

ZÜRICH

DIE SCHÖNEN SEITEN DES LEBENS



ARCHITEKTUR

MEIER ARCHITEKTEN

Über den Autor

Als Chefredaktor des Schweizer Wohnmagazins IdealesHEIM erlebt Hans Georg Hildebrandt die Entwicklung zeitgenössischer Wohnstile und Architekturströmungen an vorderster Front. Sein erstes mit Schreiben verdientes Geld investierte er in eine «Lifto»-Lampe von Benjamin Thut.

In seinen greifbaren Geschichten und Beiträgen macht Hildebrandt Bauwerke und deren Gestaltung unter dem Aspekt ihrer Funktionalität für den Menschen sprachlich erlebbar.

DIE OBJEKTE 165 UND 188



Der Zürcher Architekt Egon Meier hat seit der Gründung seines Büros vor zwölf Jahren bereits fünfzig Projekte realisiert. Mit dem wachsenden Erfolg des Architekten entwickelte sich auch seine Formensprache weiter.

Das erste hier gezeigte Projekt von 2003 lebt in der Tradition der klassischen Moderne. Die kontrastreiche Architektur mit den klaren Linien wirkt von aussen kraftvoll und bietet im Innern ein spannendes Wechselspiel. Mit ausgedehnten Glasfronten wird die Weitsicht als Hauptdarsteller ins Haus geholt. Der Wohnbereich und die überdachte Terrasse setzen sich vom übrigen Obergeschoss durch unterschiedliche Raumhöhen ab, was dem Haus ein liches Erscheinungsbild mit deutlicher Struktur verleiht. Dem an der Londoner Architectural Association ausgebildeten Architekten gelang es, dem Wunsch der Bauherrschaft nach einer offenen Architektur auf elegante Weise zu entsprechen.

Das andere hier vorgestellte Haus entstand 2010. Die Gebäudehaut in teilweise strukturiertem Kaltbeton gibt dem Volumen Tiefe und Stofflichkeit. Durch seinen sanften Farbton verbreitet das harte Kunstgestein eine anmutige, mediterrane Stimmung, unterstrichen durch die reizvolle Gartenlandschaft von Enzo Enea. Die Wohnräume sind auf Offenheit angelegt und holen die Landschaft direkt ins Haus. Der Gesamteindruck ist der eines Spiels von Gegensätzen, von Schwere und Leichtigkeit.

Für beide Vorhaben gelte, sagt Egon Meier, was bei allen von ihm realisierten Häusern der Fall sei; auch wenn er sich auf dem Pfad der Reduktion befinde, liege seine Stärke darin, die individuellen Wünsche seiner Bauherren zu erkennen und zu verwirklichen.

meier-architekten.ch

