



АСИММЕТРИЧНАЯ ФОРМА И ОБТЕКАЕМЫЕ ЛИНИИ СОФЫ JEREMIE, **MILANO BEDDING**, НАВЕЯНЫ УТОЧНЕННЫМ СТИЛЕМ АР-ДЕКО. МОДЕЛЬ ПРЕДСТАВЛЕНА В ТРЕХ ВАРИАНТАХ: TRENDY – В БЕЛО-ГОЛУБОЙ ОБИВКЕ И С ОРАНЖЕВЫМ ОСНОВАНИЕМ, FASHION – В РОЗОВЫХ ТОНАХ С РАСТИТЕЛЬНЫМИ МОТИВАМИ И GLAMOUR – В СЕРО-КОРИЧНЕВОЙ ГАММЕ



КОФЕЙНЫЕ СТОЛЫ FLASH CIRCLEС СОЗДАНЫ ТОМОМ ДИКСОНОМ ИЗ ЕГО ЛЮБИМЫХ МАТЕРИАЛОВ – МЕДИ И ЛАТУНИ. СТОЛЕШНИЦЫ, ОТПОЛИРОВАННЫЕ ДО ЗЕРКАЛЬНОГО БЛЕСКА, КАЖУТСЯ НЕВЕСОМЫМИ В КОНТРАСТЕ С ИМПОЗАНТНЫМ ЛАТУННЫМ ОСНОВАНИЕМ. **TOM DIXON**



ЗАБАВНАЯ МИНИ-КУХНЯ LO LO СОСТОИТ ИЗ ЧЕТЫРЕХ НЕЗАВИСИМЫХ МОДУЛЕЙ ДЛЯ МИКРОВОЛНОВОЙ ПЕЧИ, КОФЕМАШИНЫ, КУЛЕРА И ЧАЙНИКА. АВТОРЫ ИДЕИ – ТАТЬЯНА И МИХАИЛ РЕПИНЫ ИЗ **LLLOOCH**

СКАМЕЙКА CURVE ВЫРЕЗАНА ИЗ ЦЕЛЬНОГО СТВОЛА КЕДРА. СОЗДАВАЯ ЭТОТ ПРЕДМЕТ ДЛЯ **RIVA 1920**, БРОДИ НЕЙЛЛ ХОТЕЛ ПОКАЗАТЬ ИСТИННУЮ КРАСОТУ ДЕРЕВА, ПРИДАВ ЕМУ ОСОБЫЙ ОТТЕНОК С ПОМОЩЬЮ СПЕЦИАЛЬНОГО ПОКРЫТИЯ **VOLCANO**



КРЕСЛО ИЗ КОЛЛЕКЦИИ MBRACE, **DEDON**, С ШИРОКОЙ, СЛОВНО ОБНИМАЮЩЕЙ СИДЯЩЕГО ЧЕЛОВЕКА, СПИНКОЙ, НЕВЕРОЯТНО УДОБНОЙ. В ЛИНЕЙКЕ НЕСКОЛЬКО ВАРИАНТОВ, ВСЕ СПРОЕКТИРОВАНЫ СЕБАСТЬЯНОМ ХЕРКНЕРОМ



ТРЕЩИНКИ В ДЕРЕВЯННЫХ ЭЛЕМЕНТАХ МОДУЛЬНОЙ СИСТЕМЫ GENTIS КОМПАНИИ **HUELSTA** – ЭТО, КОНЕЧНО, ЭЛЕМЕНТ ДЕКОРА, ПОДЧЕРКИВАЮЩЕГО ИСКЛЮЧИТЕЛЬНУЮ НАТУРАЛЬНОСТЬ И ЭКОЛОГИЧНОСТЬ ДРЕВЕСИНЫ. ЭТА МЕБЕЛЬ ИЗ ДУБА ИЛИ МАССИВА ОРЕХА НЕВЕРОЯТНО ПРОЧНА И ПРОВЕРЕНА НА БЕЗОПАСНОСТЬ ВО ВСЕХ ОТНОШЕНИЯХ



НАБОР ОФИСНЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ DREAM TOOLS ПРИДУМАЛ ДЛЯ LEXON ЭЖЕНИ КИТЛЕ. ОНА ВКЛЮЧАЕТ ПОДСТАВКУ ДЛЯ МОБИЛЬНОГО ТЕЛЕФОНА И ВИЗИТОК, ДЕРЖАТЕЛЬ ДЛЯ СКОТЧА И ПОДСТАВКУ С РУЧКОЙ

ПУФ ZOE ROCK, СОЗДАННЫЙ ЛИЕВОРЕ АЛЬТЕРОЙ МОЛИНА, БЫЛ ПРИЗНАН БЕСТСЕЛЛЕРОМ. ПО СЛУЧАЮ 10-ЛЕТНЕГО ЮБИЛЕЯ ЭТОЙ РАБОТЫ МОДЕЛЬ БЫЛА ВЫПУЩЕНА КОМПАНИЕЙ **VERZELLONI** ОГРАНИЧЕННОЙ СЕРИЕЙ В СПЕЦИАЛЬНОЙ ОБИВКЕ

