

Olivier Gailly

Violoncelliste, professeur diplômé

né le 01/06/1983

4 allée de la boule en soie

69120 Vaulx en velin

06 72 89 79 75

olivier@gailly.net

web : www.oliviergailly.fr



formation générale :

- 2001 : Baccalauréat scientifique (mention Bien)

formation musicale et pédagogique :

- Septembre 2012 – septembre 2013 : Master 1 MAAAV (Musique Appliquée aux Arts Visuels) à l'université Lyon 2
- Juin 2009 : Certificat d'Aptitude aux fonctions de professeur de violoncelle à l'issue de la formation diplômante au Certificat d'Aptitude (CNSMD de Lyon, 2007-2009)
- Juin 2007 : DNESM spécialité violoncelle au Conservatoire Supérieur de Musique et de Danse de Lyon (classe d'Yvan Chiffolleau, assistant Patrick Gabard)
- Juin 2003 : Prix d'excellence de violoncelle au CNR de Rueil-Malmaison dans la classe de M. Carlos Dourthé. Prix de musique de chambre prix de formation musicale.

Expérience professionnelle (professorat) :

- 2015-2018 : professeur de violoncelle école de musique Rymea (pédagogie willems)
- 2014-2015 : membre fondateur de l'association « Musique et Partage », ateliers de musique pour des enfants autistes.
- 2013-2015 : professeur de violoncelle au sein du projet DEMOS
- 2009 - 2012: professeur de violoncelle à temps complet au CRR de Gap (Hautes-Alpes).
- 2007 - 2009: professeur de violoncelle dans les écoles de musique de l'Arbresle, Tarare, Neuville et Craponne (Rhône).
- 2005-2016 : cours particuliers

Musique classique :

- Membre de l'ensemble Ougarit, concerts avec le soliste syrien Maias Alyamani
- prestations musicales en musique de chambre pour l'entreprise Elicci, pour des cérémonies.
- Masters classes, stages avec Anner Bylsma, Jerome Pernoo, Roland Pidoux, Helene Dautry...
- Musique de chambre : festivals et concerts principalement en Rhône alpes et Alpes de Haute Provence, festival « piano d'automne », « la cordée », « concerts des pénitents ».
- Orchestre, 2007 -2018 : Participation régulière à l'Orchestre confluences, orchestre de Mulhouse, Opéra de saint Etienne, orchestre « les siècles romantiques », orchestre OPUS, orchestre Lyon Villeurbanne, Orchestre de Fourvière...
- Soliste dans le Concerto de Haydn, avec l'ensemble OPUS, juin/aout 2012

Musique contemporaine, création :

- depuis 5 ans, En création avec la compagnie de danse Pascoli , différents projets de créations et performances pour danseurs et musiciens (bibliothèques, lieux du patrimoine, jardin, salles de spectacles...)
- 2013-2017 : création musicale (live) avec la pièce de théâtre « Comme il vous Plaira » de W. Shakespeare, mise en scène Thai-son Richardier, compagnie « chariot de thespis ».
- 2013-2018 : création musicale (live) pour « l'infiniment dedans », spectacle pour une danseuse, un circassien (roue cyr) et un violoncelliste, compagnie la folia, direction Christine Bastin
- 2008 - 2017, concerts et performances d'improvisations : créations in situ avec la compagnie Pascoli, performances dans le cadre de la biennale d'art contemporain et la biennale de la danse de Lyon, autres performances...
- 2011 : récital solo de musique contemporaine (Jarell, Xenakis, jodlowski, Kurtag...)
- 2007 : « some leaves... » concerto pour violoncelle de Michael Jarrell avec l'atelier XX/XXIème du CNSMD de Lyon.
- 2006 : concerto de Betsy Jolas avec l'atelier XX/XXIème du CNSMD de Lyon.

Compositions :

- 2016-2018 : en création, pièces pour 2 violoncelles et bande sonore, préparation d'album.
- 2015-2016 : violoncelliste et arrangeur/compositeur dans le groupe de chanson française « Crinoline »
- 2013 : « Peur », composition électroacoustique pour les journées du Vinatier.
- 2012- 2013 : dans le cadre du master pro MAAV à l'université Lyon-2, compositions pour des films courts d'animation, musiques instrumentales et électroacoustiques, ciné-concert.
- Compositions pour la danse : CNSMD de Lyon, festival de Montmelas...
- Compositions pour diverses pièces de théâtre avec la compagnie du chariot de thepsis.

Divers :

- formation à des fins personnelles aux technique d'enregistrement et mixage sonore.
- Langues : anglais, espagnol (scolaire).
- Stages de danse contemporaine réguliers avec la compagnie Pascoli.
- cours de Yoga
- formation personnelle l'ébénisterie au sein de l'association cobois
- Diplôme BAFA d'animateur, nombreuses participations en tant qu'animateur .
- Cours de théâtre à la compagnie Attrapes-Rêves.
- Cours de technique corporelle Alexander.
- Maîtrise des outils informatique liés à la musique : édition, production, notation musicale.
- Logiciels : lilypond, reaper, musescore, puredata., banques de son, protocole midi.....etc...

