

## **BITÁCORA DEL PROCESO**

### *PRESENTACIÓN*

A continuación se presentan extractos de los diarios realizados durante las salidas de campo al Páramo de Sumapaz, a la reserva Sasardí -en la Selva del Darién- y a San José del Guaviare -en la selva húmeda tropical-, con el fin de dejar ver los recorridos y procesos vividos. Se trata de un escrito realizado por Mercedes Castillo y presentado en primera persona.

### *INTRODUCCIÓN*

La metodología de investigación, de mi responsabilidad, fue la de aproximarnos a una realidad sin más presupuestos que nuestros conocimientos disciplinares y nuestra capacidad de sorprender, lo que se conoce como abordaje etnográfico. Una vez hechos los recorridos y recogidos los materiales, hicimos puesta en común de nuestros hallazgos, identificando palabras clave que posteriormente agrupamos y de allí surgió la video-instalación y el concierto, un documental y un texto más extenso del que hago el presente extracto.

### ***Verde, 25 de agosto de 2015***

Verde. . . verde es la vegetación, el bosque tropical, la selva, el páramo. Verde son los uniformes de los soldados, verde es el uniforme de la guerrilla, verde es el uniforme de los paras. Hojas verdes, húmedas, el sonido ensordecedor de la lluvia sobre las hojas (en el Darién llueve todo el tiempo – en el Guaviare, hay sol). Huele a húmedo, el calor es sofocante pero la lluvia refresca.

### ***Fragilidad***

La selva del Darién, el páramo y la selva húmeda tropical del Guaviare conforman tres ecosistemas casi únicos en el planeta, con una gran biodiversidad. Emerge de manera clara la fragilidad en la existencia de las especies de fauna y flora, la de la vida humana, de la seguridad alimentaria del país, de los ecosistemas, del elemento agua, su producción y su cuidado. Están en peligro de extinción el árbol simbólico del país, el pino colombiano o romerón; los osos de anteojos, los frailejones, jaguares, serpientes, ranitas. . . y el agua.

La fragilidad del ecosistema se conjuga con la fragilidad de la vida. Campesinos y pescadores sin manos o sin pies, sin tierra o sin agua.

### ***El páramo de Sumapaz, 5 de septiembre de 2015***

Es un ecosistema donde se produce agua, un santuario de flora y fauna, frailejones, lagunas azules y neblinas espesas, a casi cuatro mil metros sobre el nivel del mar. Ahí, Gustavo Rojas Pinilla construyó una cárcel para torturar a sus contendores políticos, mujeres y hombres. Los vestigios de la cárcel son muros casi completamente derruidos. Pienso en la soledad infinita de estas personas, presas. Al mirar estos muros siento lo mismo que junto al muro de Berlín, impotencia, desesperanza, la fragilidad de la vida pendiente de una decisión.

(Un frailejón es como un preso político, su vida tan amenazada. Los frailejones son arrancados para hacer con sus hojas las camas de los soldados, cuando acampan en la zona. Una planta que crece

un centímetro por año, se derriba en media hora, y después sólo pasa a ser parte del suelo putrefacto).

### ***Serendipia***

(Hallazgo valioso que se produce de manera accidental o casual-DRAE, 2004). En el camino alguien nos pide que la llevemos, es Martha Cabrera. Iba a ensayar una obra de teatro en la Escuela Nueva Santa Rosa, pero el ensayo se canceló, entonces nos invita un café en su casa. Nos cuenta, ella es desplazada de San José del Guaviare, temperatura promedio 27 grados Celsius, y ahora vive en el páramo, dos grados Celsius. Estaba muy pequeña y apenas recuerda, su familia perdió las tierras, la casa, los animales; ella ahora no tiene nada, sólo dos hijos que le dan fuerzas para seguir. Fragilidad de los recuerdos.

### ***Sasardí, 20 de septiembre de 2015***

Reserva integral y ecoaldea de la Bahía Triganá, Golfo de Urabá, una de las regiones con mayor biodiversidad del planeta, fundada por personas provenientes de Medellín que se dedicaron al cuidado del medio ambiente y a promover un desarrollo sustentable y respetuoso en medio del conflicto. Betty fue la pionera, con Henry Martínez compraron la tierra y ahí arrancó el proyecto. Víctor Márquez se unió con un proyecto cultural y gastronómico. Cuando llegaron el territorio era dominio de las Farc, pero estos los animaron a continuar. Después llegaron los paramilitares, sacaron a las Farc, pero también los animaron a seguir.

### ***Realismo mágico***

(Esta categoría no emergió de las reuniones, fue posterior, pero es la única manera de pensar esta realidad, contada por Gloria Upegui, una de nuestras anfitrionas en Sasardí). El Golfo de Urabá es la zona más austral del mar Caribe, cerca de la frontera con Panamá, por ello la región de Urabá tiene localización estratégica, es un cruce de caminos entre el océano Pacífico y el Atlántico y entre América del Norte y Central, y Suramérica. Por el golfo entran barcos de todo tipo, entran y salen mercancías de contrabando, armas y droga, y son comunes los naufragios.

En lengua katía Urabá significa "***la tierra prometida***". Quizás por ello, cuando los vecinos bajaron a la playa del golfo, la arena estaba sembrada de botellas de whisky y cartones de cigarrillo rebosantes de agua de mar. Fue una semana de sofisticadas borracheras y en las casas se hizo habitual, en lugar del tradicional tintico (café suave), ofrecer a las visitas un whiskicito. Las botellas de whisky se pusieron a dos mil pesos, excepto cuando llegaron los dueños del embarque a recomprar las que aún estaban sin destapar. También se volvieron frecuentes las salidas a bucear para pescarlas... En otra ocasión, los vecinos encontraron una mar de colores de camisetas chinas flotando en el agua, que era necesario lavar con agua dulce para que no se pudrieran con la sal del mar. Desde ese día el pueblo desfiló por las mañanas y las tardes hacia el pozo, se hicieron colas interminables y hubo peleas por los turnos, y después la selva se vistió de tiras infinitas de blanco, azul, amarillo, . . . Un día más fueron chanclas que llegaron flotando y desde ese día la gente iba a la playa a intercambiar.

Sonaban las preguntas en voz alta, como en un día de mercado: ¿quién tiene la chancla izquierda azul 38 sin adornos! ¡Quién tiene la rosada 36 de florecita? Pero era muy difícil encontrar parejas, así que la gente terminó conformándose con encontrar la talla correcta y lucir chanclas de diferente color y con diferentes adornos.... Un día cualquiera fueron televisores los que llegaron hasta la playa, pero a nadie le importó averiguar si servía alguno, el pueblo nunca había tenido luz... Algún día más fueron rollos de tela, del mismo estampado pero diferentes colores. A partir de ese día el caserío se uniformó y eran iguales los manteles y las cobijas, las cortinas y los muebles, y cada muchacha lucía igual con vestidos y pantalones, todo de la misma tela, y los niños, y las señoras. Ya no se querían visitar porque el vestido que llevaba la invitada podía coincidir con el color del mantel, o de los muebles, de la anfitriona... Y otro día más, naufragó un barco de vacas que llegaron nadando hasta la playa. Las mamás enviaban a sus hijos con lazos a traerlas y la vaca era del que se la encontrara. Así, todo el caserío tuvo vacas, la carne se puso muy barata y fue la única vez que el pueblo entero bebió leche y que no hubo ninguno que se acostara con hambre.

### ***San José del Guaviare, 9 de octubre de 2015***

Puerto localizado en uno de los amplios meandros del río Guaviare, entre la Orinoquia y la Amazonia colombianas. Capital del departamento, tierra de colonización donde se derriba la selva húmeda tropical para sembrar pastos, aunque sus habitantes son pescadores. Una gran atarralla colocada a lo ancho del río, aguas arriba, en Mapiripán, ya no deja que el pescado, ni siquiera los alevinos, continúen su viaje.

### ***Cambio***

A San José, el pescado ya no llega en canoas sino en camiones. Del páramo y la selva a cultivos de pancoger. . . de los cultivos de pancoger a los monocultivos: coca y palma africana; de la seguridad alimentaria a los megacultivos. Llegada de megaproyectos, como la carretera Medellín-Ciudad de Panamá, el paso de energía eléctrica por la región, construcción de un puerto multimodal en Turbo y de una hidroeléctrica en el páramo.

### ***Memoria***

Historia de la lucha por la tierra y los derechos humanos, estigmatización, persecución y violencia sobre la población que lucha por la defensa del territorio y unas condiciones de vida dignas. Sumapaz, historia de lucha campesina. Urabá, lucha sindical ligada a las bananeras.

### ***Utopía***

Las regiones apartadas del país, abandonadas por el Estado, son abiertas a la explotación de las multinacionales. Naturaleza espectáculo. Deforestar la selva y explotar el ecoturismo. Urabá, lugar de paso de fauna de Norte y Sur América, se tumba para sembrar pastos para ganado.

*“Se prohíben las armas, se prohíbe matar. Se prohíbe la cacería, las basuras y los megaproyectos”.*

### ***Trashumancia***

Trashumante, alguien que cambia periódicamente de lugar. Refugiado, quien por guerras, revoluciones o persecuciones políticas, debe buscar refugio fuera de su país. Desplazado, quien por guerras, revoluciones, persecuciones políticas, o amenaza de su vida, debe buscar refugio dentro de su propio país. De cada cien colombianos, doce son desplazados.

### **Agua**

Fábricas de agua. Sasardí, de las lluviosidades más alta del planeta; Sumapaz, el páramo más grande; Guaviare, en la confluencia de numerosos ríos. ¡Poderes hegemónicos esquizofrénicos! Hacen tratados de libre de comercio para mercantilizar el agua, cuyas fuentes productoras destruyen con megaproyectos.

– Dr. Mercedes Castillo de Herrera, asesora e investigadora de instituciones públicas e independiente, profesora de la Universidad Nacional de Colombia

---

