

EXCELSIOR
NÚMERO 85
DOMINGO 26 DE JULIO DE 2015
SUPLEMENTO CULTURAL Y DE DISEÑO

FAHRENHEIT

REVISTA PRENSA WEB PR TV

M.R.

- @Fahrenheit_mag
- Fahrenheit Magazine
- Fahrenheit_mag
- fahrenheitmagazine.com
- @fahrenheitmagazine

FRAN RODRÍGUEZ

En las nubes >7



Imágenes cortesía de @Fran Rodriguez



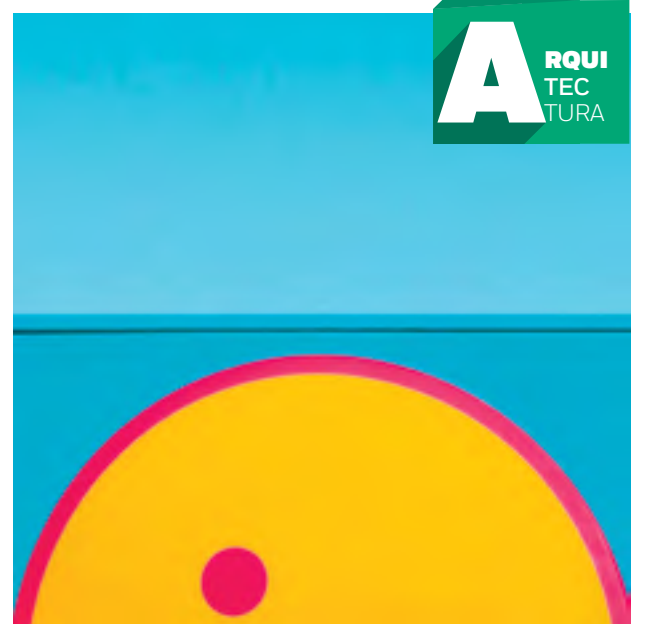
Imágenes cortesía de @Diliana Florentin

DILIANA FLORENTIN
Shades of blue >4



Imágenes cortesía de @Aotta Studio

AOTTA STUDIO
Lo-Lo Kitchen >2



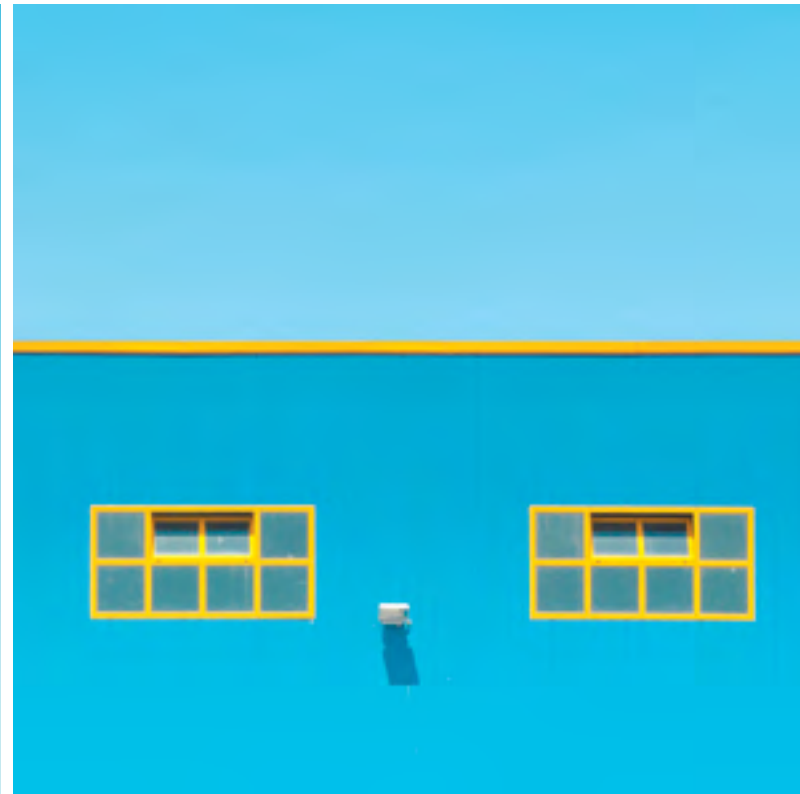
Imágenes cortesía de @Vittorio Ciccarelli

VITTORIO CICCARELLI
El arte de ser invisible >2

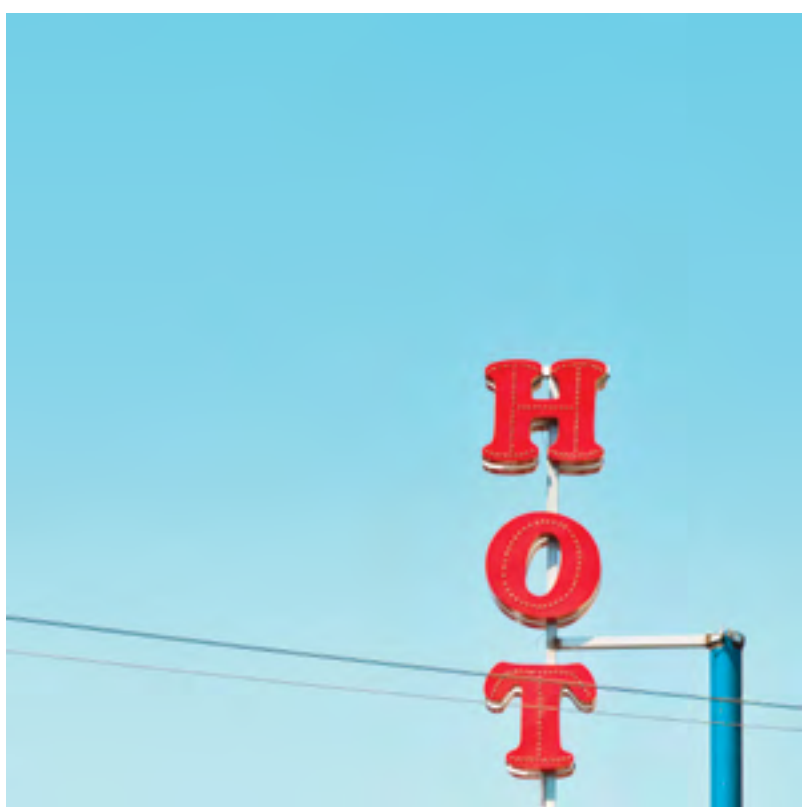
Esta semana en nuestra sección Comparte tu Arte: Paúl Martín del Campo

VITTORIO CICCARELLI

A RQUI
TEC
TURA



El arte de ser invisible



JULENNE ESQUINCA
julenne@magazine-f.com

Vittorio Ciccarelli, arquitecto y amante del arte, nació en Nápoles en 1980, y actualmente trabaja en Aversa. Su labor consiste en el uso experimental de la fotografía, donde comenzó como autodidacta. Con el tiempo, ha evolucionado hacia un refinamiento técnico gracias a su participación en talleres como la Escuela de Fotografía en 2009, coordinado por Andrea Scala.

En el año 2010, ganó la competencia de Juegos de Luz organizado por la Facultad de Ingeniería del SUN. Desde entonces, ha participado en varias exposiciones de fotografía en Caserta. Su primera exposición individual se llamó *(s)coprirsí*, la cual fue realizada en el 2011.

Imágenes: © Jack Hobhouse, cortesía de © Vittorio Ciccarelli

¿SABÍAS QUE

BEETHOVEN PODRÍA HABER COMPUESTO ALGUNAS DE SUS MÁS GRANDES OBRAS SIGUIENDO LOS LATIDOS IRREGULARES DE SU CORAZÓN?

AOTTA STUDIO



Lo-Lo Kitchen

AILEEN STAINES
aileen@magazine-f.com



Estudio Aotta desarrolló un proyecto móvil llamado LO-LO, el cual consiste en una micrococina capsular que puede ser utilizada como bar para el hogar y la oficina. Éste nace de la necesidad de colocar muebles de cocina en el área de trabajo o recreativa. Por supuesto, los objetos dispuestos en LO-LO son fácilmente localizables en su interior. Su diseño, simple y colorido, lo asemeja a un juguete de madera, por lo que proyecta una imagen amistosa y relajante. En caso de ser necesario, puede solicitarse una modificación particular a su diseño. Cada módulo acentúa la idea de cápsula independiente, y está destinado a un electrodoméstico (horno, microondas, cafetera, etcétera) y sus accesorios, tales como tazas, platos, cubiertos, té y café, entre otros.

©Ralf Brueck Jeanne D' Arc, 2014, 200 x 183cm, c-print, plexiglass, woodframe

FAHRENHEIT°
REVISTA PENSAR, VER Y CREAR

EXCELSIOR
EL PERIÓDICO DE LA VIDA NACIONAL

Rubén Marshall
Director Editorial

Magaly León
Coordinadora Editorial

Sara Carrillo Reid
Editora

Aileen Staines
Dirección de Arte

Coral Flores
Gestión Fotográfica y Redacción

Eunice Suárez
Diseño

David Morales
Director Comercial

Julenne Esquinca
Redacción Web

Manuel Apáez
Editor web

Juana Rosas (PR)
Consultoría externa

Jalife Caballero & Asoc.
Asesoría Legal

rumati@magazine-f.com
Publicidad

david@magazine-f.com
Publicidad

Javier Bravo
Estratega Web

Contacto 5553 3070

FAHRENHEIT° © 2015 ES UNA MARCA REGISTRADA DE RUBÉN JOSÉ MARSHALL TIKALOVA CON TODOS LOS DERECHOS.