

# NICO-ALEXANDER WILHELM

Geb. am 22.10.1995  
Grösse 186 cm  
Gewicht 78 kg  
Augenfarbe Grün-grau  
Statur Sportlich



## AUSBILDUNG

2015 Bachelor of Arts | Zürcher Hochschule der Künste  
2014 Abitur (Baden-Württemberg)

## VITA

2019 DEUTSCHES THEATER BERLIN | „Sprechen wir nicht über Helga“, Regie: Patrick Gusset  
2019 THEATER DER KÜNSTE | „Das Große Heft“, Regie: Andreas Herrmann  
2019 THEATER DER KÜNSTE | „Kafkas Prozess“, Regie: Mélanie Huber  
2018 SCHAUSPIELHAUS ZÜRICH | „Nora oder Ein Puppenheim“, Regie: Timofej Kuljabin  
2017 THEATER DER KÜNSTE | Musikalische Leitung und Ensemble „Herrmannsschlacht“, Regie: Michael Schönert  
2011-13 JES (Junges Ensemble Stuttgart) | über 50 Vorstellungen: „9 Leben“ mit Gastspielen in Berlin, Zürich, Liechtenstein und bei den Ruhrfestspielen in Recklinghausen  
2007 STAGE ENTERTAINMENT MUSICAL GALA TOUR | Deutschland & Schweiz  
2006 /07 APOLLO THEATER STUTTGART | „Kleiner Rudolf“ im Musical Elisabeth  
2005/06 STAATSOPER STUTTGART Ballett | "Widerspenstige Zähmung" | „Dornröschen“ | „Der Sandmann“  
2004 KÖLNARENA | Stage Entertainment Musical Gala  
2003 THEATERHAUS STUTTGART Ballett | „Der Nussknacker“

## AUSZEICHNUNGEN

2019 FÖRDERPREIS | Ensemble-Preis Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender  
2018 FÖRDERPREIS | Zürcher Hochschule der Künste  
2017 FÖRDERPREIS | Armin-Ziegler Stiftung

## SKILLS

SPORT Fußball, Tischtennis, Volleyball, Schwimmen, Ballett (*John Cranko-Schule 2003-06*)  
SPRACHEN Deutsch (*Muttersprache*), Englisch (*sehr gut*), Französisch (GK) diverse deutsche Dialekte (*Schwäbisch, Sächsisch, Norddeutsch, Kurpfälzisch, Schweizerdeutsch*)  
MUSIK Klavier (*Sehr gut; Unterricht 2002-15* | *Jazz, Pop, Klassik*), Gitarre (GK), Gesang (*sehr gut* | *Bariton*)  
SONSTIGES PKW - Führerschein | A1 (125 ccm)