

FORMATION - MÉCANIQUE D'ART

Cérémonie de remise des diplômes de la Formation en Mécanique d'Art

Texte : **R. Gueissaz**

Photos : **J. Hertig**

En présence de Véronique Martroud, représentante du SPECO, familles, amis, organisateurs et invités ont applaudi les premiers diplômés de la Formation en Mécanique d'Art (FEMA) « Secrets de Maîtres », le jeudi 2 août au CIMA.

Intronisé maître de cérémonie, c'est Robert Martin, Administrateur du projet de cette nouvelle formation, qui ouvre l'événement : « Nous sommes réunis pour la cérémonie qui sert à marquer la fin de ce cours, qui se terminera demain. Il est temps aujourd'hui de s'arrêter et de regarder en arrière, de tirer le bilan de cette toute première Formation en Mécanique d'Art. C'est l'aboutissement d'une magnifique aventure dans laquelle les artisans locaux se sont engagés depuis trois ans ». « La transmission du savoir a certes besoin de maîtres prêts à transmettre leur



Boris Masur, François Junod, Nicolas Court, Denis Flageollet, Victoire Halter entourent les élèves qui tiennent le premier diplôme de formation en Mécanique d'Art distribué. Magalie Fournier, Geneviève L'Eplattenier, Sylvia Rosset, Halima Servageon. Devant : Renaud Lelièvre, Florent Merminod et Marc Lauper.

passion et leurs connaissances, mais également d'un public réceptif », poursuit Robert Martin, qui termine en se tournant vers les apprenants : « Votre engagement et votre enthousiasme nous ont bluffés et convaincus qu'il faut mener à bien cette formation ».

Réussir à faire découvrir, en quatre semaines, leurs secrets à des apprenants qui n'ont pour la plupart pas d'expérience dans les domaines de la Mécanique d'Art... le défi pouvait sembler insurmontable de prime abord. Mais les Maîtres que sont Denis Flageollet, François Junod et Nicolas Court semblent avoir su le relever de belle manière, au vu des magnifiques pièces-école réalisées par leurs élèves durant ces quelques semaines. « Toutes les techniques connues à ce jour pour usiner le métal, des plus anciennes aux plus récentes avancées technologiques sont présentes dans

cette pièce-école. Les participants vont rentrer chez eux avec cet objet, qu'ils ont tous personnalisé, dans lequel on peut dire qu'ils ont mis une partie de leur âme. « Mais cet objet contient également une partie de l'âme de la mécanique d'art », précise Denis Flageollet.

À l'heure de remettre les diplômes aux participants, les Maîtres et les organisateurs de la formation se déclarent tous enchantés du déroulement de ce premier cours et prêts à continuer. « Ce projet est fantastique. Il y a un truc qui s'est passé durant ces quelques semaines. On a vraiment envie de recommencer l'année prochaine », affirme François Junod. Et ce n'est pas Olivier Guignard, municipal de Sainte-Croix, qui le contredira : « Merci aux organisateurs. Bravo aux participants, qui n'ont pas eu peur de passer un mois à Sainte-Croix. Cette formation est un très

beau cadeau fait à notre région. On attend déjà celle de l'année prochaine ».



La pièce-école réalisée par les élèves grâce aux secrets de maîtres.

EN BREF

Gruyères en or

La fromagerie Tyrode de L'Auberson a remporté la semaine dernière deux médailles d'or aux Nantwich Cheese Awards. La compétition internationale qui s'est déroulée les 24 et 25 juillet dernier en Angleterre a récompensé le fromager de L'Auberson dans la catégorie « fromages à pâte dure fabriqués avec du lait cru » ainsi que dans la catégorie « meilleur fromage importé » pour le gruyère de 15 mois. « C'est une belle récompense, notamment pour le personnel et les producteurs locaux », réagit Vincent Tyrode dans le journal *La Région* du 2 août dernier. Le fromager est déjà titulaire de plusieurs prix internationaux. JSCE