



ACADEMIA INTERNACIONAL GALAMIAN

Masterclases en la Academia Internacional Galamian

II Curso Intensivo de Violoncello con Øyvind Gimse

Violoncellista, director artístico, pedagogo y activista: estas son las facetas que han llevado a Gimse a ser una de las personalidades europeas de referencia en la creación y difusión musical de nuestros días.

La Academia Internacional **Galamian** acoge a **Øyvind Gimse** en su nuevo ciclo de clases magistrales extraordinarias, que comienzan a desarrollarse a partir de 2019.

Øyvind Gimse



Øyvind Gimse en el Programa Academistas Galamian

Sus siete nominaciones a los premios GRAMMY® avalan la relevancia que su implicación como director artístico de los Solistas de Trondheim ha tenido durante más de 15 años a la cabeza de esta agrupación. Un puesto de diligencia artística y también interpretativa, el cual asumió después de 7 años como cellista solista de la Trondheim Symphony Orchestra.

Øyvind Gimse es un músico incansable, que ha recorrido el mundo con su inquietud musical por estandarte: desde Japón hasta Sudáfrica, pasando por las américas y todos los rincones de Europa. Además de su participación en los Solistas de Trondheim, Gimse ha desarrollado una ferviente carrera en la música de cámara, que le ha llevado a compartir escena en agrupaciones junto a otros grandes artistas como Martin Fröst, Anne Sophie Mutter o Bobby McFerryn.

Sus trabajos con la compositora Sofiya Gubaidulina son de referencia discográfica en el repertorio contemporáneo, que se suman a su decena de grabaciones con casas como Naxos o Deutsche Grammophon. La relación entre el cellista y la compositora rusa ha resultado en estrenos absolutos de obras hoy icónicas de la música culta contemporánea.

Øyvind es un pedagogo de reconocimiento internacional, quien ha impartido clases en Suecia, Dinamarca, Polonia, España y Brasil, además ostentar un reconocido puesto como profesor principal en el Institute of Music de la Norwegian University of Science and Technology. Desde 2018, el cellista es miembro activo del claustro de profesores del Programa Academistas Galamian, el itinerario de especialización en interpretación orquestal de la Academia Internacional Galamian, misma institución en la que imparte clases magistrales de violoncello y música de cámara.

Dónde, y cuándo

El curso intensivo de violoncello tendrá lugar los días **20, 21, 22 y 23 de febrero de 2019**, en la sede de la Academia Internacional Galamian en Málaga.

Academia Internacional Galamian
Sala Unicaja de Conciertos María Cristina
C/ Marqués de Valdecañas, 2
29008, Málaga - España

El curso y sus modalidades

Durante las distintas sesiones del curso, los alumnos podrán exponer a Øyvind todo tipo de cuestiones sobre la interpretación del violoncello dedicadas tanto a la interpretación orquestal, música de cámara o solista.

Cada uno de los participantes podrá disfrutar de una, dos o tres clases magistrales individuales con el ponente, dependiendo de la modalidad que estos elijan. Además, podrán asistir en calidad de oyente a todas las sesiones de este curso.

Los alumnos también participarán en una Performance Masterclass conjunta con todos los estudiantes, en la que se compartirán términos específicos de la ejecución del violoncello sobre el escenario.

Modalidades y tasas del curso

Modalidad A | 3 clases individuales + Performance Masterclass - 195€

Modalidad B | 2 clases individuales + Performance Masterclass - 140€

Modalidad C | 1 clase individual + Performance Masterclass 80€

Inscripción

La inscripción en el curso se formalizará una vez enviado el formulario de inscripción* y el justificante de pago de las tasas del curso intensivo a:

info@academiagalamian.com

Los alumnos podrán matricularse en el curso **hasta el día 15 de febrero de 2019 (incluido)**.

* <https://www.academiagalamian.com/clases-magistrales>

