

# I alt myldret

## ILLUSTRATØREN



### KRISTIN ROSKIFTE

Forfatter av boka «Alle sammen teller» (2018) og aktuell med bidrag på utstillingen av Tegnerforbundets utvalgte bildebøker 2018, som står i Oslo fram til 10. februar.

– I «Alle sammen teller» baller det på seg fra null til tusen på noen få sider. Det har det jo gjort med mottakelsen også, med Bragepris-nominasjon, gode kritikker og nå utstilling. Hva slags bok er dette?

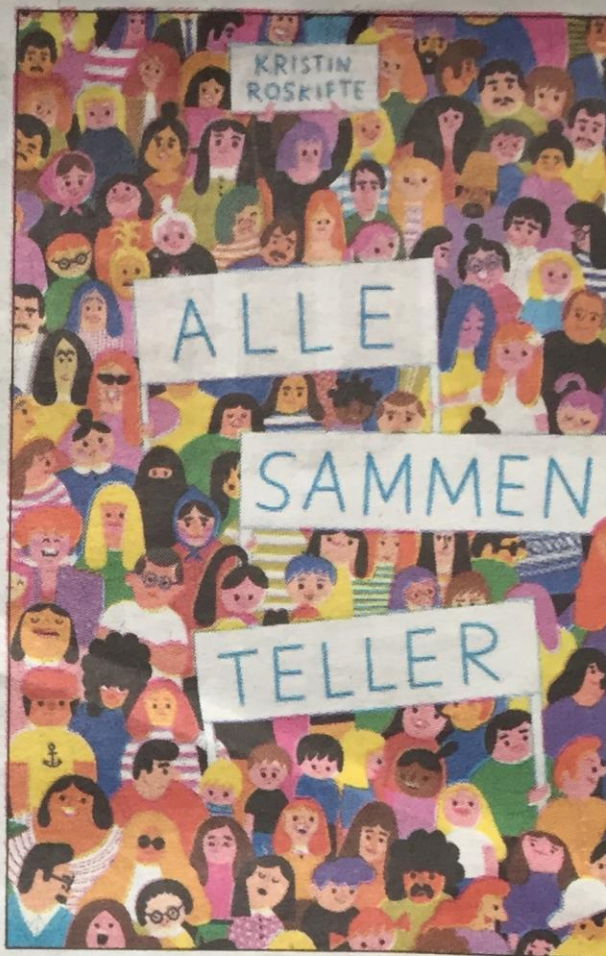
– Det er en filosofisk bildebok som også er tellebok og etter hvert myldre bok. Vi teller mennesker fra 0 til 7,5 milliarder, og de opptrer i forskjellige typer grupper. Mange går igjen i flere grupper, slik oppstår

det historier om dem. Leseren kan telle menneskene, lete etter historier om dem og se hvordan de forskjellige livene flettes i hverandre. Jeg ser på dette som en uvanlig og eksperimentell bok, og er derfor ekstra glad for at den har blitt tatt så godt imot! Må også få nevne at den allerede er solgt til 14 land! Det er veldig motiverende.

– Det er nesten uendelig med detaljer i tegningene som sporer fram og tilbake i boka. Har du egentlig oversikt over alle selv?

– Jeg trodde jeg hadde oversikt, men opplever fremdeles å finne små detaljer jeg hadde glemt, noen kan jeg overhodet ikke huske å ha tegnet! Det forundrer og gleder meg hver gang.

– Noen originaltegninger fra



boka er å se på utstillingen til Tegnerforbundet. Hva har slike arenaer å si for bildeboka?

– Det er flott for bildeboka at den feires som den egne kunstarten den er, og for oss illustratører er det fint med en arena der det visuelle får stå i fokus. Kanskje får publikum en litt annen opplevelse av bildene også?

Karoline Henanger

## I UTLANDET

### Stolleken

På denne notisplassen bruker vi å løfte fram forfattere som har hatt ymse



tvers, for er ikke dette både litt trist og litt kult? Her tviholder hun på en stol ingen vil at hun skal sitte i,