

## Videodreh im Virtual Learning Studio

### Drehbuch-Vorlage als Fließtext und in Tabellenform

Für einen reibungslosen und effizienten Videodreh sowie ein gelungenes Ergebnis ist eine gute Vorbereitung wichtig: diese beginnt mit dem Schreiben eines Drehbuches, der Beschaffung von Requisiten, dem Einstellen der Technik, den tatsächlichen Videoaufnahmen und dem anschließenden Bearbeiten des Bildmaterials.

Mit diesem Dokument möchten wir Ihnen hilfreiche Tipps für Ihren Videodreh mitgeben, sowie eine Vorlage zum Erstellen Ihres Drehbuches.

In Anlehnung an Marketeins haben wir Ihnen die wichtigsten Informationen zum Aufbau eines Drehbuches zusammengefasst. Sie finden die Vorlage in Form eines Fließtextes und in Form einer Tabelle. Entscheiden Sie selbst, was für Sie stimmiger ist und womit Sie besser arbeiten können!



Das system worx Team wünscht Ihnen viel Spaß!

P.S.: Falls Sie planen, einen Green Screen zu verwenden, bedenken Sie keine grüne Kleidung zu tragen! ☺

## Das kleine 1x1 des Drehbuchs

### Die Frage nach dem „Was“

Ein Drehbuch beinhaltet im Idealfall den gesamten relevanten Inhalt des Videos. Daher sollten Sie sich vorab ausführlich mit der Was-Frage auseinandersetzen.

- Was soll in dem Video erzählt werden?
- Was ist der roten Faden, der sich durch die Geschichte zieht?
- Was passiert in der Szene?

Bei Handlungsanweisungen ist darauf zu achten, diese im Präsens zu verfassen und Großbuchstaben zu benutzen, wenn eine Person zum ersten Mal erwähnt wird (Bsp.: MARIE betritt das Virtual Learning Studio und richtet die Kameras auf ihre Höhe aus.)

Der Großteil des Drehbuches wird von Dialogen dominiert. Zu Beginn der Zeile steht der Name des Sprechers in Großbuchstaben, ggf. folgt eine Regieanweisung über die Art des Sprechens. In der nächsten Zeile folgt der Sprechtext.

Regie- und Kamera-Anweisungen werden nur in Ausnahmefällen, zum Beispiel beim Fade Out am Ende eines Drehbuches erwähnt.

### Die Frage nach dem „Wer“

Nach dem „Was“ schließt sich die Frage nach dem „Wer“ an.

- Welche Charaktere sind am besten geeignet, um den festgelegten Inhalt zu vermitteln?
- Was zeichnet die Rolle aus? Wie spricht, bewegt, gibt sie sich?

### Die Frage nach „Wo“ & „Wann“

Eine weitere Information, die es festzulegen gilt, ist der Ort und die Uhrzeit. Diese ist vor allem in Hinblick auf die Requisiten relevant

- Wo spielt die Szene?
- Welche Requisiten sind nötig, um den Ort darzustellen?
- Braucht es Tageslicht oder Dunkelheit?
- Sind weitere Lichtquellen nötig oder müssen diese abgedunkelt werden?

Die Angaben zu Ort und Zeit stehen in den Szenenüberschriften (Bsp.: INNEN – ZU HAUSE – TAG).

### Die Frage nach dem „Wie“

Die Frage nach dem „Wie“ gibt vor allem Antworten in Bezug auf das Drehbuch.

- Wie muss das Drehbuch gestaltet sein, um effizient und gut damit arbeiten zu können?
- Wie ist das Drehbuch für alle Beteiligten am besten verständlich?

Im Idealfall entspricht eine korrekt formatierte Drehbuchseite in etwa einer Minute des Films. Die Übersicht und Lesbarkeit sollten bei der Erstellung des Drehbuchs im Vordergrund stehen. Üblicherweise wird das Drehbuch in der Schriftart „Courier“ und Schriftgröße 12 geschrieben.

## Vorlage als Fließtext

FADE IN:

### 1. ZU HAUSE INNEN – TAG – EINLEITUNG VERGANGENHEIT

Marie wird in verschiedenen Positionen gefilmt: Während sie am Schreibtisch sitzt und gelangweilt an die Wand starrt, während sie am Fenster steht und Löcher in die Luft schaut und während sie auf dem Boden liegt und an die Decke starrt.

HINTERGRUNDSPRECHER

(als Audiospur über das Video gelegt)

“Seit Beginn der Corona-Pandemie hat sich Maries Arbeitsleben vollkommen verändert. Sie war es gewohnt, jeden Tag im Zug oder im Flugzeug zu sitzen – auf dem Weg zu ihren Kunden. In Tagungsräumen und Hörsälen hat sie vor hunderten von Menschen Vorträge gehalten. Seit Corona geht das nicht mehr. Statt unterwegs zu sein und Vorträge zu halten, ist sie antriebslos und kann sich zu Hause nicht konzentrieren.“

### 2. ZU HAUSE INNEN – TAG – EINLEITUNG ZUKUNFTSAUSBLICK

Man sieht, wie Marie scharf nachdenkt und überlegt. Es ist erkennbar, dass eine Idee in ihrem Kopf Gestalt annimmt. Sie bewegt sich auf den Schreibtisch zu und setzt sich auf den Bürostuhl. Sie beginnt etwas zu tippen, hält inne, überlegt, tippt wieder.

HINTERGRUNDSPRECHER

(als Audiospur über das Video gelegt)

“Plötzlich bekommt Marie DIE Idee: Sie könnte ihre Vorträge auf Video aufnehmen. Dies hat viele Vorteile, sowohl für sie persönlich als auch für ihre Kunden. Versprecher können herausgeschnitten und Szenen wiederholt werden. Außerdem spart sie sich so die Zeit und das Geld für die Reise, die Unterkunft und die Verpflegung. Auch für ihre Kunden sieht sie Vorteile: die Zuhörer sind beim Anschauen des Videos weder an Zeit noch Ort gebunden. Sogar während der Wiedergabe sind sie flexibel. Sie können das Video so oft anhalten, zurückspulen oder wiederholen, wie es ihnen gefällt. Marie sieht das als Win-Win-Situation: Sie kann Wissen zeitverzögert an ihre Kunden weitergeben und diese können es wann, wo und wie es ihnen beliebt konsumieren. Begeistert von dieser neuen Möglichkeit zu arbeiten, macht sie sich direkt ans Werk. “

...

## 8. SYSTEM WORX FILMSCHNITT STUDIO - TAG - BEARBEITUNG

Marie übergibt SD-Karte an Ayla.

Ayla sitzt am Filmschnitt Arbeitsplatz, Kamera kommt auf sie zu, lächelt in die Kamera, dreht sich wieder zum Bildschirm, Kamera geht über ihre Schulter. Man sieht, wie sie das Video zuschneidet und bearbeitet.

Ayla bearbeitet das Video und während sie es erneut abspielt erkennt man, wie sie bestimmte Farbeinstellungen verändert.

### HINTERGRUNDSPRECHER

(als Audiospur über das Video gelegt)

“Nach dem Videodreh übergibt Marie lediglich den Stick an eine system-worx-Mitarbeiterin. Diese kümmert sich um die anschließende Bearbeitung des Bildmaterials und der Tonspur mit modernsten Programmen wie beispielsweise Final Cut Pro. Das von system worx bearbeitete Video ist direkt für den Upload bereit. Unsere Motivation von system worx ist es, den Wissens- und Fähigkeitsaustausch voranzutreiben und Sie konkret dabei zu unterstützen, hochqualitative Lernvideos zu erstellen. Stechen Sie mit Ihrem professionellen Video hervor! Wir freuen uns auf Sie!”

FADE OUT

Drehbuch als Tabelle

Reihenfolge & Inhalt	Visuelle Darstellung	Audio Darstellung	Zu organisieren
<b>Take 1</b> Vergangenheit	Marie wird in verschiedenen Positionen gefilmt: Während sie am Schreibtisch sitzt und gelangweilt an die Wand starrt, während sie am Fenster steht und Löcher in die Luft schaut und während sie auf dem Boden liegt und an die Decke starrt.	Seit Beginn der Corona-Pandemie hat sich Maries Arbeitsleben vollkommen verändert. Sie war es gewohnt, jeden Tag im Zug oder im Flugzeug zu sitzen - auf dem Weg zu ihren Kunden. In Tagungsräumen und Hörsälen hat sie vor hunderten von Menschen Vorträge gehalten. Seit Corona geht das nicht mehr. Statt unterwegs zu sein und Vorträge zu halten, ist sie antriebslos und kann sich zu Hause nicht konzentrieren.	<i>Personen:</i> Marie, Filmer  <i>Umgebung:</i> Raum, der nach "zu Hause" aussieht  <i>Materialien:</i> -
<b>Take 2</b> Einleitung: Ist-Zustand + Zukunftsausblick	Man sieht, wie Marie scharf nachdenkt und überlegt. Es ist erkennbar, dass eine Idee in ihrem Kopf Gestalt annimmt. Sie bewegt sich auf den Schreibtisch zu und setzt sich auf den Bürostuhl. Sie beginnt etwas zu tippen, hält inne, überlegt, tippt wieder.	<i>versetzter Einsatz</i> Plötzlich bekommt Marie DIE Idee: Sie könnte ihre Vorträge auf Video aufnehmen. Dies hat viele Vorteile, sowohl für sie persönlich als auch für ihre Kunden. Versprecher können herausgeschnitten und Szenen wiederholt werden. Außerdem spart sie sich so die Zeit und das Geld für die Reise, die Unterkunft und die Verpflegung.  ...	<i>Personen:</i> Marie, Filmer  <i>Umgebung:</i> Raum, der nach "zu Hause" aussieht
<b>Take 8</b> Schluss-szene: Ziele von system worx in Hinblick auf das Individuum	Ayla übergibt Marie den Stick mit dem fertigen Video.	Nach dem Videodreh übergibt Marie lediglich den Stick an eine system-worx-Mitarbeiterin. Diese kümmert sich um die anschließende Bearbeitung des Bildmaterials und der Tonspur mit modernsten Programmen wie beispielsweise Final Cut Pro. Das von system worx bearbeitete Video ist direkt für den Upload bereit. Unsere Motivation von system worx ist es, den Wissens- und Fähigkeitsaustausch voranzutreiben und Sie konkret dabei zu unterstützen, hochqualitative Lernvideos zu erstellen. Stechen Sie mit Ihrem professionellen Video hervor! Wir freuen uns auf Sie!	<i>Personen:</i> Ayla, Filmer, Marie  <i>Umgebung:</i> Jacke, Flur  <i>Materialien:</i> USB-Stick

Drehbuch als Tabelle (Vorlage)

Reihenfolge & Inhalt	Visuelle Darstellung	Audio Darstellung	Zu organisieren
<b>Take 1</b> Vergangenheit			
<b>Take 2</b> Einleitung: Ist-Zustand + Zukunftsausblick			
<b>Take x</b>			
<b>Take X</b> Schluss- szene: Ziele, Ausblick, Fazit			