

Flipcharts  
„Welche Geschichte erzähle ich über mich?“

Peergroup-Symposium  
12. Januar 2019



Willkommen  
zum Workshop

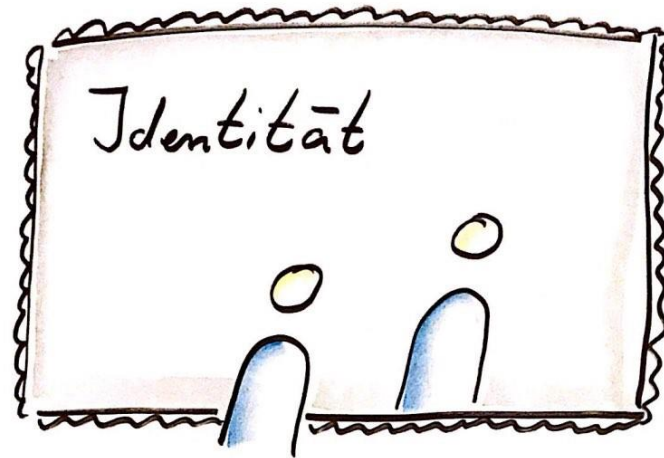
Die narrative Identität  
Einführung in die  
biographische Erzählung

mit Katrin Fehlan

## Identität

"Je mehr man über diesen  
Gegenstand schreibt,  
desto mehr wird das Wort  
zu einem Ausdruck für etwas  
das ebenso unergründlich  
wie allgegenwärtig ist."


Erik Erikson



Fähigkeit, sich selbst  
als jemand zu identifizieren.

### Inneres Bild

- Wer ich glaube zu sein.
- Erlebte innere Einheit.
- Unterscheidung / Eigenständigkeit.
- Gefühl der Kontinuität.



Identität spiegelt  
sich in der Geschichte  
unseres Lebensweges.

Biographische  
Erzählungen helfen,  
sich selbst zu erkennen.

Bieten Rahmen  
für Abgleich zwischen  
Selbst- und Fremdbild.

# Die 3 Phasen der biographischen Erzählung



## 1 Eröffnungsphase

Frühes Erzählen über einen längeren Zeitraum.

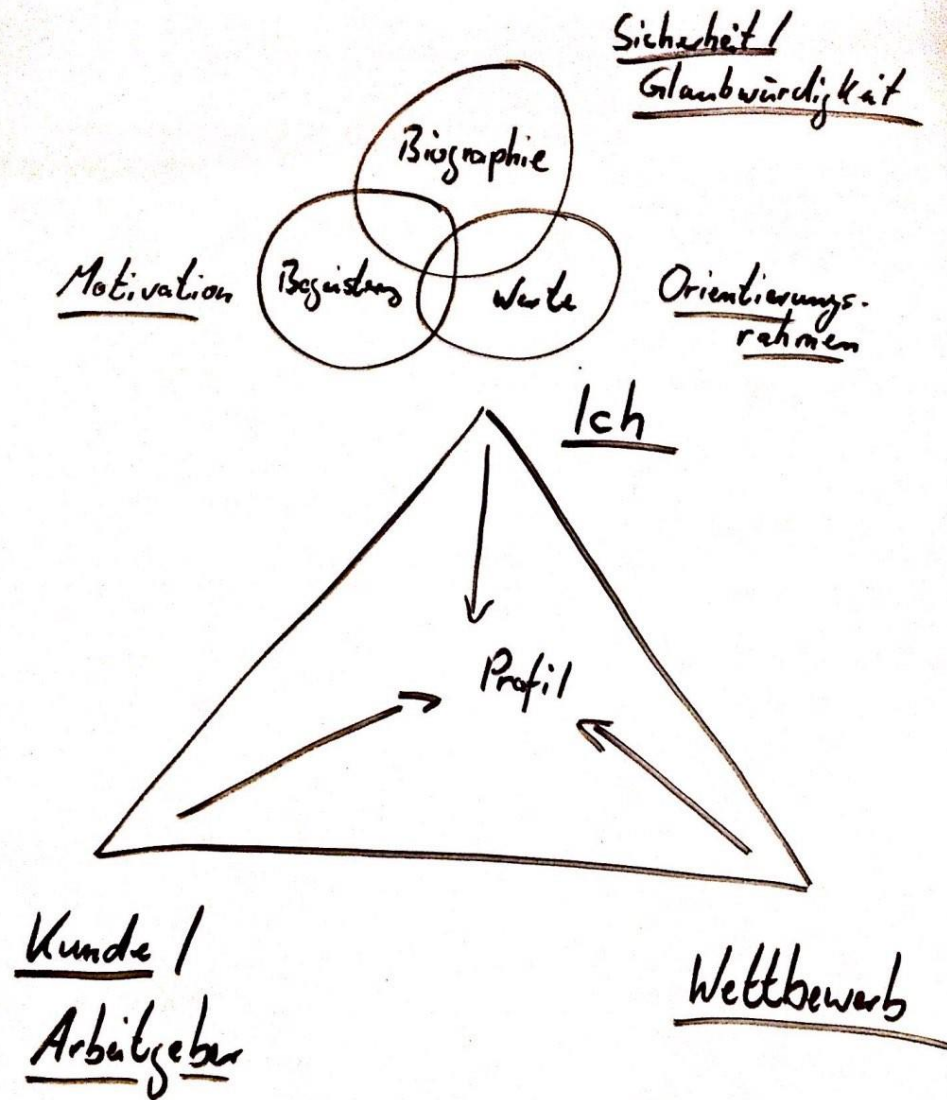
## 2 Vertiefungsphase

Tiefer führende Fragen zu Teilen des Erlebten.

## 3 Auswertungsphase

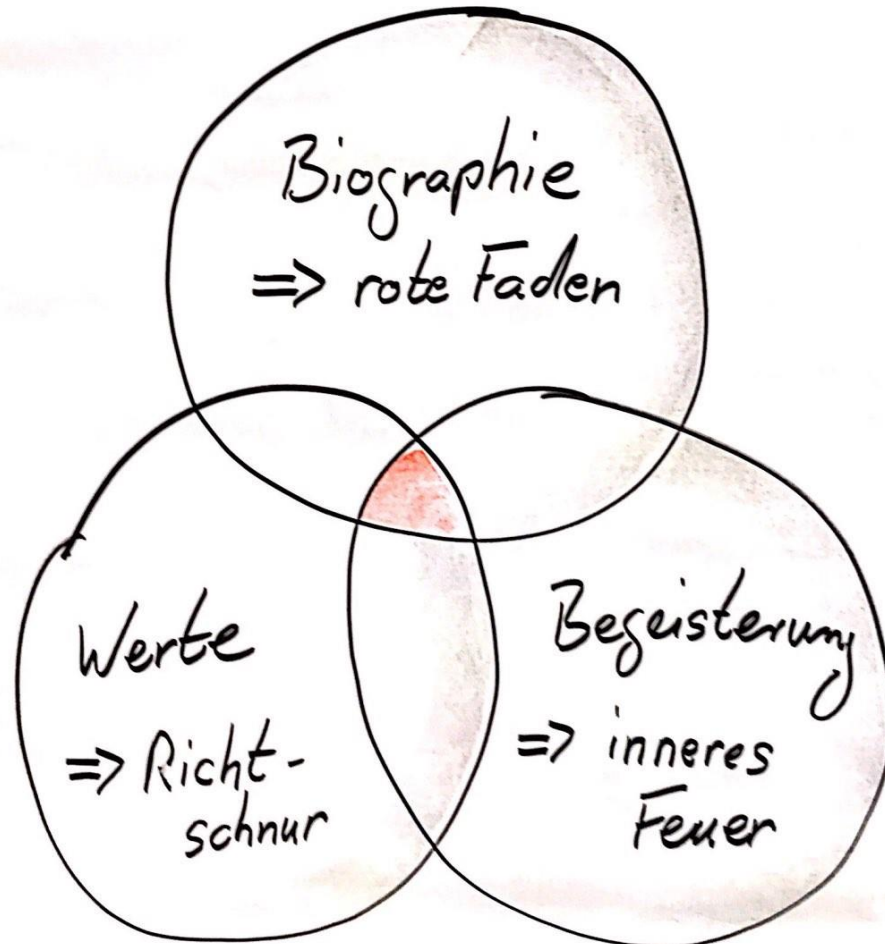
Gemeinsames Fräulegen der wesentlichen, wiederkehrenden Merkmale.







# Ihr Erfolgspotential





# Positionierungs-

