dientes desafilados
Dientes circulares
Mandíbula dormida
Gritos de morfina
Gritos corporales
Hálito óseo sin cuerdas vocales
Sinfonía de muerte
Agonía impaciente

Jorge Sandoval C.

Hasta el fin del mundo

Cuando el mundo se esté acabando,
cuando todos se vuelvan locos,
cuando todo esté patas para arriba
y nosotros no podamos hacer nada
al respecto

y seamos los únicos cuerdos
con los pies sobre la tierra,
besame mientras recordas
cada una de mis palabras.

Cuando todo esté perdido,
cuando todas las mentiras hayan
sido dichas

y no podamos ignorar todos
nuestros errores,
cuando ángeles caigan del cielo
con sus alas rotas,
y el cielo se tiña de sangre;
agarrame la mano, mi amor.

No me sueltes,
cuando ya sea tarde,
cuando todo esté en llamas
y seamos libres al fin.

Paula Rodriguez

Y ahí está el corazón, se desangra sin modestia,
por el tiempo que nos separa,
por la distancia que no termina,
por un virus que nos visita ya no siento tu risa.

Jazmín Bogarin

Sueño de siesta

Un día voy a tener -siempre digo-
raíces, como un árbol.

Raíces como un árbol voy a tener. Para abrazar la
tierra,
para esperar la lluvia,
para bailar el viento.

Dicen que todo está en movimiento, yo tengo un bar
en la pieza
que sólo me da sed,
una perra de lomo suave

y amor tranquilo,
una ventana que casi nunca deja entrar luz y en la
pared, un recuerdo:
invicto de primavera,
de sol de invierno,
de otoño en Buenos Aires.

Un reloj que se equivoca tengo en la pared.

Raíces
como un árbol y flor
quiero tener.

Quedarme quieto,
aunque todo esté en movimiento, al menos por un
rato.

Nicoi

Ilustra:

@fermarcan

Fernando Martínez

Escriben:

-Jeremias Felioga
@jereotravez

-Emir Chavez
@emirchavez.xx

-Zashariel Monzon
@zashariel

-Giuliana Pinzone
@_poesia_

-Vanesa Allende
@Allendevanesa

-Pajara Nortina
@pajaranortina

-Daniel Galdona
@Danieltgaldona

-Maga_descalza
@maga_descalza

-Jess @oh.jess

-Diegenciso
@diegenciso

-Melarena @melarena

-Belén Maldonado
@belen_elrayo

-Vale Riboldi @vale_ribo

-Antonella Zapata
@anntonella.zapata

-Zayra Margot
@zayramargot

-Silvana Lopez Ojeda
@silvanalopezojeda

-Lucas Tigre @_lucastigre

-Venus
@venusenelpurgatorio

-Venus

Caro Luna @chefcaroluna

-Bruno Poletti
@bruno_poletti03

-Caro @parolinacereira

-Karloz Atl @Karlozatl

-Rusitadelsur
@rusitadelsur

-Panchulo @panchulo808

-Anomalia.ga
@anomalia.ga

-Maria del Mar Riveros
@marimarriveros

-Rosa Bogado
@rosa_17truman

-Barbara F. Castro
Guicciardini
@hipertangible

-Miss R @rocio_ramos_12

-Jamin Bogarin
@jazminbogarin_

-Jorge Sandoval C.
@alma_vieja

-Beatnik_lost @beat_cult

-Qetsy @qetsyqetsy

-Sabibuly @sabibuly

-Monzon @raven_sclaws

-Paula Rodriguez
@letrasymates

-Gabriel Ordóñez
@djgabis

-Valeria Inoue
@valeria_inoue

@VALERIAINOUE
-VALERIAINOUE

@VALERIAINOUE
-VALERIAINOUE

@VALERIAINOUE
-VALERIAINOUE

@VALERIAINOUE
-VALERIAINOUE

-Unlucky @unlucky_d10

-Abril @abrillez

-Epifaniko @epifaniko

-Bateria Rob
@bateria_rob

-@4btttd

-Martin Dichiera
@letrasquesonpalabras

-AnyiSa @anyisa_93

-Jessica Cohene
@jesscohene

-Not Ginger
@clauufleitas

-Jeissy Pequitas @jeissyz

-Elizabeth Pereira
@pereiraelai

-Souh @soujah.z

-Agus Aguilar
@agusaguilarm

-Maca @ojosdeescritora

-Evangelina Arce
@vanggge

-Sharon Gorosito
@sharongorosito

-Melina Montenegro
@meliina.montenegro

-Magdalena Carranza
@poesiainevitable

-Mirthuka @mirthuka

-Mario Flores
@operaelectrica

-Nicoi @nicoiran

@NICOIRAN
-NICOIRAN

-NICOI @nicoiran

@NICOIRAN
-NICOIRAN

@NICOIRAN
-NICOIRAN

@bitacoradeunencierro
Asunción - Paraguay
Septiembre 2020
Cuarentena