

Violin I

To Marie Hall

The Lark Ascending

R. Vaughan Williams

Andante sostenuto
 con sord. **1** senza misura free
 (Cadenza)
 ppp

slow poco accel. senza misura (Solo Vln) **2** a tempo
 pp

3
 sempre pp

4

5
 pp sub.

6 Poco animato
 save

7 a tempo
 allarg. 4 6
 pp

8 *poco f sost.* *pp sub.*

9 *Largamente* *a tempo* *p cantabile* 10

pp *save* *pp*

11 *ppp* 12 *ppp*

13 *Allegretto tranquillo* *(quasi Andante)* *4 pizz senza sord., pizz.* *p*

(Cadenza)

14 *poco rit.* *a tempo* 15 *arco* *pp cantabile*

16 *pp*

Tranquillo 17 *a tempo* *ppp*

18 Poco meno mosso

pp

19 a tempo

pp

p cresc.

f

20 Allegro tranquillo* 21

pp

(Cl.1)

22

pizz.

p

arco

pp

23

p

24

p

f

25 Tranquillo

pp

26 27

pp

*Two beats in a bar

2-6

28

5

29 Allegretto molto tranquillo

ppp

30

p

senza vib colla parte

pp subito

31 a tempo

senza vib colla parte

pp subito

p

32 a tempo

pp/cresc.

33 Tempo del principio

f sost.

34

mp

save

2

p -> pp

35 Poco animato
con sord.
pp

36 a tempo

37 *Largamente* *a tempo*
fpp *pp*

38

39

(div.)

40 *ppp* *rall.*

41 *senza misura*
pppp (Cadenza)

Don't move!

