

De opnamen voor het derde seizoen van de ook in Nederland razend populaire Netflixserie *Fauda*, waarvan seizoen 3 begin 2020 in Nederland te zien zal zijn, zijn in volle gang. Avi Issacharoff, medebedenker en co-auteur van de serie, is een in Israël gelauwerd journalist. Daar staat hij bekend als een expert op het gebied van het Israëlisch-Palestijns conflict. Een jaar of twintig geleden was hijzelf een undercoveragent, zodat hij voor *Fauda* ook uit zijn eigen ervaring put. Terwijl de hoofdrolspelers, onder wie medebedenker van de serie Lior Raz, in een bunker in Tel Aviv scènes in een Hamastunnel nabootsen, is Issacharoff één dag in Nederland voor interviews en een benefietdiner voor Save a Child's Heart (SACH), de Israëlische organisatie die inmiddels zo'n vijfduizend kinderen van over de hele wereld het leven redde door in een ziekenhuis in Holon gecompliceerde hartoperaties uit te voeren. Kortgeleden nog werd een kindje geopereerd van wie de moeder jaren geleden ook al door SACH werd gered.

"De organisatie was mij totaal onbekend," vertelt Issacharoff in het W-hotel in hartje Amsterdam, "totdat een vriendin van me vroeg om toch eens een kijkje te nemen bij SACH in Holon. Als ik het interessant genoeg vond, zo vroeg ze, zou ik dan

Trump heeft een bruiloft aangekondigd zonder de bruidegom uit te nodigen

naar Nederland willen komen om erover te vertellen? Ik had daar in het begin helemaal geen zin in. Ik heb het razend druk, reis veel, dus alleen de gedachte al om in één dag op en neer naar Amsterdam te vliegen, bezorgde me hoofdpijn. Nu wil ik het niet dramatischer maken dan het is, maar het moment dat ik daar binnenstapte, was het liefde op het eerste gezicht. Echt. Je komt uit je drukke bestaan, rent van hot naar her, denkt dat je met heel belangrijke zaken bezig bent, en dan kom je daar binnen op de intensive care met de Israëlische artsen en de moeders van de patiëntjes. Je ziet meteen dat ze niet Israëlisch zijn, sommigen lopen in traditionele Afrikaanse kledij, en dan beseft je dat je naar een klein wondertje kijkt. Een totaal andere wereld dan ik gewend ben. Als Midden-Oostenspecialist zie ik zo veel drama, dingen die je niet al te veel hoop geven. Maar zeker toen ik ook

'De werkelijkheid is nog chaotischer'

Eén dag was hij in Amsterdam, de medebedenker van de Netflixserie *Fauda*. Voor Avi Issacharoff dus geen uitgebreide toeristische tour in onze hoofdstad, maar een bliksembezoek om hier in Nederland Save a Child's Heart op de kaart te zetten.

TEKST EN BEELD: ESTHER VOET



de speciale afdeling bezocht die is gereserveerd voor Palestijnen, voelde het als een lichtbaken in de grauwhed die ik dagelijks versla en besef je dat die kinderen zonder hulp van deze organisatie gewoon niet zullen overleven.

Veel mensen hier in Nederland zijn niet geïnteresseerd in dingen die in Israël wel goed gaan, is dat ook jouw ervaring?

Kijk, ik woon hier niet, ik woon niet in Europa en zelfs niet in de Verenigde Staten, hoewel ik daar een groot deel van mijn tijd doorbreng. Als mensen hier over het Midden-Oosten horen, denken ze al snel alleen maar aan oorlog. Als ze aan het Israëlijsch-Palestijns conflict denken, zien ze beelden van David en Goliath, de bezetters en degenen die bezet worden en blablabla. Ze hebben een totaal ander perspectief dan wij die er echt in zitten en het iedere dag ervaren. Wij weten hoe gecompliceerd de werkelijkheid is, hoeveel gezichten deze samenleving heeft. Het gaat niet over zwart en wit, maar over vijftig tinten grijs. Het gaat ook om het begrijpen van de kleinste nuances binnen de

Palestijnse samenleving, op de Westbank, in Gaza, de onderlinge verschillen. Veel mensen vragen zich af: waarom kan niet van de ene op de andere dag gezegd worden: 'Oké, we lossen het nu op, stoppen met de bezetting.' Maar het gaat niet alleen over het beleid van de regering Netanyahu. Ik ben daar geen voorstander van, maar het conflict ligt echt niet alleen aan Netanyahu. Het is niet van de afgelopen tien jaar. Het begon al langer dan een eeuw geleden. Ik denk dat mensen zich ook moeten afvragen: Hoe komt het dat dit conflict al zo lang gaande is terwijl de staat Israël nog maar zeventig jaar bestaat? En de bezetting nog maar sinds 1967.

Je spreekt vloeiend Arabisch, waar komt dat vandaan?

Een beetje van thuis, een beetje van de universiteit en van werk. Mijn moeder spreekt het ook. Ik kom van een heel gemengde achtergrond. Mijn voorouders van vaderskant komen uit Oezbekistan, daar komt mijn achternaam ook vandaan. Mijn moeder komt uit Koerdistan: haar vader uit het Iraakse deel en haar moeder uit de streek bij de Turks-Syrische grens. Ik vraag me af hoeveel mensen weten dat ISIS voornamelijk is gestopt door de Koerdische strijdkrachten. Wat zo uniek was aan die Koerdische strijders, was dat de helft uit vrouwen bestond. Dat is een fenomeen dat je nergens anders tegenkomt, maar de Koerdische vrouwen hebben een enorm stempel op die strijd gedrukt. En nu worden de Koerden in de steek gelaten. Mensen vragen mij vaak: hoe kan het zijn dat het vrouwen waren die ISIS hebben tegengehouden? Dan antwoord ik altijd: als jij mijn moeder en oma zou kennen, zou je begrijpen waarom.



Het is een onmogelijke situatie, met een onmogelijke oplossing, die de enig mogelijke oplossing is

Je wordt beschouwd als een expert op het gebied van het Palestijns-Israëlijsche conflict. Nu is er een conferentie in Bahrein aanstaande. Wat verwacht jij daarvan en van het vredesplan van Trump?

Ik zie geen kansen voor die 'deal van de eeuw', of hoe ze het ook noemen. Ik denk dat de regering Trump dat zelf ook wel weet. Daarom gaat deze conferentie alleen maar over economische samenwerking en ontwikkeling, en niet over een

alomvattend plan wat oorspronkelijk de bedoeling was. Ik denk dat ze begrijpen dat dat plan door veel Arabische staten niet wordt ondersteund, Jordanië in het bijzonder, maar dat land staat daarin niet alleen. Natuurlijk komen Arabische staten naar die economische conferentie want het voelt goed om de Palestijnen te helpen. Maar waar Trump de mist mee is ingegaan, is dat hij een bruiloft heeft aangekondigd zonder de bruidegom uit te nodigen. Waar het uiteindelijk op neerkomt is dat je de beide zijden niet kunt dwingen stappen te zetten en er kan geen echte deal worden gemaakt zonder met beide partijen aan tafel te zitten.

Is er nog ruimte voor een tweestatenoplossing? Toont de situatie op de grond niet aan dat die wellicht een gepasseerd station is?

Luister, de tweestatenoplossing is op dit moment volstrekt onmogelijk. Het is niet reëel. Dat gezegd hebbende, lijkt dat toch de enige definitieve oplossing. Dit is het dilemma waarvoor wij staan. Ik zie de regering niet die kant op bewegen, ik zie Hamas niet die kant op bewegen en ook de Palestijnse Autoriteit zie ik er niet superenthousiast over. Als we doorgaan zoals we nu bezig zijn, zal die oplossing ook zelfs niet meer als mogelijkheid op tafel liggen. Op dit moment wordt die langzaam maar zeker de das omgedaan. Dus het is een onmogelijke situatie, met een onmogelijke oplossing, die de enig mogelijke oplossing is.

Je werkt aan de derde serie Fauda. Wat voor veel kijkers een eyeopener is, is dat het zo chaotisch is, niet gestructureerd, ze doen maar wat. Strookt dat wel met de realiteit?

Waarom denk je dat we de serie Fauda, Arabisch voor chaos, genoemd hebben? Totale chaos maakt onderdeel uit van hun dagelijks leven. Het is een chaos. Probeer niet naar orde te zoeken, je zult het in het Midden-Oosten niet vinden; logica ook niet. En rommelig, chaotisch? Dat is het zeker, de werkelijkheid is nog erger dan in de serie.

Dus maar vasthouden aan kleine sprankjes hoop als SACH?

Ja, de huidige politieke situatie stemt pessimistisch. Als je dan mensen ziet die elkaar helpen, wat, waar of wie ze ook zijn, is voor mij de boodschap: wees niet zo pessimistisch. Want iedereen, waar dan ook, streeft naar een betere toekomst voor hun kinderen. Of dat nu in Holon, Tel Aviv of Gaza is. Ik ben daardoor optimistischer geworden. ■

Meer informatie over Save a Child's Heart vindt u op www.saveachildsheart.nl.