

CATE BLANCHETT

VOM REGISSEUR VON
„BOYHOOD“
UND
„BEFORE MIDNIGHT“

Bernadette

ANIMA PICTURES PRESENTS A FILM BY COLIN HURDIS PRESENTING THE DIRECTOR'S FINAL PRODUCTION BY RICHARD LINKLATER WITH CATE BLANCHETT "BERNADETTE" PAULY GOSWAMI KRISTEN WANG JULY GIBBY AND JACQUELINE FESCHERINE WITH WISSE DOUG
WITH KARI PERKINS WITH GRAMPAN PICTURES AND SAVOIRA ADVAIR ACE COSTUME BRUCE CURTIS MUSIC SHANE KELLY PRODUCTION MEGAN ELLISON JULIAN LOUNDELL COSTUME DESIGNER MARLA SAMPLE PRODUCTION DESIGNER ANNA JACKSON BOB SIMPSON CHUCK SLICE
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY MARTIN SAMPLE EDITOR RICHARD LINKLATER & TONY GALT EXECUTIVE PRODUCERS PRODUCED BY INC. AUSTIN

WWW.BERNADETTE-FILM.DE

f /BERNADETTE.DERFILM

A

12

15

18

20

25

30

35

40

45

50

AB 21. NOVEMBER IM KINO

NICHTS
EXISTIERT
UNABHÄNGIG

NACH WE FEED THE WORLD, LET'S MAKE MONEY UND ALPHABET

BUT BEAUTIFUL

DER NEUE FILM VON
ERWIN WAGENHOFER

mit KENNY WERNER BARBARA und ERICH GRAF SHAHNAZ BANU KAMLA DEVI LUCIA PULIDO
BUNKER ROY ERWIN THOMA MARIO ROM BASANTA JETSUN PEMA und TENZIN GYATSO Seine Heiligkeit der 14. DALAI LAMA

Montage ERWIN WAGENHOFER, JAMIN BENAZZOZ, MONIKA SCHINDLER Kamera-Assistenz ALJOSCHA WUZELLA Ton AXEL SCHLÖGEL, FELIX RAUCHWARTER
Tongestaltung DANIEL WEIS, NIKLAS KAMMERTONS Mischung ANSGAR FRERICH Musikberatung PAUL ZAUNER Redaktion MARGIT MAIER, KLAUS LINTSCHINGER, DAGMAR MIELKE, CATHERINE LE GOFF
Produktionsleitung SABINE KRIECHBAUM, KATHLEEN REINICKE, CLAUDIUS FALKENBERG Produzenten SABINE KRIECHBAUM, ERWIN WAGENHOFER, PETER ROMMEL
Buch SABINE KRIECHBAUM, ERWIN WAGENHOFER Regie und Kamera ERWIN WAGENHOFER

www.but-beautiful-film.com

IMAGINE P. ORE rbb arte film institut medienboard ffa-- Distributions- und Vertriebspartner des Deutschen Filmladen PANDORA FILM dcm THE FACTORY

DAS BUCH ZUM FILM KUNSTMANN

VORWORT

Liebe FreundInnen des Liliom-Kinos,

der grandiose Kinoherbst hatte mit Joker und Parasite seine ersten Highlights, doch er ist noch lange nicht zu Ende! Ganz nach dem Motte „klotzen statt kleckern“ nimmt der November Fahrt auf und beglückt das Publikum mit großen Arthouse-Filmen, die jedem etwas bieten. Von Komödien („Booksmart“) über Liebesfilme („Die schönste Zeit unseres Lebens“) und Genre-Krachern („Der Leuchtturm“) wird jeder Kinogänger fündig. Und das Liliom ist wie immer mitten drin. Wir präsentieren neben all diesen Filmstarts, Augsburg-Premieren mit tollen Regiebesuchen, zeigen Kinoklassiker, Konzerte und feiern wie immer das Kino als einzigartigen Erlebnisort.

Und besonders wichtig: wir bereiten uns auf das 30-jährigen Liliom-Jubiläum vor! Vom 6.-8.12. feiern wir ein ganzes Wochenende Geburtstag. Mit besonderen Specials, Kinoklassikern aus 30 Jahrzehnten und Parties mit Augsburger DJs. Ganz besonders freuen wir uns auf eine Geheim-Premiere eines Musikfilms, der am

Herzlichst,

Daniela, Michael und das gesamte Liliom-Team

WERDE KULTURFÖRDERER-/IN IM LILIOM

ÜBERNEHME EINE STUHLPATENSCHAFT
MIT DEINEM NAMEN AUF DEN NEUEN
KINOESSELN UND ERHALTE DAZU EINE
JAHRESKARTE FÜR DAS JAHR 2020!

KOMBIPREIS:
STUHLPATENSCHAFT UND
JAHRESKARTE 2020: 295 € brutto

MELDE DICH BEI INTERESSE PER TEL.:
0177 - 46 66 621 ODER PER EMAIL:
KINO@LILIOM.DE



INHALT

VORWORT/INHALT	3
FILMFRÜHSTÜCK	4
VERTEIDIGER DES GLAUBENS	5
THE REPORT	6
HUMAN NATURE - THE CRISP-REVOLUTION	8
BUT BEAUTIFUL	9
BOOKSMART	11
DIE SCHÖNSTE ZEIT UNSERES LEBENS	13
BERNADETTE	14
CINEMA IN CONCERT	15
ARETHA FRANKLIN - AMAZING GRACE	17
DER LEUCHTTURM	18
KINDERFILME	20
PREVIEWS	21
EINTRITTSPREISE	23
IMPRESSUM	23

UNSER FILM-FRÜHSTÜCK



Immer wieder sonntags gibt es bei uns ein reichhaltiges Frühstücksbuffet. Ob warme oder kalte, vegetarische, vegane oder fleischliche Spezialitäten, mit oder ohne Film - für jeden ist etwas dabei.

Jede/r, der/die das Buffet bucht, kann davor oder danach zum ermäßigten Preis von 7,- EUR in eine der Sonntags-Matinéen.

Wann?

Von 10:00 bis 13:30

Wo?

Im Liliom Restaurant

Preise?

19,- EUR für Buffet
inkl. Filterkaffee und stillem Wasser
7,- EUR Matinée

Wie?

Wir bitten um Reservierung
mind. 48 Stunden vor Frühstücksbeginn.
Vielen Dank!

VERTEIDIGER DES GLAUBENS

Deutschland, 2019

Eine Dokumentation über den bekannten deutschen Papst und seinem Anteil an der größten Krise der katholischen Kirche.

Zeit seines Lebens war es Joseph Ratzingers Aufgabe, die Kirche und ihre Werte zu bewahren. Als Papst Benedikt XVI. führte er die katholische Kirche aber in die größte Krise, die sie je erlebte. In den 1960er Jahren galt Ratzinger kurze Zeit als Heilsbringer und Innovator, doch das änderte sich, als er in den Vatikan ging und dort für den Erhalt der rein konservativen katholischen Lehre kämpfte. Der Regisseur Christoph Röhl sprach mit Menschen, die alle im System des Vatikans tätig waren. Fast alle stellen das Bild Ratzingers als „bescheidenen Gelehrten“ infrage. Vielmehr noch machen sie deut-

lich, dass er einen großen Anteil daran hat, dass ein toxisches Machtsystem im Vatikan entstehen konnte. Während Röhl sich in seinem Film mit Ratzingers Vergangenheit auseinandersetzt, wird deutlich, dass viele der engsten Vertrauten und Berater des Papstes in die Verschleierung der globalen Missbrauchskrise und Korruptionsskandale der katholischen Kirche beteiligt waren. Christoph Röhl sprach für seinen Film mit Insidern, Vertrauten, Wegbegleitern, Kirchenkennern und -kritikern, nichts ahnend, dass Joseph Ratzinger kurze Zeit später als Papst Benedikt XVI. zurücktreten würde.

NUR AM

02.11.2019

17:00 UHR

REGISSEUR CHRISTOPH

RÖHL ZU GAST!

REGIE

Christoph Röhl

LÄNGE

90 Min.

Bei uns in **D**



START

07.11.2019

REGIE

Scott Z. Burns

DREHBUCH

Scott Z. Burns

DARSTELLER

Adam Driver,
Annette Bening,
Corey Stoll u.a.

KAMERA

Eigil Bryld

MUSIK

Hauschka

LÄNGE

119 Min.

Bei uns in **OmU**

THE REPORT

USA, 2019

Adam Driver brilliert als Ermittler in der Affäre um die CIA-Folterverhöre und kämpft gegen Regierung und Geheimdienst gleichermaßen.

In den USA greift die CIA nach den Anschlägen vom 11. September auf extreme Verhörtechniken zurück - als notwendig gerechtfertigt, sind sie in Wahrheit brutal, unmoralisch und ineffizient. Die CIA überschreitet dabei klar die Grenze zur Folter, um den Drahtziehern so um jeden Preis auf die Schliche zu kommen und weitere Anschläge zu verhindern, verliert dadurch jedoch ethische Fragen und fundamentale Grundsätze des Rechtsstaates vollkommen aus den Augen.

Im Rahmen der Ermittlungen von Daniel Jones und Senatorin Dianne Feinstein sollen diese verurteilungswürdigen Methoden für die Bevölkerung ans Licht kommen, um sie so stoppen zu können. Doch noch bevor Jones und Feinstein irgendetwas von ihren Ergebnissen bekanntmachen können, legen die CIA und das Weiße Haus alles daran, ihre Arbeit zu sabotieren und eine Veröffentlichung mit allen erdenklichen Mitteln zu verhindern.



VON PRODUZENT STEVEN SODERBERG BUCH UND REGIE SCOTT Z. BURNS

ADAM DRIVER ANNETTE BENING UND JON HAMM

"A PORTRAIT OF AMERICAN HEROISM"

- A. A. DOWD, THE AV CLUB



AMAZON ORIGINAL THE ██████████ REPORT

DIE WAHRHEIT ZÄHLT

AB 7. NOVEMBER IN AUSGEWÄHLTEN KINOS

29. NOVEMBER | prime video



NUR AM

11.11.2019

18:30 UHR

MIT PROF. DR. LASZLO

KOVACS & PROF. DR.

REGINA FLUHRER ZU GAST!

REGIE

Adam Bolt

DREHBUCH

Adam Bolt

KAMERA

Derek Reich

LÄNGE

107 Min.

Bei uns in **OmU**

HUMAN NATURE- THE CRISP-REVOLUTION

USA, 2019

Eine Dokumentation über die größte technisch-biologische Revolution des 21. Jahrhunderts.

Eine der größten technischen Revolutionen des 21. Jahrhunderts ist nicht digital, sondern biologisch. Ein Durchbruch namens CRISPR hat uns eine beispiellose Kontrolle über die grundlegenden Bausteine des Lebens gegeben. Es öffnet die Tür zur Heilung von Krankheiten, zur Umgestaltung der Biosphäre und zur Gestaltung unserer eigenen Kinder. Doch natürlich wirft der Einsatz der „Genschere“ auch viele Fragen auf, nicht zuletzt ethischer Natur. Wo liegen die Grenzen?

Und wo setzen wir Grenzen, wenn es eigentlich fast keine gibt? Im Dokumentarfilm „Human Nature“ werden die Grundlagen der Genomforschung vermittelt und daraufhin ein Blick auf die möglichen Folgen des CRISPR-Einsatzes geworfen - positive wie negative. Zu Wort kommen unter anderem Wissenschaftler, die die revolutionäre Technologie entdeckt haben, Familien, die von den neuen Möglichkeiten betroffen sind, und Bioingenieure, die ihre Grenzen ausloten.



START
14.11.2019

REGIE
Erwin Wagenhofer

LÄNGE
119 Min.

Bei uns in **D**

BUT BEAUTIFUL

Deutschland/Österreich, 2019

*Nach „We feed the World“, „Let’s make Money“
und „Alphabet“ die neueste Dokumentation des
Erfolgs-Filmemachers Erwin Wagenhofer.*

In seinem Dokumentarfilm beschäftigt sich der Filmemacher Erwin Wagenhofer mit Menschen, die noch einmal einen ganz neuen Weg einschlagen. Viel zu oft haben wir davor Angst, etwas neues zu wagen und träumen stattdessen nur von einem neuen, komplett anderen Leben. Doch es gibt sie, die Menschen, die den Sprung ins Ungewisse wagen, ganz ohne Netz und doppelten Boden. Sie trauen sich in eine neue Zukunft, ohne vor ihr Angst oder Vorbehalte zu haben. Wie soll so ein neues Leben eigentlich aussehen und ist die Verwirklichung dessen überhaupt möglich? Erwin Wagenhofer zeigt, wie Frauen, die nie eine Schule besucht haben, rund um den Globus Solaranlagen bauen und so auch abgelegene Dörfer mit Strom versorgen. Auf der spanischen Insel La Palma haben es sich Visionäre zur Aufgabe gemacht, totes Land wieder in frisches Grün zu verwandeln. Anderswo gibt es mit einem geistlichen Führer und seiner tibetischen Schwester ein außergewöhnliches Duo, das mit seinen großen Herzen junge Menschen wieder zum Lachen bringen.



**AM 16.11.2019 UM 18:00 UHR
MIT DEM BUND NATURSCHUTZ
AUGSBURG ZU GAST**

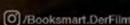
SCH**** AUF SCHULE -
JETZT WIRD GEFEIERT!



booksmart

AB 14. NOVEMBER IM KINO

ANNAPURNA PICTURES PRESENTS IN ASSOCIATION WITH GLORIA SANCHEZ PRODUCTIONS "BOOKSMART"
KAITLYN DEVER BEANIE FELDSTEIN JESSICA WILLIAMS WITH LISA KUOROVIC WITH WILL FORTE AND JASON SUDEIKIS CASTING BY ALLISON JONES
MUSIC SUPERVISOR BRYAN LING MUSIC BY DAN THE AUTOMATOR COSTUME DESIGNER APRIL NAPIER EDITED BY BRENT WHITE, ACE AND JAMIE GROSS PRODUCTION DESIGNER KATIE BYRON
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY JASON McCORMICK EXECUTIVE PRODUCERS WILL FERRELL ADAM MCKAY JILLIAN LONGNECKER SCOTT ROBERTSON ALEX G. SCOTT
PRODUCED BY MEGAN ELLISON, P.G.A. CHELSEA BARNARD, P.G.A. DAVID DISTENFELD JESSICA ELBAUM, P.G.A. KATIE SILBERMAN
WRITTEN BY EMILY HALPERN & SARAH HASKINS AND SUSANVA FOGEL AND KATIE SILBERMAN DIRECTED BY OLIVIA WILDE



BOOKSMART

USA, 2018

*DIE US-amerikanische Komödie des Jahres!
Olivia Wilde inszeniert ihre beiden Hauptdarstellerinnen äußerst humorvoll und zeigt Feminismus mal anders.*

Amy und Molly sind ziemlich Streber und richtige akademische Superstars. Molly ist Jahrgangssprecherin und hat einen Studienplatz in Yale so gut wie sicher, um dort Jura zu studieren. Bevor Amy an eine Elite-Uni geht, plant sie noch Zeit für Entwicklungshilfe in Botswana ein. Doch die besten Freundinnen müssen am Vorabend ihres Highschool-Abschlusses erkennen, dass sie viel zu viel gelernt und viel zu wenig erlebt haben. Kurzum: Während die beiden Freundinnen ihre Nase die ganze Schulzeit über tief in Büchern vergraben und nie Party gemacht haben, stellen sie kurz vor ihrem Abschluss fest, dass es auch ihre dauerfeiernden Mitschüler ans College schaffen. In einer einzigen Nacht wollen sie daher alles nachholen, was sie verpasst haben und einmal so richtig die Sau rauslassen. Doch wie viel Spaß kann man nur in eine einzige Nacht packen?

START

14.11.2019

REGIE

Olivia Wilde

DREHBUCH

Emily Halpern

DARSTELLER

Kaitlyn Dever,
Beanie Feldstein,
Skyler Gisondo u.a.

KAMERA

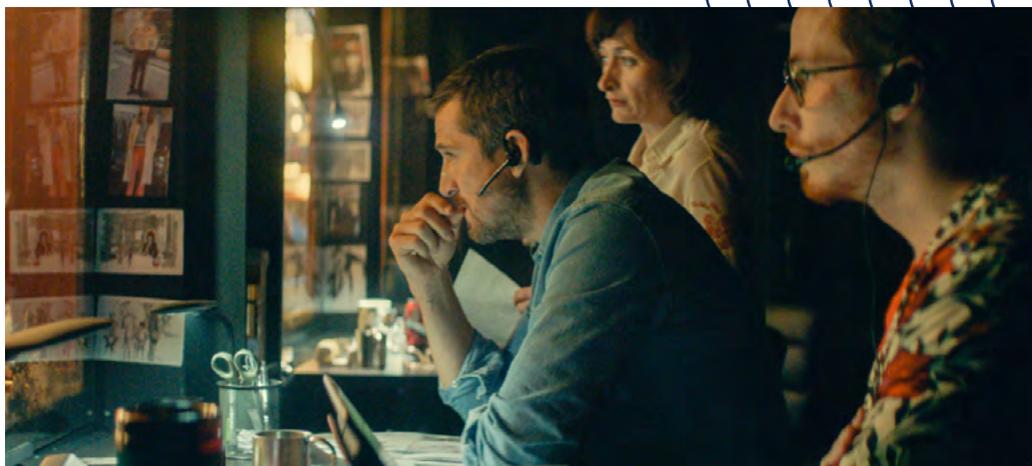
Jason McCormick

LÄNGE

102 Min.

Bei uns in **OmU**





DIE SCHÖNSTE ZEIT UNSERES LEBENS

Frankreich, 2019

Eine wunderbare Utopie - was passiert, wenn man mit der Erfahrung des Alters, wichtige Stationen seines Lebens noch einmal durchleben kann? Und sich abermals verliebt?

Der zynische Comiczeichner Victor ist ein negativer Mensch, der mit seiner Schwarzmalerei alle anderen in seinem Umfeld runterzieht. Auch seine Ehefrau Marianne kommt nicht mehr mit dem Strudel der schlechten Gefühle ihres Mannes klar und betrügt ihn mit dessen bestem Freund François. Victor derweil hat nur einen Wunsch: Er will wieder 25 sein und den Tag in den 70ern erneut erleben, an dem er seine Frau kennengelernt hat. Victor probiert prompt eine neue Geschäftsidee aus und lässt sich mithilfe von Antoines Firma „Time Travellers“ mittels Schauspieler und Kulisse an genau diesen Tag zurückversetzen. Doch es wird gefährlich, als die perfekte Illusion mit der Darstellerin Margot einfach zu schön wird, um sie wieder loszulassen. Victor scheint bald nicht mehr bereit, die rote Pille zu nehmen.

START
28.11.2019

PREVIEW
27.11.2019/20:00 Uhr

REGIE
Nicolas Bedos

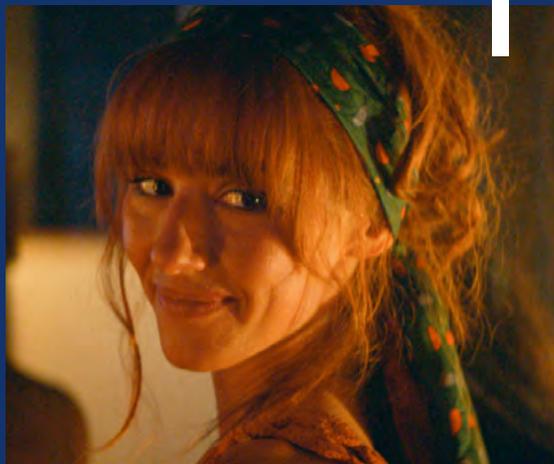
DREHBUCH
Nicolas Bedos

DARSTELLER
Daniel Auteuil,
Guillaume Canet,
Doria Tilier,
Fanny Ardant u.a.

KAMERA
Nicolas Bolduc

LÄNGE
115 Min.

Bei uns in **D** und **OmU**



START

21.11.2019

PREVIEW

20.11.2019/20:00 Uhr

REGIE

Richard Linklater

DREHBUCH

Paul Downs Colaizzo

DARSTELLERCate Blanchett,
Billy Crudup,
Kristen Wiig u.a.**KAMERA**

Seamus Tierney

LÄNGE

130 Min.

Bei uns in **D** und **OmU**

BERNADETTE

USA, 2019

Eine Frau bricht aus ihrem Alltag aus und wagt das große Abenteuer. Linklaters Romanverfilmung mit der grandiosen Cate Blanchett in der Hauptrolle überzeugt auf ganzer Linie und zeigt mit viel Humor eine Frau in der Krise, die dabei unglaubliches vollbringt.



Vor 20 Jahren war Bernadette Fox eine berühmte Architektin und ein beliebtes Familienoberhaupt. Der Liebe wegen zog sie von Los Angeles nach Seattle und lebte fortan mit ihrem Mann Elgie und ihrer Tochter Bee in einer runtergekommenen Villa, die von Brombeerbüschchen umgeben ist. Die harmonischen Zeiten sind mittlerweile aber vorbei. Nun ist sie vor allem bekannt dafür, dass sie alles hasst, allen voran ihr Leben und ihre Umwelt. Nachdem sie sich viele Jahre lang um ihre Familie gekümmert hat, ist sie nun zu einer exzentrischen Frau geworden, der die Meinung anderer egal ist. Sie macht ihr eigenes Ding. Ein Streit mit Nachbarin Audrey um eine Brombeerhecke eskaliert schließlich so sehr, dass Bernadette einfach verschwindet. Sie beginnt ein großes Abenteuer, um ihre alte kreative Leidenschaft wieder zu entfachen. Ihr Mann und Tochter Bee fragen sich derweil, wohin Bernadette gegangen ist und landen schließlich in der Antarktis, wo sie eine erstaunliche Entdeckung machen.

CINEMA IN CONCERT

IM NOVEMBER UND DEZEMBER

KONZERT PINK

Überraschungskonzert auf der großen Leinwand!
Tickets ab sofort und nur im Kino erhältlich!

VORSTELLUNG
Sa./16.11.2019/21:45 Uhr



KONZERT NINE INCH NAILS

Überraschungskonzert auf der großen Leinwand!
Tickets ab sofort und nur im Kino erhältlich!

VORSTELLUNG
Sa./23.11.2019/21:45 Uhr



KONZERT ADELE

Überraschungskonzert auf der großen Leinwand!
Tickets ab Ende Oktober und nur im Kino erhältlich!

VORSTELLUNG
Sa./14.12.2019/21:45 Uhr



KONZERT MOTÖRHEAD

Überraschungskonzert auf der großen
Leinwand mit Party im Anschluss!
Tickets ab Ende Oktober und nur im Kino erhältlich!

VORSTELLUNG
Sa./28.12.2019/21:45 Uhr



WERDEN SIE ZEUGE EINES UNVERGESSLICHEN ABENDS!

ARETHA FRANKLIN

AMAZING GRACE



AN ALAN ELLIOTT PRODUCTION

WELTKINO PRESENTS A RECORDS AND TAPPS PRODUCTION TIME MAGAZINE AND A WOLFE FILM PRESENTS ARETHA FRANKLIN: AMAZING GRACE. A FILM BY ALAN ELLIOTT. CASTING BY JAMES GIBSON. COSTUME DESIGNER: KAREN MORGAN. HAIR: JENNIFER WILSON. MAKEUP: JENNIFER WILSON. PRODUCTION DESIGNER: JAMES GIBSON. EXECUTIVE PRODUCERS: JEFF BRIDGEMAN, JEFF BRIDGEMAN, JEFF BRIDGEMAN. PRODUCED BY: JEFF BRIDGEMAN, JEFF BRIDGEMAN. WRITTEN BY: JEFF BRIDGEMAN, JEFF BRIDGEMAN. DIRECTED BY: ALAN ELLIOTT. EXECUTIVE PRODUCERS: JEFF BRIDGEMAN, JEFF BRIDGEMAN. PRODUCED BY: JEFF BRIDGEMAN, JEFF BRIDGEMAN. WRITTEN BY: JEFF BRIDGEMAN, JEFF BRIDGEMAN. DIRECTED BY: ALAN ELLIOTT.

NUR IM KINO

TIME

ENDEAVOR CONTENT

weltkino

f / AmazingGrace.DerFilm

ARETHA FRANKLIN- AMAZING GRACE

USA, 2019

Ein Konzerterlebnis der ganz besonderen Art: Aretha Franklin singt, Mick Jagger und die versammelte Gemeinde reißt es vor Begeisterung aus dem Stuhl und die Kinogste werden gleich mitgerissen. Das legendäre Konzert aus dem Jahr 1971 findet endlich seinen Weg auf die große Leinwand.

1972 gab Aretha Franklin an zwei Abenden in der Missionary Baptist Church in Los Angeles ein Konzert, das aufgenommen wurde. Regisseur Sydney Pollack war dafür zuständig, die Szenen zu filmen. Doch es lief etwas schief. Bild und Ton waren nicht synchron, eine Reparatur war mit damaligen Mitteln nicht möglich. Jahrzehnte später konnten die Probleme zwar behoben werden, doch erst nach Franklins Tod durfte die Dokumentation das Licht erblicken, die dieses intime Kirchenkonzert einfängt.

START
28.11.2019

REGIE
Alan Elliott,
Sydney Pollack

MIT
Aretha Franklin,
Mick Jagger,
Sydney Pollack u.a.

LÄNGE
89 Min.

Bei uns in **D**

AM 28.11. UM 19:30 UHR MIT 20 MINÜTIGEM LIVE-KONZERT VOR FILMBEGINN IM KINOSAAL MIT DEM AUGSBURGER TRIO JULIAN, LUKAS & JOHANNES!



START

28.11.2019

OmU PREVIEW

25.11.2019/20:00 Uhr

REGIE

Robert Eggers

DREHBUCH

Max und Robert Eggers

DARSTELLERWillem Dafoe,
Robert Pattinson**KAMERA**

Jarin Blaschke

LÄNGE

109 Min

Bei uns in **OmU**

DER LEUCHTTURM

USA, 2019

Bereits jetzt der absolute Liebling - nicht nur von uns, auch das Publikum und die Kritiker liegen Willem Dafoe und Robert Pattinson zu Füßen! Grandioses Schauspiel trifft auf dramatische Inszenierung und eindrucksvolle Bilder.



Maine in den 1890er Jahren: Der erfahrene Leuchtturmwärter Thomas Wake und sein neuer Gehilfe Ephraim Winslow treten ihre vierwöchige Schicht auf einem kleinen, einsamen Eiland vor der Küste an. Obwohl im Handbuch eigentlich vorgeschrieben ist, dass sich die beiden bei den Schichten abwechseln sollen, lässt der alte Seemann seinen jungen Kollegen jedoch nicht zum Leuchtsignal in die Spitze des Turmes - Ephraim muss stattdessen alle niederen Arbeiten verrichten. Während die Spannungen zwischen den beiden Männern immer mehr zunehmen, gibt es aber auch immer wieder Momente tiefster Intimität. Vor allem, wenn viel Alkohol fließt. Als die vier Wochen dann endlich vorüber sind, zieht ein schlimmer Sturm auf, der das Verlassen der Insel unmöglich macht. Wider Erwarten werden die beiden also wohl noch einige Zeit miteinander verbringen.

UNSERE KINDERFILME IM NOVEMBER

SHAUN DAS SCHAF

Es ist zurück. Das liebenswerteste Schaf der Filmgeschichte trifft diesmal auf Lula - die süßeste Außerirdische der Filmgeschichte!

Seltsame Lichter über dem verschlafenen Städtchen Mossingham kündigen die Ankunft eines geheimnisvollen Besuchers aus einer fernen Galaxie an. Aber auf der nahe gelegenen Mossy Bottom Farm hat Shaun ganz andere Dinge im Kopf, denn ständig werden seine verrückten Streiche von einem entnervten Bitzer vereitelt.

Doch als plötzlich ein ebenso lustiges wie bezauberndes Außerirdischen-Mädchen mit erstaunlichen Kräften in der Nähe der Farm bruchlandet, erkennt Shaun sofort die einmalige Chance: mit Hilfe der Außerirdischen kann er jede Menge neue Späße und Abenteuer anstellen! Gleichzeitig ist es aber auch der Beginn einer Mission, die Außerirdische wieder sicher nach Hause zu bringen.



DER KÖNIG DER LÖWEN

Die Tiere Afrikas sind überglücklich, als mit dem Löwenjungen Simba der zukünftige König der Savanne geboren wird. Als Sohn von Mufasa gehört diesem nämlich der rechtmäßige Thron. Doch Mufasas Bruder Scar erhebt seinen Anspruch und erschleicht ihn sich auf tückische Weise, woraufhin Simba ins Exil verbannt wird und seine Freundin Nala verlassen muss. Mit dem quirligen Erdmännchen Timon und dem lebensfrohen Warzenschwein Pumbaa findet Simba aber neue Freunde und Wegbegleiter, die ihm helfen, trotz der schweren Zeit unbeschwert heranzuwachsen. Doch seine Vergangenheit lässt ihn nicht los und als junger Löwenmann erkennt Simba, dass er in die Steppe zurückkehren und den Kampf mit Scar aufnehmen muss, um seinen rechtmäßigen Platz auf dem Thron zurückzuerobern.



UNSERE PREVIEWS IM NOVEMBER

Mi./30.10.2019/20:15 Uhr

PREVIEW: DAS PERFEKTE GEHEIMNIS

Die neue Komödie von Erfolgsregisseur Bora Dagtekin mit Jessica Schwarz, Karoline Herfurth, Jella Haase, Elyas M'Barek, Florian David Fitz, Wotan Wilke Möhring und Frederick Lau.

Do./31.10.2019/22:15 Uhr

HALLOWEEN-SPECIAL: HALLOWEEN (1978)

Das Carpenter-Original in englischer Originalfassung aus dem Jahr 1978!

Fr./01.11.2019/21:45 Uhr

KINO KLASSIKER: BLADE RUNNER (1982)

Das Original in englischer Originalfassung wieder auf der großen Leinwand!

Sa./02.11.2019/17:00 Uhr

AUGSBURG-PREMIERE: VERTEIDIGER DES GLAUBENS

Zu Gast ist Regisseur Christoph Röhl.
Mit Publikumsgespräch im Anschluss!

Di./05.11.2019/20:00 Uhr

ALP-CON CINEMA TOUR - BIKE

Lust auf eine Reise zu malerischen und atemberaubenden Naturschauplätzen? Die Al-Con CinemaTour zaubert spektakuläre Geschichten von einzigartigen Athleten auf die Leinwand! Los geht es mit dem Schwerpunkt BIKE!

Mi./06.11.2019/18:30 Uhr

AUGSBURG-PREMIERE: CONGO CALLING & KURZFILM

Zu Gast ist Regisseur Christoph Röhl.
Mit Publikumsgespräch im Anschluss!
Außerdem zeigen wir einen Kurzfilm von Augsburger SchülerInnen, die sich ebenfalls einem Publikumsgespräch stellen.

So./10.11.2019/14:00 Uhr

AUGSBURG-PREMIERE: DIE SICHERE GEBURT

Mit Regisseurin Carola Noelle Hauck zu Gast!

Mo./11.11.2019/18:30 Uhr

HUMAN NATURE - THE CRISP-REVOLUTION

MIT PROF. DR. LASZLO KOVACS &
PROF. DR. REGINA FLUHRER ZU GAST!

Sa./16.11.2019/21:45 Uhr

CINEMA IN CONCERT: PINK

Überraschungskonzert der stimmungswaltigen Power-Frau!

So./17.11.2019/12:00 Uhr

BAYERISCHES OUTDOOR-FESTIVAL

Wir dürfen wieder einmal das großartige Festival mit Athleten-Besuch bei uns im Liliom begrüßen!

So./17.11.2019/14:00 Uhr

AFRIKANISCHE WOCHEN: SUPA MODO (afrikanischer Kinderfilm)

Einmalig und exklusiv zeigen wir den wunderbaren afrikanischen Kinderfilm in deutscher Fassung!

Di./19.11.2019/20:00 Uhr

ALP-CON CINEMA TOUR - MOUNTAIN

Lust auf eine Reise zu malerischen und atemberaubenden Naturschauplätzen? Die Al-Con CinemaTour zaubert spektakuläre Geschichten von einzigartigen Athleten auf die Leinwand! Weiter geht es mit dem Schwerpunkt MOUNTAIN!

Sa./23.11.2019/21:45 Uhr

CINEMA IN CONCERT: NINE INCH NAILS

Die amerikanischen Industrial-Giganten um Mastermind Trent Reznor endlich auf der großen Leinwand. Bild- und tongewaltiges Überraschungskonzert!

So./24.11.2019/14:30 Uhr

FOKUS INDIEN: EISENFRESSER

Zu Gast ist Regisseur Shaheen Dill-Riaz!
Im Anschluss feiert sein Film „Bamboo-Stories“ bei uns seine Augsbrug-Premiere!

Special: Wer ein Ticket für Bamboo-Stories um 16:00 Uhr kauft, bekommt eine Freikarte für Eisenfresser!

UNSERE PREVIEWS IM NOVEMBER

So./24.11.2019/16:00 Uhr

AUSGBURG-PREMIERE MIT GÄSTEN: BAMBOO STORIES

Regisseur Shaheen Dill-Riaz präsentiert gleich nach Eisenfresser seinen neuen Film bei uns!

Special: Wer ein Ticket für Bamboo-Stories kauft, bekommt eine Freikarte für Eisenfresser!

So./24.11.2019/16:00 Uhr

KUNST IM FILM #2: MAX BECKMANN - DEPARTURE

Das Liliom präsentiert große Kunst auf der großen Leinwand.

Do./28.11.2019/19:30 Uhr

ARETHA FRANKLIN - AMAZING GRACE MIT LIVE-GOSPEL-KONZERT

Das Augsburgs Trio Julian Dempf, Lukas Günther und Johannes Neudert singen Hits von Ray Charles, George Michael, Elton John und den Blues Brothers zur Einstimmung auf den grandiosen Konzert-Film von Aretha Franklin.

Fr./29.11.2019/21:45 Uhr

KINO KLASSIKER: 2001 - A SPACE ODYSSEE (1968)

Stanley Kubrick's Science Fiction-Klassiker im englischen Original auf der großen Leinwand!

VORSCHAU DEZEMBER:

Di./03.12.2019/20:00 Uhr

ALP-CON CINEMA TOUR - SNOW

Lust auf eine Reise zu malerischen und atemberaubenden Naturschauplätzen? Die Al-Con Cinema-Tour zaubert spektakuläre Geschichten von einzigartigen Athleten auf die Leinwand! Den Abschluss der Reihe bildet der Schwerpunkt SNOW!

30 JAHRE LILIOM

DAS GEBURTSTAGSWOCHENENDE

VOM 06.12. - 08.12.2019

Dieses Wochenende steht ganz im Zeichen des 30-jährigen Jubiläums. Wir schnüren für Sie ein ganz besonderes Geburtstags-Paket mit Partys, Filmen aus den letzten drei Jahrzehnten, einer grandiosen Überraschungs-Muskifilm-Premiere und vielen weiteren Specials und Gästen!

UNSERE EINTRITTSPREISE

GÜLTIG SEIT 01.01.19

Soweit nicht anders angegeben, gelten bei uns folgende Preise:

- **Regulär:** 9,- €, Kinotag (Dienstag): 7,- €
- **U25:** 5,- €
- **Familien-Special bei Kinderfilmen:** 7,- €
- **Schulkino-Gruppen:** 4,- € p.P., Lehrer haben freien Eintritt!
- **Ermäßigungen für Studenten und Auszubildende, Senioren, Arbeitslose, FSJler, Menschen mit Behinderung:** 7,- €
- **Überlängenaufschlag:**
 - Ab 140 Min: 1,- €
 - Ab 180 Min: 2,- €
- **3D-Aufschlag:** 2,- €
- **Seniorenkino:** 7,- € für Film
- **Schnullerkino:** 7,- €, Kinder kostenlos
- **Kino + Vino (nur Donnerstags):** Film inkl. einem Glas Wein
 - Regulär: 13,- €
 - Ermäßig: 11,- €
 - U25: 9,- €
 - Ohne Wein gelten die regulären Preise
- **Kinotagspreise gelten nicht an Feiertagen!**

EXTRAS

HÖRGESCHÄDIGTE

Können im Saal 1, dank der Induktionsschleifen-Anlage, klarer Film hören. Für einen guten Ton bitte Ihr Hörgerät auf „T“ stellen (funktioniert nur bei Hörgeräten mit eingebauter Telefonspule).

BARRIEREFREIHEIT

Unser Saal 1 ist auch barrierefrei.

SCHULKINO

Wir spielen gerne vormittags für Schulgruppen die Filme aus unserem Hauptprogramm oder Wunschfilme. Bitte melden Sie sich hierfür rechtzeitig unter kino@liliom.de an.

IMPRESSUM

Herausgeber & Geschäftsführer:
Daniela Bergauer & Michael Hehl GbR
Steinhauser Str. 44, 81677 München

Telefon: 0821/29 71 48 89
E-Mail: kino@liliom.de
Redaktion: Daniela Bergauer, Michael Hehl
Grafik: Gregor Grahe

Auflage: 10.000
Vertrieb: Neue Szene Promotions Augsburg
Alle Rechte vorbehalten. Für unverlangt eingesandtes Bild- und Textmaterial wird keine Haftung übernommen. Vervielfältigung, Speicherung und Nachdruck nur mit schriftlicher Genehmigung des Herausgebers.

