

Disposition

nach der Umgestaltung der Orgel der Augustinerkirche Würzburg ab November 2011

I. Hauptwerk C – a³

1. Praestant 16'
2. Principal 8'
3. Doppelflöte 8'
4. Bordun 8'
5. Gambe 8'
6. Octave 4'
7. Blockflöte 4'
8. Quinte 2 2/3'
9. Superoctave 2'
10. Mixtur 4fach 2 2/3'
11. Mixtur 4fach 1 1/3'
12. Cornet 3 – 5fach 2 2/3'
13. Bombarde 16'
14. Trompette 8'
15. Chamade 8'
16. Chamade 4'

II. Solo C – a³

17. Suavial 8'
 18. Traversflöte 8'
 19. Salicional 8'
 20. Octave 4'
 21. Flauto amabile 4'
 22. Mixtur 4fach 2'
 23. Clarinette 8'
 24. Cromorne 8'
 25. Celesta
- Tremulant

III. Schwellwerk C – a³

26. Lieblich Gedeckt 16'
 27. Hornprincipal 8'
 28. Viola da Gamba 8'
 29. Aeoline 8'
 30. Vox coelestis 8'
 31. Rohrflöte 8'
 32. Geigenprincipal 4'
 33. Querflöte 4'
 34. Nasard 2 2/3'
 35. Flageolet 2'
 36. Terz 1 3/5'
 37. Progressio 4fach 2 2/3'
 38. Basson 16'
 39. Trompette harmonique 8'
 40. Hautbois 8'
 41. Clairon harmonique 4'
- Tremulant

Tubawerk C – a³ (Hochdruck)

42. Tuba 16'
43. Tuba 8'
44. Tuba 4'

IV. Chororgel C – a³

- 45. Principal (HW) 8'
 - 46. Flöte (HW) 8'
 - 47. Viola (HW) 8'
 - 48. Fugara (HW) 4'
 - 49. Flauto (HW) 4'
 - 50. Waldflöte (HW) 2'
 - 51. Mixtur 2f. (HW) 2'
 - 52. Gedackt (Echo) 8'
 - 53. Aeoline (Echo) 8'
 - 54. Violine (Echo) 4'
 - 55. Harmonia aeth. 3f (Echo) 2 2/3'
 - 56. Vox humana (Echo) 8'
- Tremulant für Echo

Pedal C – g₁

- 57. Großbordun 64'
- 58. Untersatz 32'
- 59. Principalbass 16'
- 60. Salicetbass 16'
- 61. Subbass 16'
- 62. Quinte 10 2/3'
- 63. Octavbass 8'
- 64. Cello 8'
- 65. Hohlflöte 8'
- 66. Choralflöte 4'
- 67. Aliquot 3fach 5 1/3'
- 68. Contraposaune 32'
- 69. Posaune 16'
- 70. Fagott 16'
- 71. Trompete 8'
- 72. Clarine 4'

Pedal Chororgel C – g₁

- 73. Subbass 16'
- 74. Offenbass 8'
- 75. Posaune 8'