



Usted esta aquí ▶ Inicio > Estilo > **EL ARTE DE LA DECORACIÓN ATEMPORAL**

EL ARTE DE LA DECORACIÓN ATEMPORAL

Estilo Mundo Tendencias by *Maria Albina Olaechea* - 25 julio, 2016



EL ARTE DE LA DECORACIÓN ATEMPORAL

Lima, al igual que sucede en muchas otras, es una ciudad que cuenta con una amplia oferta de hoteles, que van de las grandes cadenas como Marriott, Hilton, Starwood, a cadenas peruanas como Casa Andina o San Agustín. En tiempos más recientes, se ha inaugurado también uno que otro hotel boutique, pero son los menos; a pesar de ser esta una modalidad hotelera altamente explotada en Europa y Estado Unidos, todavía no esta muy instaurada en nuestra ciudad.

En términos de diseño y decoración, las grandes cadenas hoteleras la mayoría de las veces ya cuentan con estándares internacionales, que limitan en cierta forma el poder crear ambientes más libres, eclécticos y diferentes entre si. Hay parámetros, moldes y normas que seguir, de forma tal que se respeten los lineamientos de la franquicia.

Desde el punto de vista decorativo, esto puede generar ambientes muy parecidos entre sí, que dejan poco espacio para colocar uno que otro elemento disonante.

Por ello ha sido una grata sorpresa descubrir que por estos días se inaugurará en Lima un hotel totalmente diferente, no solo en el concepto que vende como hotel, sino en diseño, decoración y ambientación.

Hablamos de una casa **estilo Tudor** de los años 40, de las cuales quedan ya muy pocas en la ciudad (la mayoría son hoy edificios de miles de pisos) que ha sido acondicionada como un "pequeño hotel" de 9 habitaciones, todas diferentes entre si. Ubicada en el límite de San Isidro con Miraflores, la fachada está remozada y pintada en una paleta de neutrales, con la puerta principal en madera color cedro rojizo, como era originalmente. Cada habitación nos ofrece un diseño y una decoración propia de ese ambiente. Por ejemplo, la habitación que hoy se sitúa donde en el ambiente que antes era la sala principal de la casona, cuenta con una gran chimenea de la época, pintada y restaurada de manera tal que sea un elemento decorativo en la habitación. Todos los pisos son mosaicos originales de los años 40, con colores y formas geométricas diversas o pisos de parquet. En todas las habitaciones se ha utilizado diferentes colores en las paredes, que hacen juego con el colorido de la tela de la cortinas, los sofás y el papel de pared.

ACCEDER



f Login with facebook

🐦 Login with twitter

SÍGENOS EN NUESTRAS REDES!



LO ÚLTIMO!

- ¿HACES EL AMOR, O AMOR TE HACE?
2 agosto, 2016
- EL MUNDO BIPOLAR
2 agosto, 2016
- EL ARTE DE LA DECORACIÓN ATEMPORAL
25 julio, 2016
- EL PODER DE LA PALABRA
14 julio, 2016

CATEGORÍAS

Elegir categoría ▼

#PEACEMAKER

Anota #UnGolPorLaPaz
 Cuando una niña descubre y desarrolla su capacidad de liderazgo no hay límites para alcanzar sus metas. Ella transforma su vida y la de su entorno. Con la compra de tu #Peacemaker apoyas nuestros programas de fútbol para el desarrollo y la paz.



EL ARTE DE LA DECORACION ATEMPORAL – Ayni Magazine Revista Digital

mobiliario contemporáneo y piezas antiguas, obras de arte, fotografía moderna y piezas étnicas del Perú. Se respira una atmósfera muy familiar y acogedora.

El uso de *elementos nativos*, como por ejemplo alfombras de colores fuertes con diseños rústicos tejidas en el Cuzco, le aportan a los ambientes una personalidad y un color muy especial, completando la fusión entre lo clásico y lo contemporáneo.

Muchas veces se cree que utilizar piezas étnicas podría recargar el ambiente y no amalgamar bien con el estilo moderno o minimalista, pero no es para nada el caso, y en este ejemplo específico hay una clara muestra en la decoración de que las culturas milenarias son "atemporales". Por ello el nombre tan apropiado de este nuevo Hotel "Atemporal", cuyo recorrido se convierte en una visita por varias décadas, que van desde los '40 hasta nuestros días.

- Bio
- Social
- Últimos Posts



SUSCRÍBETE!

Nombre

Email *



Por: Maria Albina Olaechea

Decoración de Interiores
Lima, Perú

-
-
-
-
-
-

Etiquetados #aynimagazine ambiente hogar America Latina America Latina Revista atemporal Ayi-Magazine Ayni Ayni Group Ayni Magazine online Ayni Magazine Revista Digital Ayni Revista cultura decoracion atemporal decoracion interior decoraciones EL ARTE DE LA DECORACION ATEMPORAL elementos decorativos Estilo Tudor hogar hoteles Lima Lima Lima Peru minimalista piezas etnicas Revista Ayni Revista Digital Revista Digital America Latina Revista Digital Latinoamerica Revista Latinoamerica Revista online Revistas online

< **Artículo Anterior**
EL PODER DE LA PALABRA

Próximo Artículo >
EL MUNDO BIPOLAR

Deja un comentario

Disculpa, debes **iniciar sesión** para escribir un comentario.

Acceder:

- Login with facebook
- Login with twitter

FACEBOOK



TWITTER

Seguir a @AyniMagazine

INSTAGRAM