

Elise Legrand



ELISE
LEGRAND
eliselegrand.ca

Dossier
artistique





Biographie et démarche artistique

Diplômée du Conservatoire de Danse de Montréal en 2002, Elise Legrand a dansé pour différents chorégraphes et compagnies, tels que Cie Sinha Danse, le Cirque du Soleil, Danse Lhasa Danse, Cie de danse Sursaut, Cie de danse Axile, Cie Krea Movo, Catherine Archambault, Ballet Ouest de Montréal, qui l'amènent à participer à de nombreuses tournées au Canada et à l'international entre 2002 et 2020.

En tant que chorégraphe basée à Sherbrooke (Québec), elle développe ses propres projets chorégraphiques avec un intérêt marqué pour la création in situ, amenant la danse contemporaine dans des lieux inusités et non-conventionnels.

Ses créations impliquent souvent un dialogue avec d'autres disciplines artistiques tels les arts visuels, la poésie, la musique, le théâtre physique ou le cirque.

Elle a réalisé plusieurs créations en fonction de lieux extérieurs, inscrivant la danse à même l'espace public (Halte des Pionniers, Marché de la Gare, Place des Moulins, Terrasse Frontenac, Parc James Simpson-Mitchell à Sherbrooke). Titulaire d'un baccalauréat spécialisé en Histoire de l'art (Université de Montréal 2006), elle est attirée par le métissage des formes et la rencontre entre les arts et collabore avec différentes institutions, musées et galeries d'art pour créer des chorégraphies inspirée d'exposition d'arts visuels, installation, sculpture et poésie (Musée des beaux-arts de Sherbrooke, Maison de la culture de Brompton, Maison des arts et de la parole, Collection d'oeuvres d'art publics de la Ville de Sherbrooke, Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke).

Les différents espaces et contextes dans lesquels s'inscrivent ses créations sont une source d'inspiration intrinsèquement liée au spectacle qui en résulte.

À travers ces différentes expériences de création, elle cherche à présenter la danse sous un autre angle et susciter un rapport privilégié avec le spectateur; créer une manifestation artistique hors-norme et un rapprochement entre les arts, la danse contemporaine et tout type de public.

Elle est également co-fondatrice de LaboKracBoom, compagnie de cirque, danse et théâtre physique dont les productions ont été présentées dans plusieurs salles et festivals au Québec, Canada, Mexique, Brésil et en Europe depuis 2006, ainsi qu'accordéoniste et chanteuse avec Ze Radcliffe Fanfare.

Réalisations

Créations chorégraphiques *in situ*, espaces publics

Ce qu'il reste (15 min)

Événement Flow Sherbrooke, 2019

By his loving wife (35 min)

Parc James Simpson Mitchell Sherbrooke,
Festival Danse Atlantique Moncton,
Cercle de pierres Stanstead, 2018

Courants (25 min)

Rivière Magog, Sherbrooke 2016

Place des Moulins (25 min)

Rue Frontenac, Sherbrooke 2016

Éclosion (10 min)

Domaine Howard, Sherbrooke 2016

Façades (20 min)

Halte des Pionniers, Sherbrooke 2012

Gare à la danse! (12 min)

Marché de la Gare, Sherbrooke 2012
Réalisation documentaire télé ARTV

Paroles d'escaliers (10 min)

Journée internationale de la danse,
Agora de la Danse, Montréal 2006

Créations en salle et commandes chorégraphiques

Le rêve de l'oxymore (15 min)

Théâtre Centennial, Production Cie Sursaut,
spectacle Essaim, 2019

Cause à effet, Loop (20 min)

Travail de recherche, Résidence artistique CASJB
2016

Mouvement de masse (8 min)

Commande chorégraphique, Cégep en Danse de
Sherbrooke 2016

Ono (8 min)

Numéro masque, mouvement et cerceau aérien.
Festival Masq'Alors 2013

Créations chorégraphiques *in situ*, galeries d'art et musées

Mise en abyme (20 min)

Galerie d'art de l'Université de Sherbrooke, 2017

Anima (25 min)

Musée des beaux-arts de Sherbrooke 2016

Ailes (8 min) et

Le Carnaval des morts (10 min)

MBAS 2013

La Fileuse (15 min)

Maison de la culture de Brompton 2012

Les Créatures de Shayne Dark (20 min)

MBAS 2012

Chaise et Boléro (12 min)

Galerie d'art Créatio de Magog 2007

Table rase (10 min)

Scotiabank Studio Theatre, Toronto, La Cuvée
Artistique Sherbrooke 2010

Kecak (5 min)

Théâtre Centennial Lennoxville, La Cuvée
Artistique Sherbrooke 2010

Terre-Mère (8 min)

Théâtre Granada Sherbrooke,
Correspondanse Québec, 2008



Bourses et

Courants, 2016

photo Frédéric Gosselin

distinctions

Bourse de création et production

(CALQ/Ville de Sherbrooke)
Projet danse et musique, 2018.

Projet de compagnonnage en danse

(Artiste mentor)
Conseil de la culture de l'Estrie 2016

Bourse de création et production

(CALQ/Ville de Sherbrooke)
Projet chorégraphique in situ phase 2, 2015

Prix de résidence artistique

Centre des arts de la scène Jean-Besré,
Ville de Sherbrooke 2014

Bourse de création et production

(CALQ et CRÉ Estrie),
Projet chorégraphique in situ 2011

Vitrines AF

Projet de diffusion et soutien aux artistes
émergents, Art Focus Sherbrooke 2011

Projet Jeunes Volontaires

Emploi-Québec
Projet de création musique et danse 2010

Bourse aux artistes ambassadeurs de Sherbrooke

Projet de perfectionnement en arts du cirque
2008

Bourse de résidence artistique entre le Québec et le Nouveau-Brunswick

CALQ, Projet « Écho »,
Collectif de danse Corps Étrangers 2008

Projet Jeunes Volontaires

Projet « Le Voyage du Corbeau »,
Collectif de danse Corps Étrangers 2007

Programme de compagnonnage en danse

Conseil de la culture de l'Estrie
avec Cie de danse Axile 2006



Le rêve de l'oxymore 2019,
photo François Lafrance



Ce qu'il reste, 2019
photo Elise Legrand



By his loving wife, 2018
photo Marc Lepage



Mise en abyme
2017, photo François Lafrance



Place des Moulins,
2016
photo Frédéric Gosselin



Anima, 2016
photo Frédéric Gosselin



Loba (Anima), 2016
photo Spectre média, Julien Chamberland



M, Mme (Anima), 2016
photo Frédéric Gosselin



Ailes, 2013
photo Marc Lepage



OnO, 2013
photo Frédéric Veilleux



Façades, 2012
photo Marianne Deschênes



Les Créatures de Shayne Dark, 2012
photo Marianne Deschênes



La fileuse, 2012
photo Marc Lepage



Table Rase, 2010
photo Omer Yukseker