



ACADEMIA INTERNACIONAL **GALAMIAN**

Programas formativos de la Academia Internacional Galamian

Estudio de Piano **curso 2020/2021**

- Estudiar en la Academia Internacional Galamian
- Estudio de Piano de la Academia Internacional Galamian
- Profesores del Estudio de Piano
- Modalidades y Matrícula
- Becas
- Preguntas frecuentes

Estudiar en la Academia Internacional Galamian

Formar parte de la Academia Internacional Galamian es una decisión determinante en favor de tu desarrollo artístico. Los profesionales que conforman esta institución se dedican íntegramente a garantizar tu aprendizaje con las metodologías más actualizadas y conscientes con el panorama musical actual.

Desde su traslado al antiguo Real Conservatorio María Cristina, la Academia Internacional Galamian se ha conformado como una institución educativa musical de las más altas miras y reconocimiento, a la cual acuden alumnos y profesionales de todos los rincones del mundo.

Pertenecer al alumnado de la Academia significa mucho más que recibir clases de tu profesor principal, pues creemos fervientemente en el necesario desarrollo de todas las competencias que conforman tu crecimiento musical. Entre está, por supuesto, está tu técnica del instrumento, pero no en solitario.

Así, la Academia Internacional Galamian te permite:

Desarrollar tus capacidades artísticas en un ambiente de estudio afable entre compañeros y profesores. Compartir opiniones, críticas y experiencias musicales con nuestro equipo y alumnado te ayudará a alcanzar unos valores artísticos honorables y competentes en el panorama musical del siglo XXI.

Disponer de todas las instalaciones de la Academia: cabinas de estudio, aulas con pianos tratados con mimo y respeto, sala de conferencias, salas de música de cámara y la Sala Unicaja de Conciertos María Cristina.

Participar en actividades dedicadas a mejorar tus habilidades como músico: conciertos de alumnos, clases grupales, workshops de aprendizaje práctico ('Emprendimiento musical', 'Técnicas de Estudio' o 'Confección de Dossieres Artísticos', 'Body Control', etc.), simposiums de interpretación performativa, asistencia como oyente a todas las clases magistrales que se dan en la Academia.

Atender a todos los conciertos organizados por la Academia Galamian, como el Ciclo de Conciertos de Profesores, los conciertos de la Orquesta de la Academia Galamian, o la programación anual de la Sociedad Filarmónica de Málaga.

La formación del alumnado de la Academia Internacional Galamian transcurrirá ente los meses de **septiembre a junio** o de **enero a diciembre**, dependiendo de la fecha en la que el alumno ingrese en la institución*.

* Los alumnos que superen las audiciones convocadas para julio de 2020 comenzarán a estudiar en la AIG a partir de septiembre de 2020.

Estudio de Piano de la AIG

El pianista **Misha Dacić** es el profesor principal del Estudio de Piano de la Academia Internacional Galamian.

Los alumnos miembros de este programa reciben una instrucción dedicada por parte del profesor principal a través de clases magistrales individuales, además de talleres, cursos y eventos a partir de los cuales el Estudio alimenta el crecimiento de sus alumnos.

Los alumnos que ingresen en el Estudio de Piano de la AIG en el **Semestre de Otoño** recibirán estas lecciones desde septiembre de 2020 hasta junio de 2021, periodo en el que participarán en:

Clases Magistrales individuales con el profesor principal del Estudio de Piano, Misha Dacić, además de poder asistir a las lecciones impartidas a todos sus compañeros del estudio.

Modalidad A: 8 clases al mes (64 clases durante el año académico)

Modalidad B: 6 clases al mes (48 clases durante el año académico)

Modalidad C: 4 clases al mes (32 clases durante el año académico)

Performance Masterclasses Clases grupales de repertorio, técnicas de estudios y práctica performativa. Desarrolla tus técnicas de interpretación sobre el escenario, compartiendo experiencias prácticas junto a tus compañeros del Estudio.

Una clase en grupo cada 3 semanas (10 clases durante el año académico)

Profesores Invitados que nutren al Estudio de diversidad artística. Durante cada curso académico profesores de renombre internacional visitan el Estudio de Piano, o imparten clases por video conferencia.

Modalidad A: 100% de clases con profesores invitados

Modalidad B: 75% de clases con profesores invitados

Modalidad C: 50% de clases con profesores invitados

Música de Cámara como parte integral de la formación musical: agrupaciones de iniciación y avanzadas colaborando con profesorado de la academia. Podrás participar distintos proyectos a lo largo del curso, llevándolos por las salas de conciertos referentes en Málaga y participando en el Festival Internacional de Música de Cámara Málaga Clásica, en su programa Talentos.

14 clases de música de cámara a lo largo del año académico



Conciertos y recitales en los que mostrar tus proyectos y programas de concierto. La icónica Sala María Cristina aloja la gran mayoría de los eventos de la Academia Internacional Galamian; una localización con una acústica y estética alabadas por los grandes artistas que todos las temporadas pasan por ella.

Dos conciertos de música de cámara a lo largo del año
Dos conciertos de alumnos a lo largo del año
Posibilidad de llevar a cabo tu propio recital en la Sala María Cristina

Cursos por symposium y eConferencias que abarcan desde el estudio de una partitura y técnicas de memorización hasta la filosofía de la música.

Aprendizaje a distancia con equipamiento tecnológico de última generación.

Interpretación concertante Aprende un movimiento de concierto clásico con un pianista y/o ensemble de cámara de la academia, ganando la experiencia de cara a actuar con orquesta.

Prácticas de desarrollo de proyectos y acompañamiento a músicos guiados por el profesorado de la academia.



Profesores del Estudio de Violín/Viola

Profesor Principal

Misha Dacić

Profesores Invitados*

Francesco Libetta

Josu de Solaun

Anna Petrova

Amir Katz

M i s h a D a c i ć



Después de su debut en la Discovery Series del Miami International Piano Festival en 2003, Misha Dacić se convirtió rápidamente en un solicitado solista que capturó audiencias en todo Estados Unidos actuando en festivales como Ravinia's Rising Stars Series en Chicago, Gilmore Keyboard Festival, Xavier Piano Series en Cincinnati, Frederic Chopin Society's Series en Minneapolis, en el Steinway Hall de Nueva York, entre muchos otros. Ha actuado en reconocidas salas: Weill Hall de Carnegie Hall, Steinway Hall, Wigmore Hall, Royal Festival Hall,

Wiener Konzerthaus, Wiener Saal, Sala Glinka de la Filarmónica de San Dacić apareció en recitales así como solista invitado en América Central, América del Sur, Europa, Rusia, Oriente Medio y Japón. Se destacan sus actuaciones en el "Martha Argerich Project Festival" en Lugano, en la casa de Mendelssohn en Leipzig, en el Oji Hall en Tokyo, en el Festival Sergiu Celibidache en Bucarest, en el Festival "Raritäten der Klaviermusik" en Husum, en el Festival Internacional de Piano en la Ciudad de México, y con la Orquesta Sinfónica Brasileña en el Teatro Municipal de Río de Janeiro. En 2009 se unió a la legendaria violinista Ida Haendel actuando con ella en todo el mundo desde entonces. Una de sus actuaciones en vivo fue capturada en un DVD lanzado por VAI. "Misha Dacić en Recital", con varias actuaciones en vivo, también fue lanzado por VAI en 2009. El álbum dedicado a la ocasión del Bicentenario de Franz Liszt en 2011, publicado por Piano Classics, fue recibido en gran medida por la crítica de todo el mundo – "sorprendente fuerza temperamental y maestría" (Bryce Morrison, Gramophone). En 2018, Brilliant Classics lanzó el álbum de Dacić con obras de Alexander Scriabin.

En 2016, en el museo Sergei Rachmaninoff en Ivanovka, Rusia, que solía ser la residencia del compositor ruso, Dacić dio un estreno de su arreglo para dos pianos de la sinfonía coral 'Campanas' de Rachmaninoff, en colaboración con la pianista Zlata Chochieva, y fue nombrado director artístico del Festival Rahmaninoff en el mismo lugar.

Nacido en una familia con tradición musical, y habiendo recibido las primeras clases de su padre, Misha Dacić ha estado actuando en público desde la edad de diez años. Lazar Berman, Kemal Gekić, y Jorge Luis Prats se cuentan entre sus mentores.

*Listado de los profesores invitados al Estudio desde 2017. Una representación de ellos acudirá en el curso 19/20.

Modalidades y matrícula

- Modalidad A: 7.890 €
- Modalidad B: 6.590 €
- Modalidad C: 5190€

Las tasas de matriculación son de carácter anual y pueden dividirse hasta en **4 pagos** porcentuales distribuidos a lo largo del curso académico.

Becas

Becas de la Fundación Reina Nilsen

La Fundación Reina Nilsen ofrece una reducción en los costes de matriculación para aquellos alumnos meritorios y de motivación excepcional —poniendo en especial valor la situación económica familiar— de hasta el 50% del coste total de matriculación.

Los solicitud de esta reducción en la matriculación se llevará a cabo una vez el aspirante supere la audición de acceso. Hecha su inscripción, la Fundación Reina Nilsen pondrá en valor su solicitud junto con un tribunal de la Academia Internacional Galamian, siendo la concesión de esta reducción y su cuantía comunicadas al alumno antes del comienzo del curso en septiembre de 2020.

Programas de Prácticas

Existe la posibilidad de obtener un porcentaje significativo en la reducción de la matrícula de aquellos alumnos que deseen participar en algunos de los Programas de Prácticas Formativas que ofrece la Academia Internacional Galamian*.

Para formar parte de alguno de estos programas será necesario superar una entrevista con parte del equipo de la AIG. Las plazas para estos programas serán limitadas. Tendrán prioridad aquellos alumnos con mayor antigüedad o que hayan superado las audiciones de acceso en julio de 2020.

Las distintas especialidades de estos programas se comunicarán a los interesados en participar en este una vez superen las audiciones de julio de 2020.

Especialidades cursadas en años anteriores:

- *Repertoristas en Prácticas* —dedicado a las prácticas como acompañantes del Estudio de Piano
- *Logística y producción de espectáculos*
- *Scheduling y programación de eventos*

Titulación

Los programas educativos de la Academia Internacional Galamian se dividen en tres rangos, dependiendo de la edad y el nivel del alumno: Precollege, Bachelor y Máster.

La participación en uno de estos rangos educativos será determinada por el jurado de la Academia en la audición de acceso del aspirante, entrando en valor su edad, recorrido académico y nivel interpretativo.

La AIG dispone de un título propio a aquellos alumnos que, a juicio de sus profesores principales, superen uno de estos programas.

Preguntas frecuentes

¿Es posible compaginar mis estudios en el conservatorio con los programas de la AIG?

Cualquiera de los programas formativos de la Academia Internacional Galamian es perfectamente compatible con los estudios reglados por cualquier otra institución.

¿Qué beneficios obtengo al atender a la AIG?

El profesorado de la Academia Internacional Galamian está formado por maestros de reconocido prestigio internacional, que compaginan su actividad concertantes con la pedagogía en la AIG y otros centros de reputación en Europa y Estados Unidos, quienes transmiten sus refutados conocimientos a los alumnos.

La AIG, en conjunción con sus profesores, ofrece una formación musical dedicada al desarrollo exhaustivo de las competencias artísticas de sus alumnos, apoyándoles en su acercamiento e inclusión hacia los distintos campos laborales disponibles para músico e intérprete profesional.

¿Se puede acceder al conservatorio superior habiendo atendido antes a la Academia?

El acceso al conservatorio superior depende únicamente de la superación de una prueba de acceso teórico-práctica. Es posible realizar esta prueba de forma independiente, sin haber atendido con anterioridad a un conservatorio profesional.

En caso de ser este el objetivo del alumno, los profesores de la AIG dedicarán una programación educativa dedicada expresamente a la superación de esta prueba.

¿Me da algún apoyo obtener el título propio de la Academia Internacional Galamian?

Obtener el título propio de la AIG implica que tus conocimientos y habilidades están respaldados por una institución de carácter internacional, avalados por el prestigioso profesorado, la dirección, la presidencia honoraria y todo el equipo de la Academia Internacional Galamian.

Es un elemento de valor en cualquier oposición, ya sea a un puesto público o independiente, aunque no oficial. De cara a instituciones privadas, el título de la AIG tiene un valor de suma importancia.

¿Hay un tiempo limitado para atender a alguno de los programas de la AIG?

Cada alumno es libre de atender a la AIG el tiempo que estime necesario. El profesorado siempre estará dispuesto a dar consejo y seguimiento personalizado a cada alumno.

En caso de no desear participar en alguno de los programas de rango educativo (Precollege, Bachelor o Máster), el alumno recibirá un diploma por cada curso académico asistido a la AIG.

La edad establecida para el alumnado es de 8 a 26 años (excepto en el Estudio de Voz). Existe la posibilidad de hacer excepciones si el profesorado lo encuentra conveniente.