



Galerie NAG : Rancinan, le Voyage Immobile... et tout recommencera

NAG, comme **NatachaDassault Art Galler**y. C'est un coup de cœur de cette passionnée d'art contemporain, pour le photographe hors normes **Gérard Rancinan**, qui lui a dicté l'organisation d'une exposition dans son nouvel espace du 104, avenue Raymond Poincaré, à Paris. Il est vrai que cet immense appartement haussmannien virginal, avec une belle hauteur sous plafond, était le lieu idéal pour accueillir les oeuvres de l'artiste, souvent monumentales, ou scindés en deux scènes. Elles ont aussi trouvé leur place aux cotés d'une sélection (de **loverart.be**) de pièces de mobilier design, signées **Aldo Chale**, **Willy Rizzo** et **Philippe Hiquily** qui s'y intègrent formidablement bien. Cette exposition est née d'une réflexion entre le capteur d'images et son double artistique, depuis 30 ans, l'auteure **Caroline Gaudriault**. Aussi, pour joindre l'écrit au visuel, elle a imaginé un ouvrage, **Le Voyage Immobile**, aux **Editions Paradox**.



© Vincent Tavernier

contemporains.art
Pays : France
Dynamisme : 0



Page 2/2

[Visualiser l'article](#)

D'emblée, le regard ne peut se détacher de ces fresques photographiques qui selon l'artiste, reflètent notre époque, en bien et en mal... Et quel travail ! La mise en scène oscille entre des tableaux de **Géricault** et un grand shooting photo pour un magazine de mode. Tout a été pensé au filigrane près, tout est léché, d'un parfait esthétisme. Comme un grand miroir de notre temps, celui "d'un monde essoufflé qui reprendrait espoir" annonce le dossier de présentation. Parions alors sur un avenir optimiste !



Visuel indisponible

© Vincent Tavernier

Ne partez pas sans faire un tour à la **NAG** (qui signifie cette fois **Not A Gallery**). Elle ouvre sur la cour de l'immeuble avec, lorsque cela sera possible, un ravissant café où l'on pourra aussi grignoter en admirant les expos. Ici, place à une maison de famille où l'on admirerait sur les murs, les tableaux colorés de **Jonone**, les oeuvres graphiques d' **Olivier Dassault** , de délicates sulfures et des consoles. Mais ceci est une autre histoire... not-a-gallery.com