

Plan de estudios

La formación del alumnado de la Academia Internacional de Música Galamian transcurrirá entre los meses de septiembre a junio, o de enero a diciembre, dependiendo de la fecha en la que alumno ingrese en la academia. Durante este tiempo, el alumno tiene opción a recibir su formación en tres modalidades diferentes, variando así el contenido y la matrícula.

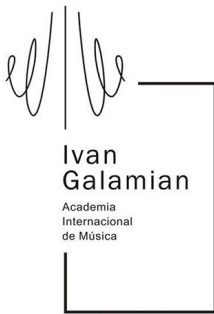
Las clases son mensuales excepto cuando se especifica de otro modo (ciclos de 4 semanas, de los cuales hay 8)

Modalidad A:

- 8 clases individuales de 1 hora (64 clases en total)
- 100 % de clases con profesores invitados
- 1 clase en grupo cada 3 semanas de 1 hora y media (10 clases en total)
- 14 clases de música de cámara de 1h al largo del año
- 1 concierto de música de cámara
- 2 conciertos del alumnado en la Sala Unicaja de Conciertos María Cristina
- 2 o más encuentros de la agrupación orquestal La Sala Unicaja de Conciertos María Cristina. Habrá 2 agrupaciones orquestales, una infantil y otra juvenil. Cada encuentro estará compuesto de 3 ensayos de 2 horas y media de duración, ensayo general y concierto en la Sala Unicaja de Conciertos María Cristina (24 horas en total)
- Oportunidad de organizar su propio recital (opcional)
- Pianistas acompañantes para un número limitado de clases (dependiendo de la modalidad) y todos los conciertos.

Modalidad B:

- 6 clases individuales de 1 hora (48 clases en total)
- 75 % (aprox.) de clases con profesores invitados
- 1 clase en grupo cada 3 semanas de 1 hora y media (10 clases en total)
- 14 clases de música de cámara de 1h al largo del año
- 1 concierto de música de cámara
- 2 conciertos del alumnado en la Sala Unicaja de Conciertos María Cristina
- 2 o más encuentros de la agrupación orquestal La Sala Unicaja de Conciertos María Cristina. Habrá 2 agrupaciones orquestales, una infantil y otra juvenil. Cada encuentro estará compuesto de 3 ensayos de 2 horas y media de duración, ensayo general y concierto en la Sala Unicaja de Conciertos María Cristina (24 horas en total)
- Oportunidad de organizar su propio recital (opcional)
- Pianistas acompañantes para un número limitado de clases (dependiendo de la modalidad) y todos los conciertos.



Modalidad C:

- 4 clases individuales de 1 hora (32 clases en total)
- 50 % de clases con profesores invitados
- 1 clase en grupo cada 3 semanas de 1 hora y media (10 clases en total)
- 14 clases de música de cámara de 1h al largo del año
- 1 concierto de música de cámara
- 2 conciertos del alumnado en la Sala Unicaja de Conciertos María Cristina
- 2 o más encuentros de la agrupación orquestal La Sala Unicaja de Conciertos María Cristina. Habrá 2 agrupaciones orquestales, una infantil y otra juvenil. Cada encuentro estará compuesto de 3 ensayos de 2 horas y media de duración, ensayo general y concierto en la Sala Unicaja de Conciertos María Cristina (24 horas en total)
- Oportunidad de organizar su propio recital (opcional)
- Pianistas acompañantes para un número limitado de clases (dependiendo de la modalidad) y todos los conciertos.

Profesores para el curso 2018-2019 de violonchelo

Principal

- Alberto Martos

Invitados

- Asier Polo
- Øyvind Gimse

Precios de matrícula, modalidades y ayudas económicas

Realizar la matriculación en la Academia Internacional de Música Galamian tiene un coste de 250€.

- Modalidad A: 7.890 €
- Modalidad B: 6.590 €
- Modalidad C: 5.190 €

La Academia en colaboración con la Fundación Unicaja ofrecen reducción de matrícula para alumnos y familias con dificultades económicas de hasta un 50% del coste de la asistencia a la academia.



Preguntas frecuentes:

¿Se puede compaginar el conservatorio con la academia?

Respuesta: La academia es perfectamente compatible con el conservatorio, sirviendo ésta de apoyo individualizado y especializado hacia el alumnado.

¿Qué beneficios obtengo al atender la academia?

Respuesta: El profesorado de la academia está formado por maestros de reconocido nivel internacional, que a su vez tienen carreras de concertistas e imparten clases en otros centros distinguidos del país y el resto de Europa, al igual que EEUU en algunos casos. Los integrantes del profesorado a su vez han recibido máximas calificaciones en centros y programas de alta reputación profesional como el Pinchas Zukerman Performance Program, Juilliard School, Manhattan School of Music, Yehudi Menuhin School, Indiana University o Royal College of Music.

A su vez, la academia provee al alumnado con su propia titulación, la cual garantiza a terceros una serie de conocimientos adquiridos por parte del titulado, al igual que una formación completa, excepcional y de calidad.

¿Se puede acceder al conservatorio superior habiendo atendido antes la academia?

Respuesta: El acceso al conservatorio superior depende únicamente del resultado de la prueba de acceso. Esta prueba se puede realizar independientemente de si se ha atendido la academia u otro centro de educación musical.

En Andalucía, el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía afirma que tener un título profesional ayuda a la nota de prueba.

Según la página oficial del Real Conservatorio Superior de Madrid:

“Para el acceso a las enseñanzas oficiales conducentes al Título Superior de Música, se requerirá la superación de la correspondiente prueba específica y cumplir una de estas tres condiciones: Estar en posesión del título de bachiller, o bien haber superado la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años, o bien haber superado la prueba de madurez en relación con los objetivos del bachillerato y los conocimientos, habilidades y aptitudes necesarios para cursar con aprovechamiento las correspondientes enseñanzas para mayores de 18 años, o que los cumplan en el año de realización de la prueba”

Independientemente de esto, lo importante es una buena preparación musical no sólo de cara al conservatorio superior, sino de cara al futuro.

¿Me da algún apoyo el obtener un título no oficial de la academia?

El obtener un título no oficial de la academia significa que tus conocimientos están respaldados por una institución independiente y avalados por el profesorado, la dirección, la presidencia honoraria y en definitiva el peso de todo el equipo que forma la Academia Galamian.

De cara a oposiciones, tiene un valor añadido, pero no oficial. En otras instituciones privadas, sin embargo, hay más posibilidades de que consideren un título de estas características algo de suma importancia.

¿Hay un tiempo predeterminado para atender la academia?

Uno es libre de atender la academia el tiempo que estime necesario. El profesorado estará dispuesto a dar consejo y sugerir en función de cada individuo qué es mejor en cada caso.

Por cada año atendido, el alumnado recibirá un diploma de asistencia a la academia.

En el caso de títulos sí hay un tiempo mínimo requerido y un nivel predeterminado por el profesorado que se debe de alcanzar para cada uno en su evaluación.

Sugerimos que se consulte la página web www.academiagalamian.com para más información

¿Cuáles son las edades mínimas y máximas para recibir clases?

La edad establecida para el alumnado es de 8-26 años. Existe la posibilidad de hacer excepciones si el profesorado lo ve adecuado.