

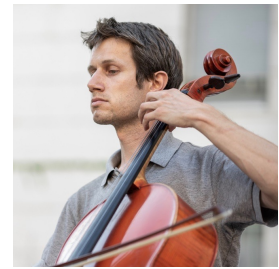
Olivier Gailly

01/06/1983 - Français

E-mail : olivier@gailly.net

Mobile : 06 72 89 79 75

Site web : www.oliviergailly.fr



Professeur de violoncelle Diplômé du CNSMD Lyon - Titulaire du C.A

COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES

Pédagogie

- Enseignant depuis 13 ans en Conservatoire(s) à Rayonnement Départemental, écoles de musique et cours particuliers
- Élaboration d'une méthodologie à destination des élèves débutants (constitution d'un répertoire de chansons enfantines arrangées)
- Enseignement par la pédagogie de groupe
- Ateliers et séances d'improvisation (cours particuliers et cours collectifs)
- Travail de recherche personnel sur la gestuelle instrumentale et traduction en cours de l'ouvrage « *cellotechnik, Bewegungsprinzipien und Bewegungsformen* » de Gerhard Mantel (« *la technique du violoncelle, principes et formes du mouvement* »)
- Créations improvisées en groupes (restitutions en public)
- Élaboration d'un projet interdisciplinaire (musique et danse)

Improvisation

- Performances in situ avec des danseurs professionnels dans des lieux du patrimoine
- Accompagnement musical de stages de danse contemporaine
- Performances en solo

Interprétation

- Récitals en solo (répertoires baroque et contemporain, création minimaliste)
- Soliste pour les concertos de Haydn, Betsy Jolas, Michael Jarrell
- Musique de chambre (festivals, cérémonies privées)
- Orchestre (orchestres nationaux et régionaux)
- Interprète et arrangeur pour deux groupes de musique

Composition

- Création pour violoncelle seul (*U.cello*)
- Créations musicales pour des compagnies de danse et de théâtre
- Compositions pour des courts métrages d'animation
- Compositions de bandes sonores pour des pièces de théâtre
- Compositions diverses (violon seul, piano, musique électroacoustique, pièces pédagogiques...)

Compétences diverses

- Maîtrise des outils informatiques liés à la musique : édition, production, mixage, notation musicale, programmation simple (MAX/MSP)
- Travail musical avec des pédales de looper (boucles audio)
- Maîtrise de base des logiciels de PAO, et de la programmation web
- Langues : Anglais (courant), Espagnol (base)

FORMATION

- **2012 – 2013** : Master 1 MAAAV (Musique Appliquée aux Arts Visuels)
Université Lumière Lyon 2
- **2009** : Certificat d'Aptitude aux fonctions de professeur de violoncelle
Formation Diplômante au Certificat d'Aptitude (CNSMD Lyon)
- **2007** : DNESM spécialité violoncelle
CNSMD Lyon (classe d'Yvan Chiffolleau - Assistant : Patrick Gabard)
- **2003** : Prix d'excellence de violoncelle, Premier Prix de musique de chambre et Premier Prix de formation musicale
CNR de Rueil-Malmaison (classe de violoncelle de Carlos Dourthé)
- **2001** : Baccalauréat scientifique (mention Bien) obtenu au lycée Racine (Paris 8e)

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE (PROFESSORAT)

- **2015 - 2020** : Professeur de violoncelle à l'École de musique Rymea (pédagogie Willems)
- **2019** : Ateliers d'improvisation à l'École de Musique de Francheville
- **2015 - 2020** : Remplacements à temps complet aux CRD de Bourgoin Jallieu et CRD de Bourg-en-Bresse
- **2013 - 2015** : Professeur de violoncelle au sein du projet DEMOS
- **2009 - 2012** : Professeur de violoncelle à temps complet au CRD de Gap
- **2007 - 2009** : Professeur de violoncelle dans les écoles de musique de l'Arbresle, Tarare, Neuville et Craponne

CRÉATIONS ET PERFORMANCES

- **2019 - 2020** : *U.cello*, création musicale pour violoncelle seul
- **2019 - 2020** : *EHPADfiction*, création autour d'ateliers réalisés en EHPAD
Direction : Anne-Marie Pascoli (Compagnie de danse contemporaine Pascoli)
- **2018 - 2019** : *Shakespeare's ghost*, théâtre immersif
Mise en scène : Thai-son Richardier et Lysianne Clément (Compagnie Thespis)
- **2012 - Auj.** : Musicien régulier de la Compagnie de danse contemporaine Pascoli
Performances improvisées in situ (lieux du patrimoine), créations, accompagnements musicaux des stages de danse contemporaine
- **2013 - 2020** : Création musicale et performance en direct de la pièce de théâtre *Comme il vous plaira* de W. Shakespeare
Mise en scène : Thai-son Richardier (Compagnie Thespis)
- **2013 - 2020** : Création musicale et interprétation pour *L'infiniment dedans*
Direction : Christine Bastin (Compagnie La Folia)

INTERPRÉTATION

- Prestations de musique de chambre pour des cérémonies religieuses, obsèques (entreprise Elicci) et mariages
- Festivals et concerts de musique de chambre : Festival Piano d'Automne, Festival La Cordée (Bourg-d'Oisans), Concerts de la Chapelle des Pénitents (Gap), Ensemble de musique syrienne Ougarit
- **2018 - 2020** : Récitals en solo, musique baroque et compositions minimalistes (CCO Villeurbanne, concerts privés, concerts à Roussillon - Vaucluse)
- **2007 - 2020** : Participation régulière à l'Orchestre Confluences, Orchestre de Mulhouse, Opéra de Saint-Etienne, Orchestre Les siècles romantiques, Orchestre OPUS, Orchestre Lyon Villeurbanne, Orchestre de Fourvière,...
- **2012** : Soliste pour l'ensemble OPUS (*Concerto en do majeur* de Haydn)
- **2011** : Récital solo de musique contemporaine (Michael Jarrell, Iannis Xenakis, Pierre Jodlowski, György Kurtag,...)
- **2007** : *Some leaves...*, concerto pour violoncelle de Michael Jarrell avec l'atelier XX-21 (CNSMD Lyon)
- **2006** : *Concerto* de Betsy Jolas avec l'atelier XX-21 (CNSMD Lyon)

ACTIVITÉS EXTRA-PROFESSIONNELLES

- Diplôme BAFA d'animateur
- Cours de théâtre, danse contemporaine, technique « Alexander », Danse folk, Yoga