

HIGH ON....
**MODERN
VILLAS**



CURATED BY RALF DAAB



MEIER ARCHITECTEN

Egon Meier

Gute Architektur und Innenarchitektur entsteht nur mit einem, gut eingespielten Team und einem neugierigen, offenen Bauherren. Zusammen lassen wir etwas Neues entstehen. Um die Verwirklichung von Lebensräumen, innen wie aussen, kümmern wir uns seit über 20 Jahren. Die zentrale Grundlage für unsere Arbeit mit dem Kunden ist, aus seinen Gefühlen, Bedürfnissen und Ideen Architektur in der Umgebung entstehen zu lassen. Um eine freundschaftliche, vertrauensvolle Atmosphäre aufbauen zu können, müssen wir möglichst viel über unseren Kunden und seine Umwelt erfahren. Nur wenn wir ihn richtig verstehen, können wir seine Bedürfnisse genau erfassen und ihm das Vertrauen in unsere Arbeit vermitteln. Indem wir unsere Kunden aktiv in ein Projekt einbinden und den Dialog nicht abbrechen lassen, die Ideen ordnen und festhalten, geben wir ihm Sicherheit und Klarheit. Gleichzeitig achten wir darauf, dass die gestalterischen Elemente und Details, die von unserer Kundschaft gewünscht sind, Bestandteil der verschiedenen Projektorschläge bleiben. Wir vermitteln unserem Kunden kontinuierlich das von ihm gewünschte Wohnerlebnis.

Good architecture and interior design can only be created with a well-rehearsed team and a curious, open-minded client. Together we can generate something new. We have been realising life dreams, both inside and outside of the building, for over 20 years. The central basis for our work with the client is to establish architecture in the surroundings based on their feelings, needs and ideas. In order to be able to create a friendly and trusting atmosphere, we have to learn as much as possible about our client and their environment. Only if we understand them properly can we understand their needs and give them the confidence and trust in our work. This is done by actively involving our customers in the project, never stopping the communication flow and giving them the security and the clarity they need. At the same time, we make sure that the design elements and details desired by our clients remain part of the various project proposals. We continuously convey to our clients the living experience they desire.



OBJEKT 188

Von der Strasse aus präsentiert sich das am Hang gebaute Gebäude als minimalistischer, eingeschossiger Kubus. Betritt man das Grundstück und beugt sich über die Rampe zum Eingang, erahnt man zum ersten Mal das grosszügige Ensemble der Villa. Das Volumen ist in zwei proportional ausgewogene Teile halbiert, die sich gegeneinander verschieben und die Hanglage nachempfinden. Die Wohnfläche von rund 650 Quadratmetern wird so harmonisch gegliedert. Es entsteht ein präzise gestaltetes Gesamtwerk, das Materialien und Formen luxuriös miteinander verbindet. Im Obergeschoss befinden sich die durch die Eingangshalle erschossenen erhöhten Wohnbereiche, welche vollflächig verglast einen Ausblick über die Landschaft bieten. Über die interne Rampe gelangt man in die privaten Bereiche im Erdgeschoss, das auch Zugang zum Garten und Pool bietet. Das durch einen Hof mit Tageslicht versorgte Untergeschoss gibt Raum für den Wellness- und Fitnessbereich.



248

OBJECT 188

From the street, the building on the slope presents itself as a minimally designed single-storey cube. Entering the property and walking over the ramp to the entrance, one gets a first glimpse of the property's spaciousness. The volume is divided into two proportionally balanced parts, which shift in relation to each other and imitate the hillside location. The living space of around 650 square metres is thus harmoniously structured. The result is a precisely designed overall work that luxuriously combines materials and forms. On the upper floor are the elevated living areas, which are accessed through a fully glazed entrance hall, offering a full view over the landscape. The internal ramp leads to the private areas on the ground floor, which also provides access to the garden and pool. The basement, which is supplied with daylight by a courtyard, provides space for the wellness and fitness area.



249



OBJEKT 358

Oben am Hang, mit Blick über das ganze Dorf, steht das Objekt 358. Horizontal orientiert erscheint der Bau von der Strasse aus als eingeschossiger Kubus mit ausladenden Vordächern und einem leichten, hölzernen Terrassenanbau. Grundidee war es, ein Glashaus zu errichten, welches die Vorzüge des Lichteinhalts nutzt. Gleichzeitig musste es aber gegenüber den recht nah stehenden Nachbarbauten die Privatsphäre wahren. Der Wohnbereich im Eingangsbereich erhielt rundum Glas. Die schmalen Fensterprofile schaffen brustungs- und sturzlose Glasverbindungen zwischen der scheinbar schwebenden Decke und dem Boden und erzeugen das Gefühl der Weite. An dunklen Stellen wurden aussen, mit Abstand zum Glas, Natursteinwände errichtet. Neben dem Sichtschutz zum Nachbarn führen diese den Blick über das Dorf in die Weite. Ein schmaler, horizontaler Spalt zwischen Mauer und Decke lässt Licht auch von Westen und Osten in den Wohnbereich fallen. Ein halb offener Innenhof an der Nord-Westseite sorgt für Transparenz auf allen Seiten.



252

OBJEKT 358

Object 358 is located at the top of the slope, with a view over the entire village. Horizontally oriented, the building appears from the street as a single-storey cube with projecting canopies and a light and wooden terrace structure. The basic idea was to construct a glass building that takes advantage of the light. At the same time, however, it had to preserve privacy in relation to the neighbouring buildings, which are in close proximity. The living area on the entrance floor was entirely built with glass walls. The slender window profiles create lintel-free glass connections between the seemingly floating ceiling and the floor, thus giving the whole room a feeling of space. Natural stone walls were erected on the outside, at a distance from the glass. In addition to protecting the neighbours from view, these walls also provide a view over the village into the distance. A narrow, horizontal gap between wall and ceiling allows light to enter the living area from the east and west sides. On the north-west side a half-open courtyard provides transparency on all sides.



253

