

NAG, an ultra creative gallery growing

The NAG gallery in Paris offers an intimate, unexpected showcase for contemporary art. Founded in 2016, it inaugurated its brand-new exhibition space - Natacha Dassault Art Gallery in October 2020. A setting exclusively devoted to a single artist for an inspiring solo show.

“NAG” for “Not a Gallery.” The tone is most definitely set. For Natacha Dassault, a woman with an eye for talent, it is far better to discover and appreciate works of art when they are presented “as if at home.” The result is an invitation to wander around and bathe in the inspiration of this aesthetic, welcoming space where the artwork exhibited is combined with a collection of meticulously selected furniture. Whether paintings, photographs, sculptures, or vintage and designer objects, everything is for sale. An ideal eclectic atmosphere for promoting young artists. Adopting a more traditional mindset, the gallery has also opened a new space devoted to international contemporary art and design. The “Natacha Dassault Art Gallery” is nestled in the same building as Not a Gallery, located at 104 Avenue Raymond Poincaré in the 16th arrondissement of Paris. The inaugural exhibition, EMPREINTE, will reveal the obsessive work of French artist Hom Nguyen. Drawing on his Vietnamese origins and the founding principles of Buddhism, he depicts the different faces of humanity in its search for spirituality. Alongside this show, photography by Olivier Dassault will be exhibited in response to Hom Nguyen’s work. Having mastered the art of photographic creation in which light plays a major role, Olivier Dassault breathes life back into abstraction. Works by ceramicist Karen Swami will also be on display, punctuating the dialogue between the two artists. Powerful creativity!

*** The Empreinte exhibition, from October 14 through December 17, 2020, at the Natacha Dassault Art Gallery, 104 Avenue Raymond Poincaré, 75116 Paris**



© Hom Nguyen

NAG, la galerie ultra-créative s'agrandit

Écrin intimiste et inattendu pour l'art contemporain, la galerie parisienne NAG, fondée en 2016, a inauguré son tout nouvel espace d'exposition en octobre 2020 : Natacha Dassault Art Gallery. Un lieu dédié à un artiste en exclusivité pour un “solo show” inspirant.

« NAG » pour « Not A Gallery ». Le ton est donné. Pour Natacha Dassault, dénicheuse de talents, les œuvres d'art se découvrent et se dévoilent bien mieux lorsqu'elles sont mises en scène « comme dans une maison ». Une invitation à flâner et à s'inspirer dans cet intérieur esthétique et chaleureux où l'art exposé s'accompagne de tout un mobilier aux associations travaillées. Peintures, photographies, sculptures, pièces vintage ou design, tout y est à vendre. Une ambiance éclectique idéale pour mettre en avant de jeunes artistes. Dans un esprit plus classique, la galerie ouvre un nouvel espace dédié à la création contemporaine internationale, « Natacha Dassault Art Gallery », donnant dans le même lieu que Not a Gallery, située au 104, avenue Raymond Poincaré dans le 16^e arrondissement parisien. L'exposition inaugurale, EMPREINTE, mettra en lumière le travail habité de l'artiste français Hom Nguyen. Puisant dans ses origines vietnamiennes et les fondamentaux du bouddhisme, il trace les visages d'une humanité en quête de spiritualité. Parallèlement, le travail photographique d'Olivier Dassault sera exposé en réponse à Hom Nguyen. Passé maître dans l'art de la création photographique où la lumière tient une place prépondérante, Olivier Dassault redonne naissance à l'abstraction. Les œuvres de l'artiste céramiste Karen Swami seront également présentées en ponctuation du dialogue des deux artistes. Puissant !

Exposition « Empreinte » du 14 octobre au 17 décembre 2020 à la Natacha Dassault Art Gallery, 104, avenue Raymond Poincaré, 75116 Paris.



© Ben Dauchez